



La organización del trabajo en el aula multigrado

La guía *La organización del trabajo en el aula multigrado* fue elaborado por la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, con la asesoría de la Coordinación General de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio, de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

Coordinación general

José Gutiérrez García

Autores

Cenobio Popoca Ochoa (coordinación)

Martha Hernández Saucedo

Alma Rosa Cuervo González

Estela Cabello Rosas

Graciela Estrada Estrada

Lourdes Reyes Hernández

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2004
Argentina 28, Centro, 06020, México, D.F.
ISBN 970-772-030-1

Índice

PRESENTACIÓN	4
INTRODUCCIÓN	5
PROPÓSITOS	7

Primera sesión

EL TRABAJO COLABORATIVO EN EL AULA MULTIGRADO	8
Propósitos	8
Materiales	8
Actividades	9

Segunda sesión

EL TRABAJO A PARTIR DE UN TEMA COMÚN	16
Propósitos	16
Materiales	17
Actividades	17

Tercera sesión

MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO	23
Propósitos	23
Materiales	23
Actividades	24

Anexo

	30
--	----

Presentación del C. Subsecretario

ESTIMADAS MAESTRAS, ESTIMADOS MAESTROS:

Iniciamos un nuevo ciclo escolar y lo hacemos entregándoles esta guía para la realización del Taller General de Actualización, la cual propone un conjunto sistemático de actividades formativas.

El propósito del taller es que los encargados del quehacer educativo, puedan aprender más acerca de la enseñanza de contenidos fundamentales para que las niñas y los niños a su cargo logren, a su vez, aprendizajes útiles y perdurables que contribuyan a mejorar su calidad de vida presente y futura.

El taller es un espacio de encuentro profesional; es útil para conversar y tomar decisiones con los colegas y con el director o directora de la escuela, acerca de los temas que forman parte de la delicada tarea de enseñar.

Este encuentro será tan provechoso como lo decida el propio colectivo docente. La guía es un auxiliar; lo sustantivo del taller lo constituye el deseo de las maestras y los maestros por hacer bien su trabajo, el reconocimiento de cuánto saben, de cuánto pueden aportar y escuchar para enriquecer las formas propias de enseñar y las de los compañeros, y de cuánto queda todavía por aprender.

Debido a que la formación docente es un continuo, no termina al egresar de la escuela normal ni se agota en un curso; es una práctica y una actitud permanentes, indagación colectiva y reflexión sobre lo que ocurre en el aula, sobre los cambios que se observan en los alumnos, sobre la necesidad de adaptar las formas de enseñanza a los nuevos requerimientos que la sociedad reclama.

El taller está diseñado para ser un elemento importante del desarrollo profesional, un detonador para que las y los docentes aprendan más sobre lo que día a día les demanda el ejercicio de una enseñanza centrada en la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de las alumnas y los alumnos.

Deseo a ustedes el mayor de los éxitos en este taller y en el ciclo escolar que inicia.

*Lorenzo Gómez-Morin Fuentes
Subsecretario de Educación Básica y Normal
Secretaría de Educación Pública*

Introducción

El trabajo docente, en las condiciones del aula multigrado, implica atender simultáneamente a niñas y niños de diversos grados, lo que representa tanto ventajas como dificultades en el desarrollo de los procesos de enseñanza; por un lado la constitución heterogénea del grupo permite que la maestra o el maestro favorezca la colaboración entre las y los alumnos, pero al mismo tiempo le demanda organizar y planificar el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar los contenidos de los diferentes grados, evitando la fragmentación de la enseñanza y atendiendo a los niños según sus necesidades y características.

Con el fin de compartir experiencias y analizar propuestas para atender la heterogeneidad de los grupos multigrado, en este taller general se revisan formas de organización en el aula multigrado para identificar sus fortalezas y dificultades. Asimismo, se estudia una estrategia de planeación que consiste en trabajar un tema común para todo el grupo, asignando actividades diferenciadas por ciclo y/o grado, utilizando el lenguaje (expresión oral, lectura y escritura) como eje transversal en cada una de las asignaturas. Dicha propuesta es el resultado de observar y retomar las experiencias de maestras y maestros de distintas entidades del país, respecto a la manera en que organizan y planean sus clases.

A continuación se describen los aspectos que se revisarán en las sesiones de este Taller general de Actualización (TGA):

Primera sesión. “El trabajo colaborativo en el aula multigrado”:

Un asunto que no está suficientemente aprovechado en las escuelas multigrado y que, por lo mismo, requiere fomentarse, es el trabajo cooperativo entre las y los alumnos: la ayuda mutua, la tutoría –el que los niños más grandes apoyen a los más chicos–, las tareas compartidas, etc. De ahí que en esta sesión, y a partir de ejemplos del trabajo observado en escuelas unitarias, las y los maestros analizarán formas de organizar al grupo multigrado, identificando sus ventajas y dificultades para el logro de los propósitos educativos. Además, participarán en una actividad grupal a partir de la cual compartirán sus experiencias sobre actividades que favorecen en las y los alumnos el aprendizaje cooperativo.

Segunda sesión. “El trabajo a partir de un tema común”:

En esta sesión las y los docentes experimentarán el trabajo con un tema común y actividades diferenciadas por ciclo o grado; apreciarán la importancia del uso del lenguaje de manera permanente en las asignaturas; analizarán las ventajas y dificultades de esta forma de organizar el trabajo para favorecer la colaboración entre las y los alumnos a la vez que se atienden sus necesidades específicas. Finalmente, las maestras y maestros elaborarán un plan de clase para trabajar con la misma propuesta en diferentes asignaturas.

Tercera sesión. “Materiales para el aprendizaje autónomo”:

Como un complemento necesario al trabajo colaborativo entre los alumnos y al desarrollo de la clase a partir de un tema común, se requiere fomentar el trabajo autónomo de las alumnas y los alumnos, particularmente de tercer a sexto grados, quienes tienen que resolver actividades por sí mismos mientras el maestro trabaja con los de primero y segundo. Para atender esta situación algunos docentes se apoyan en guiones didácticos o fichas de trabajo; esta sesión tiene el propósito de revisar y elaborar estos apoyos aprovechando materiales como libros del maestro, ficheros de actividades didácticas, libros de texto gratuitos, entre otros. Por último, se establecerán acuerdos para continuar con la ruta de actualización que permita a las maestras y maestros seguir reflexionando, analizando y proponiendo formas de organización y planeación del trabajo que respondan a las características y necesidades del aula multigrado.

Simbología



Individual



Equipo



Plenaria

Propósitos

Propósito general

QUE EL COLECTIVO DOCENTE:

- Valore la importancia de aprovechar la heterogeneidad de los grupos multigrado (edades, intereses, conocimientos, habilidades) para propiciar el aprendizaje mediante la colaboración entre las y los alumnos a través de actividades compartidas. Con base en ello, identifique sus necesidades de actualización para organizar y planear sus clases y establezca acuerdos que le permitan atender estas necesidades de formación.

Propósitos de las sesiones

QUE EL COLECTIVO DOCENTE:

- Revise diferentes formas de organizar el trabajo con grupos multigrado (tema diferente para cada grado, actividades o contenidos comunes), para reconocer sus ventajas y dificultades.
- Comparta experiencias y sugerencias para desarrollar el trabajo colaborativo y la ayuda mutua entre los alumnos.
- Analice las ventajas de organizar el trabajo a partir de un tema común con actividades diferenciadas por ciclos; por ejemplo, favorecer el trabajo colaborativo y la atención simultánea a las y los alumnos, profundizar en el tema y disminuir los tiempos de espera.
- Elabore un plan de clase eligiendo un tema para trabajarlo de manera común con el grupo, incorporando actividades diferenciadas por ciclo y/o grado.
- Analice la función de materiales para el aprendizaje autónomo en el aula multigrado (fichas o guiones de trabajo) y diseñe algunos ejemplos, retomando actividades de los ficheros y de los libros para el maestro.
- Establezca acuerdos para continuar con la ruta de actualización que les permita seguir reflexionando, analizando y proponiendo formas de trabajo más adecuadas al aula multigrado.

Primera sesión

El trabajo colaborativo en el aula multigrado

El salón multigrado invita a la colaboración y a ser cooperativos. Ahí, los maestros pueden proveer múltiples oportunidades para la interacción social. Los niños y las niñas aprenden entre ellos. Si se crea un ambiente de trabajo en equipo, como en los deportes, todos se unen para lograr un objetivo común. La interacción entre la diversidad de niveles se facilita mediante discusiones con el grupo completo, en grupos pequeños o en pareja.

Melanie Uttech

Propósitos

QUE EL COLECTIVO DOCENTE:

- Revise diferentes formas de organizar el trabajo con grupos multigrado (tema diferente para cada grado, actividades o contenidos comunes), para reconocer sus ventajas y dificultades.
- Comparta experiencias y sugerencias para desarrollar el trabajo colaborativo y la ayuda mutua entre los alumnos.

Materiales

- Pliegos de papel
- Marcadores, colores y lápices de cera
- Cinta adhesiva
- Hojas blancas tamaño carta

Actividades

Esta sesión constituye un espacio para que los participantes en el taller contrasten formas de organizar al grupo multigrado. A partir de esta idea reflexionarán sobre la pertinencia de impulsar el trabajo colaborativo en sus aulas mediante estrategias como la elaboración en grupo de un periódico mural, la lectura compartida, la realización de juegos o investigaciones, entre otras.

PARA EMPEZAR



- 1 En una hoja blanca escriban su nombre y el tipo de organización de la escuela en que laboran, así como una ventaja y una desventaja de trabajar con grupos multigrado, por la heterogeneidad de edades, intereses y conocimientos.



- 2 Preséntese brevemente y mencionen una ventaja y una desventaja de trabajar con varios grados a la vez. Uno de los participantes anotará, en pliegos de papel, las ventajas y desventajas expresadas. Conserve esta información en un lugar visible durante el desarrollo del taller.

Se recomienda que de manera regular revisen en qué medida las reflexiones durante el taller contribuyen a generar propuestas para aprovechar las ventajas de los grupos multigrado y superar posibles retos o dificultades.

- 3 Revisen la introducción y los propósitos generales del taller; compartan sus expectativas y expresen cómo les gustaría que fueran las actividades y lo que no les gustaría.

Establezcan acuerdos para el mejor desarrollo de los trabajos.

LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA MULTIGRADO



- 4 Formen tres equipos para analizar cada uno de los siguientes ejemplos de organización del trabajo en escuelas unitarias.¹ Comenten cuáles son las ventajas pedagógicas y cuáles las dificultades que, a su juicio, se presentan en cada caso. Plasmen sus reflexiones en un esquema, mapa conceptual o cuadro sinóptico para presentarlo al grupo.

Caso 1: "Diferentes asignaturas para cada grado"	
1º Español	Dictado de palabras compuestas
2º Matemáticas	Resolución de 6 multiplicaciones
3º Ciencias Naturales	Resolución de un cuestionario de 8 preguntas que aborda el tema de la digestión
4º Ciencias Naturales	Búsqueda de respuestas de un cuestionario con el tema: ¿qué producen los cambios?
5º Matemáticas	Consultar la lección 59 del libro de texto para la elaboración de un cubo
6º Ciencias Naturales	Escribir respuestas a un cuestionario sobre la "reproducción humana"

Caso 2: "Misma asignatura, diferente contenido para cada grado"	
1º Conocimiento del medio	"La familia y la casa" (a partir del libro de primer grado)
2º Conocimiento del medio	
3º Historia	Lección 20-24 "Vamos a escribir tu historia" (a partir del ejemplo de la vida de Benito Juárez)
4º Historia	Lección 2 "Los pueblos mesoamericanos"
5º Historia	Lección 2 "La agricultura y las primeras ciudades"
6º Historia	Lección 2 "La consumación de la Independencia"

¹ Estos casos forman parte del *Estudio exploratorio sobre las escuelas multigrado*. México: SEP- DGIE, 2002.

Caso 3: "Asignatura y tema común con actividades diferenciadas"

1°	2°	3*	4°	5°	6°
Conocimiento del medio	Conocimiento del medio	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales
Regiones naturales					
<p>La profesora inicia con una misma actividad para todos (juego de lotería ecológica) en equipos integrados por niños de distintos grados. Cada equipo tiene una lámina de un ecosistema: "El arrecife de coral", "El bosque", "El desierto", "La selva baja".</p> <p>La maestra va nombrando animales a partir de tarjetas, mientras los niños colocan fichas en sus láminas.</p>					
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de animales: los que vuelan y los que nadan. • Conversación sobre qué comen los animales. • Escritura de nombres de los animales sobre los que comentaron. 			<ul style="list-style-type: none"> • Las regiones naturales. Comentario y respuesta por escrito a tres preguntas: ¿Qué es para mí una región natural? ¿Qué tipos de regiones pueden existir? ¿En qué región creo que vivo? • Características de los animales, según el lugar donde viven. Recorte de ilustraciones. Conversación. 		



5 Contrasten las anteriores formas de organización del grupo multigrado y, con base en las experiencias que ustedes tienen, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué forma o formas de organización del grupo les parecen más pertinentes?, ¿por qué?
- ¿Qué ventajas representa trabajar a partir de temas comunes?
- ¿Cuándo realizar una misma actividad para todo el grupo?, ¿cuándo por ciclo y/o por grado?

Para complementar la reflexión revisen el siguiente texto:

De acuerdo al estudio exploratorio sobre las prácticas de enseñanza en escuelas multigrado, se identificó que los profesores enfrentan algunas dificultades para organizar el trabajo simultáneo con distintos grados. En un extremo están los maestros que trabajan un tema diferente con cada grado lo que origina cambios constantes de atención del docente y poca colaboración entre los alumnos. En otro, quienes abordan un mismo contenido de igual manera con dos o más grados, sin realizar actividades diferenciadas, lo que disminuye el nivel de exigencia a los alumnos, principalmente de los ciclos superiores.

El reto es lograr un equilibrio entre el trabajo común y el específico al grado escolar de los alumnos. Es decir, organizar y planear las clases de tal manera que se promuevan tareas compartidas en grupo o equipos de diferentes grados, así como actividades diferenciadas para el ciclo y/o grado. De esta manera, a la vez que se propicia la colaboración entre las y los alumnos, se atienden sus necesidades e intereses específicos.

DGIE. *Estudios exploratorios sobre escuelas multigrado.*
México: SEP-DGIE, 2002.

EL TRABAJO COLABORATIVO



- 6 Describan lo que sucede en las siguientes fotografías que muestran situaciones de clase observadas en grupos multigrado; expliquen de qué manera colaboran los niños en dichas actividades y enlisten situaciones similares que ustedes han realizado con sus grupos. Registren sus ideas en pliegos de papel, según el esquema que se sugiere.





Imagen	Los niños de este grupo están...	¿Cómo colaboran los alumnos?
1		
2		
3		
Algunas actividades que hemos realizado para favorecer el trabajo colaborativo son:		



- 7 Presenten su análisis a los demás equipos y comenten sobre la importancia de estimular el trabajo colaborativo en el aula multigrado. Por ejemplo, si los niños mayores leen para los pequeños, ¿en qué se beneficia cada uno?

EL PERIÓDICO MURAL, UNA ESTRATEGIA PARA EL TRABAJO COLABORATIVO

El periódico mural constituye un medio muy valioso para difundir los trabajos, dibujos, escritos e investigaciones de los niños hacia la escuela y la comunidad. Además, permite la colaboración de los alumnos: algunos equipos podrían elaborar dibujos o textos sencillos, mientras otros realizan investigaciones, cuentos, historietas u otro tipo de texto; incluso es una oportunidad para que niños de diferentes grados escriban conjuntamente.

- 8 Elijan un tema para elaborar un periódico mural; a continuación se sugieren algunas opciones:
- La comunidad
 - La salud
 - La alimentación
 - Los derechos de los niños



- 9 Elaboren dibujos o textos sobre el tema o asunto del periódico mural, por ejemplo:

cuentos
chistes
noticias
cápsulas informativas

poemas
folletos
trípticos
historietas

- 10 Coloquen sus trabajos en el periódico. Después comenten lo siguiente:

- ¿De qué manera el periódico mural puede favorecer la ayuda mutua entre alumnas y alumnos de diferentes grados?
- ¿Cómo han trabajado esta actividad en su grupo y/o cómo la pueden implementar en sus aulas?
- ¿Qué actividades pedirían realizar a los alumnos de los diferentes ciclos y/o grados?

REFLEXIÓN FINAL

Respondan individualmente las siguientes preguntas sobre el trabajo desarrollado en la sesión; de contar con tiempo se podrán compartir en el grupo.

- ¿Qué aprendieron en esta sesión?

- ¿Qué actividades o reflexiones les sirven para el desarrollo de su trabajo en las aulas multigrado?

Segunda sesión

El trabajo a partir de un tema común

Aunque las niñas y los niños de cada grado tengan diferentes conocimientos, no siempre es necesario dar una actividad distinta a cada uno. Es posible organizar actividades que todos aprovechen, aunque cada uno la realice de acuerdo con su nivel de conocimientos. Por ejemplo, los problemas de reparto de cantidades pueden resolverse de diferentes maneras. Quizá algunos alumnos cuenten y otros hagan divisiones, pero todos pueden llegar a la respuesta.

Ruth Mercado

Propósitos

QUE EL COLECTIVO DOCENTE:

- Analice las ventajas de organizar el trabajo a partir de un tema común con actividades diferenciadas por ciclos; por ejemplo, favorecer el trabajo colaborativo y la atención simultánea a las y los alumnos, profundizar en el tema y disminuir los tiempos de espera.
- Elabore un plan de clase eligiendo un tema para trabajarlo de manera común con el grupo, incorporando actividades diferenciadas por ciclo y/o grado.

Materiales

- Hojas para rotafolio
- Hojas blancas
- Plumones
- Pliegos de papel
- Plan y programas de estudio
- Ficheros de actividades de todos los grados

Actividades

A partir de las reflexiones sobre el trabajo colaborativo realizadas en la sesión anterior, se estudiará una propuesta didáctica –tema común con actividades diferenciadas– para atender la heterogeneidad del aula multigrado, así como la importancia de impulsar el uso del lenguaje oral y escrito en las actividades que se planteen.

EL TRABAJO A PARTIR DE UN TEMA COMÚN

Durante el estudio exploratorio sobre las prácticas de enseñanza en las escuelas multigrado, se observó que algunos maestros organizaban al grupo a partir de un tema común con actividades diferenciadas por ciclos. Dado lo interesante de la experiencia se propone poner en práctica dicha estrategia.



- 1 Realicen las actividades propuestas en el siguiente esquema. La actividad inicial es con todo el grupo y para las actividades por ciclo se requieren tres equipos. No se trata de imitar a los niños, pero sí de apreciar la diferencia de actividades a partir de un trabajo conjunto.

Asignatura: Historia		Tema común: La Independencia	
		Contenidos	
Primer ciclo:	Inicio de la lucha por la independencia.		
Segundo ciclo:	Movimiento insurgente y su ideario. Miguel Hidalgo, José María Morelos y Vicente Guerrero		
Tercer ciclo:	Movimiento insurgente: <ul style="list-style-type: none"> • Hidalgo, sus ideas, campaña militar, derrota y muerte. • Morelos, sus ideas políticas, el Congreso de Chilpancingo. • Guerrero y la resistencia insurgente. 		
<p>Actividades de lenguaje que se realizarán: Conversación, descripción de sucesos, noticias, historieta, lectura de textos</p>			
<p>Inicio: Actividades para todo el grupo</p> <p>Expongan sus ideas acerca de cómo se celebra el 15 y 16 de septiembre en la comunidad donde viven, mencionen cómo se festeja en otros pueblos o ciudades de México.</p> <p>Comenten la importancia de este suceso. Registren las participaciones en pliegos de papel, retomando las siguientes preguntas:</p> <p>¿Recuerdan alguna anécdota sobre este hecho histórico?</p> <p>¿Qué conocen de los personajes?</p> <p>¿Qué actividades cotidianas realizaban las personas de ese tiempo?, ¿cómo se transportaban?, ¿qué comían?, ¿cómo vestían?</p>			
<p>Desarrollo: Actividades para cada ciclo</p> <p>Equipo 1 (primer ciclo) Dibujen en hojas lo que más les llama la atención sobre el tema de la Independencia (organizarse para que se presenten dibujos diferentes). Agreguen un pequeño texto a cada dibujo.</p> <p>Equipo 2 (segundo ciclo) Escriban tres noticias de acontecimientos importantes de la Independencia. Ilustren cada noticia.</p> <p>Equipo 3 (tercer ciclo) Elaboren una historieta con la información que conocen sobre la Independencia.</p>			
<p>Cierre: Puesta en común del trabajo</p> <p>Cada equipo presentará el trabajo en el grupo.</p> <p>Coloquen los materiales en algún espacio del salón (buscar la participación de todos).</p>			

