

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p>LECTURA: Lee diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. Expresa sus gustos y preferencias en relación al contenido del texto.</p>	<p>LECTURA: Lee diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos en su estructura. Obtiene información poco evidente en el texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpretan el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.</p>
<p>ESCRITURA: Escribe a partir de sus hipótesis de escritura palabras, frases o textos cortos sobre un tema considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura. Reflexiona sobre el funcionamiento del sistema de escritura.</p>	<p>ESCRITURA: Escribe un texto en relación a un tema con un propósito y un destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrollan lógicamente sus ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre sus ideas a través del uso de conectores y referentes. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.</p>

2. MATERIALES

¿Qué necesitamos?	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel ¿Qué haremos hoy? (Anexo 1) ▪ Texto “Periquito el palabrero” (Anexo 2) ▪ Leemos rimas (Anexo 3) ▪ Tres en rayas (Anexo 9) ▪ Construcción de la Caja Fonemágica (Anexo 10) 	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leemos rimas (Anexo 4) ▪ Leo todo lo que veo (Anexo 7) ▪ Juego y leo (Anexo 8) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leemos rimas de Manuel y Tatiana (Anexo 5) ▪ Leemos rimas de Eliseo (Anexo 6)

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades		Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Primera parte	Presentamos lo que haremos (20 min)	1 hora	Todos y todas	Con el/la docente	
	Antes de la lectura (40 min)				
	Durante la lectura	1 hora y 20 minutos	En grupos por trayectoria	Con el/la docente	Trabajo en parejas o solos
RECREO					
Segunda parte	Después de la lectura	20 minutos	Todos y todas	Con el/la docente	
		1 hora y 10 minutos	En grupos por trayectoria	Trabajo en parejas o solos	con el / la docente
	Cierre	10 minutos	Todos y todas	Con el/la docente	
TOTAL		4 horas			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Primera parte

Presentamos lo que haremos hoy (20 min)

Todos y todas

D: Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Se dispone las carpetas o sillas de los estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos todos y todas.

Recuerdan los acuerdos del salón. **Responden:** *¿Qué necesito para seguir estas normas o acuerdos? Algunos voluntarios participan.*

D: Dice: *¿Qué haremos hoy día?*

Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy (Anexo 1). Lee con ayuda de un puntero y señala donde dice: “Hoy leeremos diferentes rimas y descubriremos cómo se construyen para luego inventar nuestras propias rimas”. Para eso realizaremos las siguientes actividades (lee y señala en el papelote las actividades enumeradas).

Responden: *¿Qué será una copla? ¿Será lo mismo copla que rima? ¿Recuerdan alguna? ¿Cuáles recuerdan?*

Recuerdan: La rima: Periquito el palabrero.

D: Pega el texto en la pizarra (Anexo 2) Pregunta: *¿Quién se acuerda de esta rima? Recitan todos y todas. ¿Recuerdan el significado de todas las palabras? ¿De qué material se hacen los sombreros? ¿Cómo se usa una caja? ¿Para qué sirve? ¿Qué es un cajón? ¿Es diferente a una caja? ¿Por qué? ¿Qué es un pepino? ¿Quién ha probado un pepino? ¿Por qué creen que han recibido estos carteles?*

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy leeremos diferentes rimas y coplas descubriremos cómo se construyen para inventar las nuestras.

Para ello: *¿Qué pasos seguiremos?*

1. **Jugaremos** con las palabras.
2. **Reconocemos** palabras que riman.
3. **Leemos** todos juntos y conversamos sobre su contenido.
4. **Realizamos** actividades sobre el contenido del texto para comprender más.
5. **Crearemos** rimas y coplas y las compartiremos con los y las compañeras.

Responden: ¿Cómo se realizan las rimas? ¿De qué tratan? ¿Qué tiene este texto de especial? ¿Para qué se escriben? ¿Qué saben de este tipo de texto?

D: Toma nota en la pizarra de las ideas que escucha.

Antes de la lectura (40 minutos)

D: Comenta que ahora leerán otros textos: Pega en la pizarra, en tamaño A2 (Anexo 3) la lectura “Leemos rimas”.

Siguen las indicaciones:

1° **Observen** el texto todos y todas en silencio y las imágenes que lo acompañan.

2° **Dialogan y responden** las siguientes preguntas:

D: Pregunta ¿De qué tratará este texto? ¿Cómo lo sabemos? ¿A quiénes representarán esas imágenes? ¿Qué hacen las niñas y los niños? ¿Es solo un texto, qué piensan?

D: Anota las respuestas para después hacer la contrastación de las predicciones.

Periquito el palabrero

Se metió en un **sombrero**

El **sombrero** era de paja

Se metió en una **caja**.

La **caja** era de cartón

Se metió en un **cajón**,

El **cajón** era de pino.

Se metió en un **pepino**.

El **pepino** maduró

Y Periquito se escapó.

Leemos rimas

Te invito a leer estos textos:

Yo me llamo Manuel y junto con mi hermano Joel nos encanta comer plátano con miel, y en nuestra mesa poner un lindo mantel.

Y yo soy Eliseo, y cuando voy de paseo, en el pequepeque siempre me mareo.

Yo soy Tatiana y como una manzana cada día en la mañana, para estar fuerte y sana.

Escuchan leer al docente cada una de las rimas. **Una por una.**

D: Se pasea por el aula mientras lee con entonación. **Luego, lee la primera rima.**

Responden: ¿Conocen algunas palabras que están escritas en el texto? ¿Cuáles? ¿Conocen el significado de todas? ¿Qué palabra no conocen? ¿Qué puede significar por el contexto? ¿Qué palabra en el texto nos ayuda a reconocer el significado de Pequepeque? ¿Por qué?

D: Anota en un papelote o en la pizarra las palabras que reconocen, que no conocen y las leen.

D: Escucha sus respuestas. Luego, pega en la pizarra la siguiente rima. Dialoga a partir de las siguientes preguntas: ¿Conocen este texto? ¿Cuál podría ser el título? ¿Qué relación tienen las palabras que han recibido con el texto?

D: Entrega a cada pareja tarjetas en blanco para que escriban o copien pares de palabras que riman de la lectura.

Un voluntario **encierra** las 2 palabras que riman en el texto de cada rima. **Analizan** juntos qué palabras riman y por qué ