

# “LEEMOS PARA HACER UNA MÁSCARA Y CREAMOS DIÁLOGOS PARA JUGAR CON ELLA”

## 1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p><b>LECTURA:</b> Lee diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. <b>Construye</b> hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. <b>Expresa</b> sus gustos y preferencias en relación al contenido del texto.</p>	<p><b>LECTURA:</b> Leen diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos en su estructura. <b>Obtiene</b> información poco evidente en el texto. <b>Realiza</b> inferencias locales a partir de información explícita. <b>Interpreta</b> el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. <b>Opina</b> sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.</p>
<p><b>ESCRITURA:</b> Escribe a partir de sus hipótesis de escritura palabras, frases o textos cortos sobre un tema considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura. <b>Reflexiona</b> sobre el funcionamiento del sistema de escritura.</p>	<p><b>ESCRITURA:</b> Escribe un texto en relación a un tema con un propósito y un destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. <b>Organiza</b> y desarrollan lógicamente sus ideas en torno a un tema. <b>Establece</b> relaciones entre sus ideas a través del uso de conectores y referentes. <b>Utiliza</b> recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. <b>Reflexiona</b> sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.</p>

## 2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papelote ¿Qué haremos hoy? (Anexo 1)</li> <li>▪ Carta de la Sra. Hilda (Anexo 2)</li> <li>▪ Papelote ¿Cómo hacer una máscara? (Anexo 3)</li> <li>▪ Moldes de máscaras variadas (Anexo 4)</li> </ul>	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha ¿Cómo hacer una máscara? (Anexo 5)</li> <li>▪ ¿Cómo se escribe MASCARA? (Anexo 8)</li> <li>▪ Juego y Leo (Anexo 9)</li> <li>▪ Dominós o bingo de palabras (Anexo 10)</li> <li>▪ ¿Qué letras faltan? (Anexo 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Páginas 127 y 128 del Cuaderno de Autoaprendizaje Comunicación 3</li> <li>▪ Trabajo en parejas – T2 (Anexo 6)</li> <li>▪ Reviso mi escrito (Anexo 7)</li> </ul>

### 3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades		Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Primera parte	Presentamos lo que haremos (20 min)	1 hora	Todos y todas	Con el / la docente	
	Antes de la lectura (40 min)				
	Durante la lectura	1 hora y 20 minutos	En grupos por trayectoria	Con el/la docente	Trabajo en parejas o solos
RECREO					
Segunda parte	Después de la lectura	20 minutos	Todos y todas	Con el / la docente	
		1 hora y 10 minutos	En grupos por trayectoria	Trabajo en parejas o solos	Con el / la docente
	Cierre	10 minutos	Todos y todas	Con el / la docente	
<b>TOTAL</b>		4 horas			

### 4. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

#### **iRecuerda!**

#### Información para el docente:

<b>VERBOS:</b>	<b>VERBOIDES: HAY TRES TIPOS DE VERBOIDES: GERUNDIO, PARTICIPIO E INFINITIVO</b>
Posee accidentes gramaticales. Tiene persona, tiempo y modo. <b>Ejemplo:</b> Recorto. Calco un dibujo.	Formas no personales del verbo. No tienen tiempo, modo ni persona. <b>Ejemplo:</b> Cortar, pegar, calcar, perforar.

**Información para estudiantes: Son palabras que indican acciones.**

## Primera parte

### Presentamos lo que haremos hoy (20 min)

#### Todos y todas

**D:** Saluda y da la bienvenida a los/ las estudiantes.

Se dispone las carpetas o sillas de los estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos todos y todas.

**Recuerdan y conversan** sobre los acuerdos para comunicarnos mejor y lograr aprender en clase.

**Responden:**

- *¿Qué necesito para seguir estas normas o acuerdos? ¿Qué palabras claves podemos usar para hacer preguntas cuando no entendemos o tenemos dudas o queremos saber más?*

**D:** Dice: *¿Qué haremos hoy día?*

Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy (Anexo 1). Lee con ayuda de un puntero y señala donde dice: Hoy leeremos un texto instructivo para hacer lo que la señora Hilda nos ha pedido en el mensaje escrito que nos envió. Para ello: ¿Qué pasos seguiremos? (lee en el papelote las actividades enumeradas).

### Antes de la lectura (40 minutos)

**Escuchan:** *“De camino a la escuela, me encontré con la señora Hilda, la saludé y me pidió que trajera este mensaje escrito para ustedes porque no podía venir y le urge la ayuda de todos ustedes para el trabajo que esta haciendo con los niños y niñas de su comunidad.*

**D:** Muestra el sobre con una carta dentro.

**Responden:** *¿Qué creen que dirá? ¿Qué ayuda creen que nos pedirá la señora Hilda?*

#### ¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy leeremos un texto instructivo para hacer lo que la señora Hilda nos ha pedido en el mensaje escrito que nos envió. Para ello: ¿Qué pasos seguiremos?

1. Leeremos el mensaje escrito que nos mando doña Hilda y conversaremos sobre su contenido.
2. Leeremos el texto instructivo que llegó junto con la carta de la señora Hilda.
3. Elaboraremos la máscara según las indicaciones del texto instructivo.
4. Jugaremos con nuestras máscaras: crearemos presentaciones de los personajes que representan y crearemos diálogo entre ellos.

Estimados niños y niñas de la I.E "....."

Buenos días. Sé que ustedes son creativos y grandes artistas y necesito que hoy me ayuden a cumplir una gran misión. Los niños y niñas de mi comunidad están armando una obra de teatro y estamos practicando mucho. Esta obra la presentaremos para el aniversario de nuestra comunidad que es este fin de semana. Necesitamos que nos ayuden haciendo las máscaras para la actuación. Estas máscaras serán usadas por los niños y niñas para representar diversos animales de la obra. Sé que ustedes lo harán muy bien. Les estoy enviando un texto con instrucciones de cómo hacer las máscaras para que se ayuden.

¡Muuuchas gracias por su ayuda y solidaridad!

Saludos

Sra. Hilda

**D:** Saca la carta y la lee (Anexo 2).

**Responden** algunas preguntas después de leer la carta:

- ¿Para qué nos envió este mensaje la señora Hilda?
- ¿Qué necesitaremos hacer para cumplir la misión?
- ¿Será importante ayudar en la misión que tiene la señora Hilda? ¿Por qué?
- ¿Por qué la señora Hilda no puede hacer las máscaras con los niños y niñas de su comunidad?
- ¿Por qué nos agradece?
- ¿Qué significa "solidaridad"?

**Parafrasean** lo que se les está solicitando (intención del texto).

**D:** Lee la carta por segunda vez, si fuera necesario.

**D:** Saca del mismo sobre el texto en A2 "¿Cómo hacer una máscara? (Anexo 3).

**Responden:** ¿Para qué la señora Hilda nos mandó este texto en el sobre? ¿Cómo lo sabes? ¿Por qué?

### **Durante la lectura (1h y 30 minutos)**

**D:** Coloca el texto instructivo en la pizarra: "¿Cómo hacer una máscara?"

**Observan** en silencio el texto. Miran el título, la forma del texto, el contenido, los signos o señales, etc. Luego, **responden** oralmente las siguientes preguntas: ¿Qué observaron?

**Responden:** ¿Han leído alguna vez un tipo de texto como este? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Para qué sirven? ¿Les gustaría leerlo?

**D:** Toma nota en la pizarra de las ideas que dan los y las estudiantes. Registra las participaciones con letra clara y ordenada en la pizarra.

**D:** Ahora indica que lean el título y observen cómo está organizado o qué partes tiene el texto. Responden: ¿Sobre qué tratará este texto? ¿Qué partes tienen? ¿Para qué tendrán estas partes? ¿Cómo lo saben?

**D:** Anota las hipótesis en la pizarra o en un papelógrafo, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.

**D:** Lee el texto por primera vez, (texto en A2) los y las estudiantes siguen con la vista. Se puede ir señalando con una regla o puntero. Lee el título, el primer subtítulo y, después, el contenido. Al concluir, pregunta: ¿Qué se presenta en esta primera parte?

**Relacionan** por la lectura del contenido y otros elementos del texto, que en esta parte se encuentran los materiales que se necesitan para *hacer la máscara*.

**D:** Continúa con la lectura del segundo subtítulo y de su contenido. Luego, realiza las siguientes preguntas: ¿Qué se presenta en este segundo subtítulo?

**Relacionan** por la lectura del contenido y otros elementos del texto, que en esta parte se encuentran los pasos a seguir o el proceso para hacer una máscara. **Responden:** ¿Qué palabras nos señalan las acciones que deben realizarse para hacer una máscara?

**Subrayan o resaltan** las características del texto (uso de acciones) **CALCAR – COLOREAR- RECORTAR- PERFORAR Y AMARRAR.**

**Responden:** ¿Qué significará calcar? ¿Qué puedo calcar? ¿Para qué me sirve? ¿Cuándo me sirve calcar?

**Juegan con carteles** de esas palabras. ¿En qué se parecen? ¿en qué se diferencian? ¿Qué significa cada palabra?

**Definen** con sus propias palabras. ¿Por qué aparece primero calcar y luego colorear...? **Dan ejemplos:** se registran en la pizarra.

**D:** Pregunta, entonces: ¿Esas palabras qué nos señalan? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si hago la acción del número 5 (amarrar) primero y luego, la acción número 3 (recortar) ¿Será importante seguir el orden de los números? ¿Por qué?

**Construyen y sistematizan** de qué trata la segunda parte: “Nos señala acciones que debemos realizar para hacer una máscara. Hay un orden determinado, qué se hace primero y qué se hace después. Por eso tienen números”.

**D:** Dice: “Ahora que ya sabemos lo que dice el texto. Pregunta: ¿Fueron ciertas nuestras hipótesis sobre lo que decía el texto? Vuelve a leerlas las anotadas en la pizarra.

### ¿Cómo hacer una máscara?

#### Materiales

- Una cartulina
- Plumones, lápices o pintura de varios colores
- Tijeras
- Una liga o un hilo elástico de unos 15 centímetros de largo

#### Procedimiento

1. **Calcar** el dibujo de la siguiente página sobre la cartulina.
2. **Colorear** la máscara.
3. **Recortar** con cuidado todo el borde y los ojos de la máscara, tal como está indicado.
4. **Perforar** los dos agujeros negros marcados a los costados.
5. **Amarrar** una liga o un elástico de lado a lado, pasándola por los dos agujeros perforados.

Adaptado de Ministerio de Educación. (2011). *Letras y colores desde el Perú. Módulo de lectura para el III ciclo.*

**Responden:** ¿Para qué la señora Hilda nos envió este texto? ¿Van a realizar el pedido de la señora Hilda? ¿Por qué?

**D:** Invita a los estudiantes a organizarse en dos grupos (por trayectorias y variantes) para hacer las máscaras leyendo el texto con las instrucciones enviadas por la señora Hilda. Le entrega a cada estudiante el texto impreso en A4.

Atención simultánea y diferenciado por trayectoria		
Trayectoria 1		Trayectoria 2
Variante 1	Variante 2	Variantes 1 y 2
<p><b>Con el profesor o profesora</b></p> <p>Escuchan la lectura del o la docente por segunda vez “¿Cómo hacer una máscara?”.</p> <p>Leen con el / la docente el texto en A4.</p>		<p><b>Solos o solas</b></p> <p>Leen el texto C.A. Comunicación 3 p. 125</p> <p>Realizan las páginas 127 y 128 del C.A. Comunicación 3.</p>
<p><b>Con el profesor o profesora</b></p> <p>Recuerdan la misión que recibieron de la señora Hilda.</p> <p><b>Responden:</b> <i>¿Qué debemos hacer para cumplir la misión o encargo?, ¿Cómo lo saben?, ¿Cuál es el título del texto que nos envió la señora Hilda?</i></p> <p>Señalan con el dedo. ¿Cómo empieza el título?</p> <p><b>D:</b> Señala el signo de interrogación y hace la lectura.</p> <p>Reconocen y señalan el signo de pregunta.</p> <p>Predicen por medio de preguntas de qué tratará el texto a partir de algunos indicios como el título, palabras, frases e imágenes.</p> <p><b>Responden:</b> <i>¿Dónde dice “¿Cómo hacer?”? ¿Cómo lo sabemos?</i></p>	<p><b>En grupos</b></p> <p>Hacen lectura en cadena, primero el título, luego los materiales y siguen con el procedimiento.</p> <p>Reciben y realizan la ficha de comprensión Anexo 2.</p> <p><b>D:</b> Lee cada una de las indicaciones si los estudiantes lo requieren.</p> <p><b>Nota:</b> Disponer una mesa con los materiales en cantidades suficientes según el instructivo para que los estudiantes puedan elegirlos autónomamente y llevarlos a su sitio para elaborar su máscara. Esto motivará a que los estudiantes lean el texto por sí mismos.</p> <p>Preparan los materiales según lo que dice el texto</p>	<p><b>En parejas</b></p> <p>Revisan sus respuestas, las contrastan</p> <p>Preguntan y corrigen.</p> <p><b>Nota:</b> Disponer una mesa con los materiales en cantidades suficientes según el instructivo para que los estudiantes puedan elegirlos autónomamente y llevarlos a su sitio para elaborar su máscara. Esto motivará a que los estudiantes lean el texto por sí mismos.</p> <p>Preparan los materiales según lo que dice el texto para hacer la máscara. Vuelven a leer los materiales. Los colocan sobre su mesa.</p>

<p>¿Y dónde dice “una máscara”?</p> <p><b>D:</b> Lee todo el título. Dialoga con los y las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué es una máscara?</li> <li>▪ ¿Qué representa o qué forma tiene esta máscara?</li> <li>▪ ¿En su localidad se usan máscaras? ¿Cuándo?</li> <li>▪ ¿Qué se necesitará para hacer una máscara?</li> <li>▪ ¿Según el texto, qué se necesita? ¿Dónde dice qué se necesita?</li> </ul> <p><b>D:</b> Señala que debajo del título están los materiales, es decir lo que se necesita para hacer la máscara.</p> <p><b>Reconocen</b> palabras, frases e imágenes de un texto instructivo.</p> <p><b>D:</b> Muestra imágenes o tarjetas léxicas con los materiales.</p> <p style="text-align: center;"> <span style="font-size: small;">Cartulina</span> <span style="font-size: x-small;">Tijeras</span> <b>Plumones</b> </p> <p><b>Comparan</b> las tarjetas léxicas con los materiales señalados en el texto. <b>Responden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Dónde dice “tijeras”?</li> <li>▪ ¿Dónde dice “una cartulina”, “plumones, lápices o pintura de varios colores” “una liga”?</li> </ul>	<p>para hacer la máscara. <b>Vuelven</b> a leer los materiales. <b>Los colocan</b> sobre su mesa.</p>	
<p><b>Solo o sola</b></p> <p><b>Resuelven el anexo 5 ¿Cómo hacer una máscara?</b></p> <p><b>Nota:</b> Disponer una mesa con los materiales en cantidades suficientes según el instructivo para que los estudiantes puedan elegirlos autónomamente y llevarlos a su sitio para elaborar su máscara. Esto motivará a que los estudiantes lean el texto por sí mismos.</p>	<p><b>Con el profesor o profesora</b></p> <p>Se coloca la palabra <b>calcar / colorear, etc.</b> en la pizarra. <b>Recuerdan</b> la secuencia de los procedimientos para hacer la máscara. Escriben en tarjetas las acciones, le ponen número y las ordenan.</p>	<p><b>Con el profesor o profesora</b></p> <p>Se coloca en la pizarra la pregunta: <i>¿Qué es lo primero que deben hacer?</i> Recuerdan la secuencia:</p>

<p><b>Preparan</b> los materiales según lo que dice el texto para hacer la máscara. <b>Vuelven</b> a leer los materiales. <b>Los colocan</b> sobre su mesa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calcar.</li> <li>2. Colorear</li> <li>3. Recortar</li> <li>4. Perforar</li> <li>5. Amarrar</li> </ol> <p><b>Leen</b> siguiendo con el dedo a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué es lo primero que debemos hacer?</li> <li>▪ ¿Dónde dice qué es lo primero que debes hacer?</li> <li>▪ ¿Sabes qué es calcar? ¿Podemos hacerlo sin calcar? ¿Cómo?</li> </ul> <p><b>Responden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cuál es el segundo paso?</li> <li>▪ ¿Qué colores tendrá su máscara?</li> <li>▪ ¿Cuál es el siguiente paso?</li> <li>▪ ¿Después de recortar qué sigue? ¿Y luego?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calcar.</li> <li>2. Colorear</li> <li>3. Recortar</li> <li>4. Perforar</li> <li>5. Amarrar</li> </ol> <p><b>Leen</b> siguiendo con el dedo a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué se hace <u>antes</u> del tercer paso?</li> <li>▪ ¿Cuál es el segundo paso?</li> <li>▪ ¿Qué se hace <u>después</u> del cuarto paso?</li> <li>▪ ¿Finalmente qué se hace?</li> <li>▪ ¿Cómo se termina la máscara?</li> </ul>
<p><b>Con el profesor o profesora</b></p> <p>Se colocan tarjetas con las palabras: <b>calcar / colorear, etc.</b> en la pizarra. En desorden.</p> <p><b>Enumeran</b> cada una de las tarjetas según como dice el texto en el procedimiento.</p> <p><b>Identifican</b> el significado de varias acciones (calcar, delinear, etc.) <b>Observan</b> diferentes máscaras. Comentan diferencias y similitudes.</p> <p><b>Vuelven</b> a recordar la secuencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calcar.</li> <li>2. Colorear</li> <li>3. Recortar</li> <li>4. Perforar</li> <li>5. Amarrar</li> </ol>	<p><b>Elaboran</b> su máscara siguiendo las palabras claves de las tarjetas. Como ayuda pueden ir realizando un checklist <i>en las acciones de lo que ya van completando.</i></p> <p><b>Eligen</b> un modelo (Anexo 4) o crean su propia máscara.</p>	<p><b>Elaboran</b> su máscara apoyándose en las palabras claves y lo que dice el texto escrito, de forma autónoma.</p> <p>Pueden marcar en su texto los pasos ya realizados como un checklist.</p> <p>Eligen un modelo (Anexo 4) o crean su propia máscara.</p>

<p><b>D:</b> Acompaña el proceso haciendo las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>¿Qué es lo primero que debemos hacer? ¿Dónde dice?</i></li><li>▪ <i>Lo leen. ¿Sabes qué es calcar?</i></li><li>▪ <i>¿Podemos hacerlo sin calcar? ¿Cómo?</i></li><li>▪ <i>¿Cuál es el segundo paso?</i></li><li>▪ <i>¿Qué colores tendrá su máscara?</i></li><li>▪ <i>¿Cuál es el siguiente paso?</i></li><li>▪ <i>¿Después de recortar qué sigue?</i></li></ul> <p><b>Elaboran</b> su máscara siguiendo las palabras claves del texto. Eligen un modelo (Anexo 4) o crean su propia máscara.</p>		
--	--	--

## Segunda parte

### Después de la lectura (1h y 30 minutos)

#### Todos y todas

Al iniciar la parte 2 de la sesión, **realizan** un recuento de lo visto anteriormente.

**D:** Pregunta: *¿Qué texto hemos leído en la Parte 1? ¿Para qué los leímos? ¿Qué partes tenían? ¿Pudimos elaborar nuestra máscara siguiendo las indicaciones del texto? ¿Qué dificultades tuvimos?* Motiva la participación de todos y todas para dar la respuesta. Permitir que los estudiantes digan lo que saben usando sus propias palabras. Pueden **regresar** al texto, si es necesario.

**Completan** la tabla con ayuda del o la docente:

Aspectos por analizar:	
Título del texto	
¿Qué partes tiene?	
¿Para qué fue escrito? ¿Qué queremos hacer?	
¿Tiene imágenes? ¿Para qué está la imagen?	
¿Tiene números? ¿Dónde? ¿Para qué?	
¿Cómo se llama este tipo de texto?	

**D:** Pregunta: *¿Qué actividades hemos realizado según la planificación que teníamos? ¿Qué nos falta realizar? Leen el papelote: ¿Qué haremos hoy? Nuestro desafío ahora es hacer un pequeño diálogo de nuestro personaje para presentárselo a la señora Hilda y lo comparta con los niños y niñas de su comunidad.*

**D:** Organiza las sillas y carpetas para el monitoreo eficaz de grupos de los y las estudiantes.

## Atención simultánea y diferenciada por trayectorias

### Trayectoria 1

**NOTA:** Si no hubieran terminado su máscara. Es importante darles unos minutos para puedan terminarlas, en el caso que sea necesario.

### Todos y todas

**D:** ¿Y cómo se llamará nuestro personaje? Da la indicación (es mejor que este escrita para que los estudiantes recurran a ella cada vez que lo necesitan):

**Creen y escriban** con letras móviles el nombre del personaje de su máscara, quién es y dónde vive u otra información. Por ejemplo:

**Hola yo soy Teodoro,  
soy un puma y  
vivo en la llanura.**

**D:** Ayuda y apoya el trabajo de construcción.

**Leen** el nombre en un solo golpe de voz. Luego crean una frase alusiva a este personaje. Ejemplo: El personaje de mi máscara se llama:

T	E	O	D	O	R	O
---	---	---	---	---	---	---

Luego de construir el nombre con letras móviles, lo copian en una hoja.

**D:** Brinda preguntas para que los y las estudiantes se animen a construir una frase corta para presentar a su personaje. Por ejemplo:

- ¿Qué es mi personaje? ¿Un animal? ¿Qué animal?
- ¿Cómo es mi personaje? ¿Qué hace?
- ¿Dónde vive? ¿Cómo es?

**Responden:** ¿Qué podrías decir de tu animal?

Pueden solo decirlo para presentarse o escribirlo con ayuda de las letras móviles o escribirlos, cómo ellos creen que se escribe. Practican su presentación con su máscara.