- 2 Después de realizar la actividad anterior, respondan en plenaria las siguientes preguntas. Anoten las respuestas en pliegos de papel.
- ¿Qué tipo de actividades –grupales, equipo e individuales- se llevaron a cabo en el desarrollo del tema común?, ¿qué favorece cada una de éstas?, ¿en qué situaciones se propició la colaboración y la ayuda mutua?
 - ¿Considera que se atendió el nivel de especificidad para cada ciclo?, ¿por qué?
 - ¿Cómo dar las indicaciones a los tres ciclos: anotándolas en el pizarrón, dando explicaciones a un ciclo y después a los otros, proporcionando tarjetas a manera de guiones o fichas de trabajo?
 - ¿Qué dificultades y ventajas tendría el trabajar con un tema común atendiendo al grupo en ciclos? Comenten sobre algunas experiencias al respecto.

Es importante tener en cuenta lo siguiente:

La atención en el aula multigrado implica dos retos: uno es la congruencia de las actividades con los enfoques de enseñanza de las asignaturas; el otro es la forma de organizar a los diferentes grados que se atienden. Al trabajar un tema común con actividades y/o contenidos específicos por ciclo o grado se pretende disminuir los tiempos de espera, permitir una mayor atención a los alumnos y profundizar en el tema, favorecer la colaboración, la ayuda mutua y la tutoría –los niños más grandes apoyan a los más chicos–, estimular la puesta en común de los conocimientos adquiridos para favorecer la retroalimentación del tema y atender el nivel de aprendizaje de los alumnos al dejar actividades específicas por ciclo y/o grado.

Particularmente en la escuela unitaria se sugiere que los contenidos sean comunes para el mismo ciclo (1o y 2o, 3o y 4o, 5o y 6o).

SEP-DGIE. *Propuesta educativa para escuelas multigrado*. México: SEP-DGIE, 2003, p. 12.

EL TEMA COMÚN Y LA SELECCIÓN DE CONTENIDOS

Al trabajar a partir de un tema común con el grupo es necesario seleccionar los contenidos que desarrollará cada ciclo o grado. Con el fin de identificar las posibilidades de esta propuesta realicen lo siguiente:



- 3 Considerando los grados que atenderán este año, anoten en una hoja blanca una selección de contenidos a partir de un tema común de alguna asignatura que les llame la atención. Tomen acuerdos para que los ejemplos sean de distintas asignaturas.

Asignatura:		
Grados:		
Tema común:		
Contenidos (por ciclo o grado, según considere)		

Apóyense en el plan de estudios, 1993 y consideren el siguiente esquema:



- 4 Coloquen las hojas en una pared para que todos los integrantes las puedan leer. Comenten en plenaria la pertinencia de la selección de contenidos realizada por los demás compañeros. Analicen cuáles son las principales dificultades para trabajar con todo el grupo multigrado a partir de un tema común y qué alternativas podrían encontrar; por ejemplo, qué hacer cuando no hay un contenido similar en alguno de los grados del mismo ciclo.

LA PLANEACIÓN EN EL GRUPO MULTIGRADO A PARTIR DE UN TEMA COMÚN

Uno de los retos del trabajo en multigrado es la planeación didáctica. En las siguientes actividades se revisará la propuesta de planear a partir de un tema común con actividades diferenciadas por ciclo y/o grado.



5 Organizados en cuatro equipos elijan un tema de los que se presentan a continuación para elaborar una planeación didáctica (dos equipos para la organización unitaria y dos para la bidocente). Pueden proponer otros temas:

- El descubrimiento de América
- El campo y la ciudad
- Las cadenas alimenticias
- Los derechos de los niños

Para realizar la planeación de clase consideren el siguiente esquema. Registren su trabajo en pliegos de papel.

Plan de clase		
Asignatura _____		
Tema común _____		
Contenidos		
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Actividades de lenguaje		
Inicio: Actividades para todo el grupo		
Desarrollo: Actividades para cada ciclo		
Primer ciclo (1° y 2° grado)	Segundo ciclo (3° y 4° grados)	Tercer ciclo (5° y 6° grados)
Cierre: Puesta en común de las actividades		

6 Organicen la presentación para darla a conocer en plenaria. Posteriormente comenten:

- ¿Qué dificultades se presentaron al realizar la planeación?
- ¿Las actividades atienden el nivel en el que se encuentran las y los alumnos?
- ¿Qué utilidad tiene incorporar actividades de expresión oral, escritura y lectura en el conjunto de las asignaturas?

REFLEXIÓN FINAL

Respondan individualmente las siguientes preguntas sobre el trabajo desarrollado en la sesión; de contar con tiempo se podrán compartir en el grupo.

- ¿Fueron de su interés las actividades presentadas?

- ¿En qué ayudó esta sesión para el trabajo en su aula?

Tercera sesión

Materiales para el aprendizaje autónomo

El guión didáctico es el encargado de ampliar el foco de aprendizaje, levantando al niño de su banco para observar, interrogar todo cuanto le rodea, lo lleva a la biblioteca, al museo, a preguntar a sus compañeros o al maestro, a dibujar en el pizarrón, a medir en los patios, a observar las plantas, los animales, el camino...

Luis F. Iglesias

Propósitos

QUE EL COLECTIVO DOCENTE:

- Analice la función de materiales para el aprendizaje autónomo en el aula multigrado –fichas o guiones de trabajo– y diseñe algunos ejemplos retomando actividades de los ficheros y de los libros para el maestro.
- Establezca acuerdos para continuar con la ruta de actualización que les permita seguir reflexionando, analizando y proponiendo formas de trabajo más adecuadas al aula multigrado.

Materiales

- Hojas blancas
- Pliegos de papel
- Libros para el maestro
- Ficheros de actividades
- Planes de clase realizados en la sesión anterior

Actividades

Hasta este momento se ha revisado la relevancia del trabajo colaborativo y la organización del grupo a partir de un tema común con actividades específicas para cada ciclo. En esta última sesión se revisará la función del material para el aprendizaje autónomo en el aula multigrado.

MATERIAL DE AUTOAPRENDIZAJE



- 1 Analicen los dos ejemplos de materiales autodidácticos que se presentan más adelante, tomando en cuenta las siguientes cuestiones:
 - ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran en ambos ejemplos?
 - ¿En qué medida las preguntas planteadas en cada ficha propician la reflexión y el análisis de la información?
 - En relación con el número de actividades planteadas, ¿cómo consideran ambos ejemplos: confusos o factibles de abordar logrando la atención e interés de las niñas y los niños?
 - ¿Conocen otro tipo de material que favorezca el autoaprendizaje de los alumnos?, ¿en qué consiste? Describanlo.

EJEMPLO 1

CONAFE. *Dialogar y descubrir. Manual del instructor comunitario*. México:CONAFE 1989, p. 306.

Ficha 21: Cómo hacer remedios	Español
<p>1. Platiquen entre ustedes sobre un remedio que conozcan para curar enfermedades, heridas o picaduras.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Para qué sirve el remedio?• ¿Qué se necesita para hacerlo?• ¿Cómo se prepara?• ¿Cuándo se toma el remedio?• ¿Por cuánto tiempo se toma? <p>2. Escriban el remedio en una hoja</p> <p>3. Lean a sus compañeros lo que escribieron.</p> <p>4. Comenten si se entiende el remedio o falta decir algo más.</p> <p>5. En parejas visiten a una persona de la comunidad.</p> <p>6. Pregunten a la persona:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué remedio conoce?• ¿Para qué sirve el remedio?• ¿Qué se necesita para hacerlo?• ¿Cómo se prepara?• ¿Cuándo se debe tomar?	<p>7. Escriban todo lo que la persona les diga.</p> <p>8. Cada pareja lea a sus compañeros el remedio que escribió.</p> <p>9. Comenten junto con el instructor.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Para qué sirven los remedios?• ¿Cuáles remedios ya conocían?• ¿Qué pasa cuando las personas toman un remedio sin saber cómo hacerlo?• ¿Por qué es importante seguir las instrucciones para hacer los remedios? <p>Español Nivel II Unidad 4: El lenguaje en la vida diaria Tema 1: Las instrucciones</p>

EJEMPLO 2

Guión didáctico de 5° grado de la asignatura de Ciencias Naturales. Elaborado por un equipo estatal y distribuido a los profesores multigrado que lo soliciten.

(Cara para el alumno)

(Cara para el maestro)