### Trayectoria 2

### Todos y todas

Luego de terminar de realizar su máscara. Se presentan al grupo.

**Describen** sus máscaras. Pueden ayudarse de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama mi personaje? ¿Qué es?
- ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Dónde vive?

**Creen** una situación en la que los dos personajes interactúan. Crean un diálogo entre personajes. Pueden ayudarse de las siguientes preguntas para crear:

- ¿Qué pasará al inicio? ¿Qué paso de pronto?
- ¿Qué problema surgió?
- ¿Qué pasará al final?
- ¿Cómo nos salió la historia? ¿Qué podemos mejorar?

**Revisan** (Anexo 6) Se promueven que escriban y lean historias cortas e inventadas de sus compañeros y compañeras con sus máscaras.

**Escriben** en su cuaderno la presentación que harán de su personaje, lo ensayan

**D: Recuerda** que en el diálogo debe haber alguna situación conflictiva o repentina que pasa, para luego solucionarla o no.

**Escriben** por parejas un primer borrador de un diálogo con sus máscaras. **Revisan** sus escritos. **Se autocorrijen, usan el anexo 7. Lo comparten** con otra pareja. **Reciben** sugerencias de mejora. **Practican** el diálogo con sus máscaras para luego, compartírselas a sus compañeros y compañeras de clase.

**Nota:** Los estudiantes que terminan pronto, se les puede pedir que escriban una carta de respuesta a la señora Hilda contando lo que hicieron en clase.

## Cierre (20 minutos)

Hacen la presentación de su máscara (Trayectoria 1) y el diálogo entre pares (Trayectoria 2) **Dicen** voluntariamente cuál de las presentaciones y/o diálogos de los personajes les gustó o fue más interesante y por qué.

**D:** Valora su esfuerzo, interés en hacer de mejor manera su trabajo.

**Responden:** ¿Cuál era el reto que teníamos hoy? ¿Lo cumplimos? ¿Qué nuevo aprendiste hoy?

## 5. Actividades de extensión (para la semana)

Aprender a leer y escribir es un proceso de mucha práctica reflexiva y continua por parte de los estudiantes. En ese sentido, sugerimos planificar espacios de 40 a 50 minutos diarios donde los y las estudiantes tengan el espacio para la práctica, apropiación o refuerzo de algunas estrategias claves trabajadas durante la sesión. Esto les permitirá avanzar en su proceso de aprendizaje. Las estrategias que se sugieren practicar en los siguientes días de la semana son:

	Trayectoria 1		Trayectoria 2
	Variante 1	Variante 2	
<b>Día 1</b>	Hacen descodificación de una palabra significativa que elijan del texto. Por ejemplo: MÁSCARA.  Ver anexo 8 <b>AYUDA OM 1</b>	Se les da en un sobre las palabras con los carteles de las acciones del texto para hacer la máscara. Realizan el análisis fonológico de las palabras.  Ver anexo 9 “Juego y Leo” <b>AYUDA OM 2</b>	Terminar de escribir y revisar los diálogos que crearon para publicarlo en el panel del aula.  Utilizan el anexo 7.
<b>Día 2</b>	Realizan juegos de dominó o bingo con las palabras significativas del texto.  Ver anexo 10 “Juego de dominó o bingo de palabras” <b>AYUDA OM 3</b>		Completar las páginas del libro sobre la actividad de ¿Cómo hacer una máscara?
<b>Día 3</b>	<b>Llavero palabrero:</b> formo carteles de los materiales usados o de los nombres de los personajes de las máscaras para practicar en casa lectura de palabras: Registran el tiempo con ayuda de un adulto.	Se les da una ficha para que observen y completen la palabra con las vocales o letras que faltan de las palabras significativas del texto.  Ver anexo 11 ¿Qué letras faltan? <b>AYUDA OM 4</b>	Usar los escritos, diálogos, nombres o frases sobre la presentación de las máscaras para crear un <b>material de lectura</b> para el aula: Un cuento u otro texto utilizando los diálogos creados de sus compañeros (en lo posible).
<b>Día 4</b>	Crean un espacio en el aula con sus máscaras y los diálogos recreados e integrados. Los de la trayectoria 1 escriben los nombres de los personajes de las máscaras. Usan mayúscula al inicio del nombre. En el caso de la T2 dramatizan el cuento, diálogo u otro texto que crearon. Lo colocan en la biblioteca para que sus compañeros y compañeras lo lean de forma libre.		