Asignatura: Ciencias naturales Grado 5° Guión: 15	Asignatura: Ciencias naturales Grado 5° Guión: 15
<p>PROPÓSITO: Conocemos los organismos unicelulares.</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comentemos con los compañeros si sabemos qué son las bacterias y en dónde las podemos encontrar.2. Si no sabemos busquemos en el diccionario qué son las bacterias y escribamos en nuestra libreta la definición.3. Leamos las páginas 52 y 53 de nuestro libro de ciencias naturales y contestemos las siguientes preguntas.<ul style="list-style-type: none">•¿Cómo se llama a las pequeñas estructuras de las que están formados los seres vivos?•¿Cuáles son las características de los seres unicelulares?•¿Cómo son los organismos pluricelulares?4. Pasemos a nuestra libreta el mapa conceptual de los "seres vivos" que está en la página 53 y hagamos el ejercicio de la reproducción de bacterias que está ahí mismo.5. Realicemos el experimento de "las bacterias", las instrucciones las encontraremos en la página 54 de nuestro libro de ciencias naturales. Llevemos nuestro registro.6. Leamos ahora las páginas 55 a 57 y contestemos las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">•¿Por qué se dice que las bacterias son benéficas para la vida en la tierra?•¿Las bacterias que tenemos en nuestro organismo, de qué manera nos ayudan a vivir?•¿Cómo se le llama a las bacterias que causan enfermedades como neumonía, tuberculosis y el cólera?•¿En qué consiste la pasteurización en los alimentos y para qué sirve?7. Hagamos la actividad de la página 56 y confrontemos nuestro resultado con los de nuestros compañeros.8. Escribamos en nuestra libreta lo que tenemos que hacer para evitar ingerir las amibas parásitas.9. Entreguemos nuestro trabajo al profesor para su supervisión.	<p>CONTENIDO: Organismos unicelulares.</p> <p>REFERENCIAS: Plan y programas de estudio 1993, página 85. Libro del alumno páginas 52 a 57.</p> <p>RECURSOS: Lupa, cuchara, tasa, frascos, grenetina y cotonetes.</p> <p>SUGERENCIAS: Tenga el material un día antes.</p> <p>OBSERVACIONES</p>

- 2 Comenten sobre la utilidad de trabajar en el aula multigrado con un material que propicie el trabajo autónomo por parte del alumno, así como las características que tendría que contemplar, entre otras:

- Sencillez
- Claridad
- Favorecer el aprendizaje reflexivo, así como el trabajo colaborativo de los participantes

El material de autoaprendizaje tendría que provocar en los alumnos la reflexión, la creatividad, la búsqueda de información. También es importante que a través de las actividades propuestas el niño aprenda a discutir, a pensar, a poner en juego los mecanismos necesarios para poder resolver los distintos problemas que surgirán en su vida.

Errores que se deben evitar:

- Convertir el guión en la copia desmenuzada de un texto.
- Ofrecer temas carentes de motivación o con cuestiones que nada dicen a los alumnos.
- No prever la autoevaluación o evaluación.

SEC. Técnica de guiones, didáctica y evaluación. Curso-taller para profesores con grupo multigrado. Veracruz: SEC, 1998, pp. 47-48

ELABORAMOS GUIONES O FICHAS DE TRABAJO



- 3 Revisen el siguiente texto y comenten brevemente cómo se podría transformar en un guión didáctico o ficha de trabajo para los alumnos.

C. Representación de cadenas alimentarias.

Material por equipo:

- Un pliego de cartulina
- Colores

Para formar diferentes cadenas alimentarias pida a los alumnos que hagan una selección de los animales y plantas que observaron en su recorrido. Deben dibujarlos en una cartulina y tratar de relacionarlos con flechas a partir de la pregunta “¿Quién se come a quién?” hasta llegar a los organismos productores. Sugiera la inclusión del ser humano. Pida que identifiquen a los productores, consumidores y descomponedores [sic]. Llame su atención hacia el ciclo que se cumple con estas relaciones entre los distintos elementos de la cadena. Solicite a los niños que muestren sus dibujos a sus compañeros y les describan la secuencia en que plantas y animales son comidos unos por otros.

SEP. *Libro para el maestro. Tercer grado.* México: SEP, p. 63.

- 4 A partir de la experiencia anterior, elaboren en pliegos de papel un guión didáctico para los ciclos 2° y 3° que sean útiles para trabajar las planeaciones que realizaron en la sesión anterior. Pueden apoyarse en materiales como los ficheros de actividades o los libros para el maestro.



- 5 Presenten los guiones elaborados por equipo y comenten:

- Si las actividades propuestas corresponden a los enfoques de enseñanza.
- Si la secuencia de actividades es coherente y factible de realizar.
- Si se promueve la reflexión, búsqueda y creatividad de los alumnos.

APRENDEMOS UNOS DE OTROS. NUESTRA RUTA DE ACTUALIZACIÓN



- 6 Con el propósito de analizar en qué aspectos requieren seguir profundizando para mejorar la organización del trabajo multigrado, contesten los siguientes puntos. Utilicen pliegos de papel.
 - ¿Qué aprendimos durante el taller?
 - ¿Qué dudas tenemos o qué nos gustaría aprender?
 - ¿Cómo podríamos responder, de manera colectiva, a estas preocupaciones?

Revisen la información que se presenta en el anexo sobre “Bibliografía básica para el trabajo docente en el aula multigrado”. Aun cuando es breve la sinopsis de cada libro, comenten la utilidad que podría tener para aclarar algunas de sus dudas.

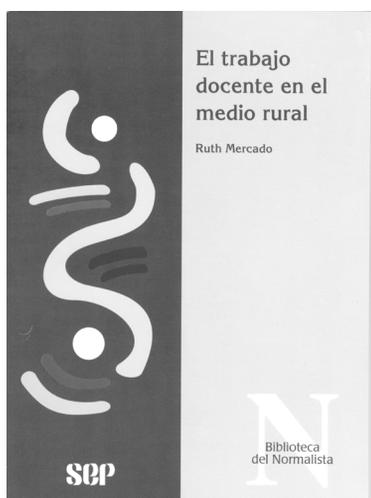


- 7 Establezcan acuerdos para seguir analizando de manera conjunta los retos y posibles alternativas para mejorar la organización del aula multigrado. Anoten los acuerdos en un esquema como el siguiente:

Actividad (reuniones colegiadas, revisión de bibliografía, observación de grupos, etc.)	Responsables	Cuándo y cómo se realizará

Anexo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE EL TRABAJO EN EL AULA MULTIGRADO



El objetivo principal de este libro es mostrar las características de las escuelas primarias multigrado, así como algunos de los problemas y soluciones posibles para la enseñanza en las condiciones de trabajo de esas escuelas, que en nuestro país se encuentran principalmente en medios rurales.

El texto es el resultado de las investigaciones que ha realizado la autora sobre la práctica docente y la vida escolar en primaria. Estas investigaciones han implicado largas estancias en los centros escolares y conversaciones con innumerables profesoras y profesores acerca de su trabajo diario.

Las ideas que se proponen en el libro acerca de mejores formas de trabajo para la escuela rural multigrado se entrelazan, a lo largo del texto, con testimonios de docentes que han trabajado en centros con esas características en diferentes épocas.

Mercado, Ruth. *El trabajo docente en el medio rural*. México: SEP (Biblioteca del Normalista), 1998, 118 pp.



En este libro se resume la experiencia de la doctora Melanie Uttech en el ámbito de las escuelas multigrado, luego de trabajar con docentes en el estado de Guanajuato; en él destaca las ventajas pedagógicas de trabajar con varios grupos a la vez; entre ellas sugiere el identificar y desarrollar las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional y la imaginación social. Además incluye estrategias de trabajo para los docentes, quienes tienen en sus manos la atención a más de dos grados a la vez.

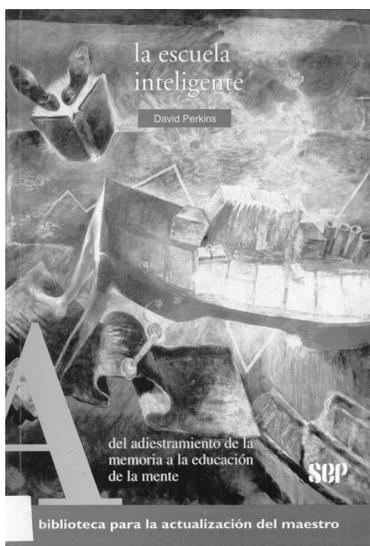
Uttech, Melanie. *Imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural*. México: Paidós, 2001, 195 pp.



En este libro la autora reflexiona sobre política educativa, destacando la importancia de que las reformas surjan de los centros escolares. Sus aportaciones tienen que ver con su experiencia de trabajo con grupos marginales en algunas comunidades de Estados Unidos. Ante la complejidad de la problemática educativa, Darling visualiza soluciones en la articulación de esfuerzos entre los distintos actores: poderes públicos, administradores, el Estado y los profesores. Si éstos desean proveer de mejores servicios educativos sugiere asumir una perspectiva de responsabilidad compartida.

En la búsqueda de soluciones a la problemática de escuelas multigrado de nuestro país, esta lectura nos permitirá advertir la dimensión de las dificultades visualizando alternativas de solución; además de incentivarnos para contribuir con aquello que está a nuestro alcance, a fin de lograr un educación pública de calidad.

Darling-Hammond, Linda. *El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos*. México: SEP (BAM), 460 pp.



¿Qué esperamos de la educación?, es la primera y fundamental pregunta que nos plantea el autor, la respuesta puede ser muy amplia, más aún si se ha estudiado y leído mucho acerca del mejoramiento educativo; sin embargo Perkins señala que esos conocimientos no se aplican. Para cubrir tal carencia él sugiere que las escuelas pongan en práctica lo que se entiende por “educar bien” y esto podrá lograrse a través de las escuelas inteligentes.

Una escuela inteligente se mantiene atenta a todo avance en la enseñanza y el aprendizaje, genera una dinámica enérgica y positiva en la estructura escolar, la dirección y las relaciones entre maestros y alumnos y es reflexiva, es decir, coloca el pensamiento en el centro de todo cuanto ocurre. Para la realidad de las escuelas multigrado se encuentran reflexiones en torno a la necesidad de impulsar un proyecto de escuela que esté informada, sea dinámica y reflexiva.

Perkins, David. *La escuela inteligente*. México: Gedisa-SEP (BAM), 2000, 262 pp.

Coordinador editorial
Agustín Ignacio Pérez Allende

Seguimiento editorial
Martha Bolio Márquez

Editores
Federico Garza González
Francisco V. Ponce

Diseño de portada
Alejandro Magallanes

Diseño de interiores
Daniel Cruz Fierro

Corrección de estilo
Isela Gómez

Formación electrónica
Ileri Garduño Chávez

La guía *La organización del trabajo en el aula multigrado* se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos en los talleres de

El tiraje fue de 10,600 ejemplares más sobrantes de reposición.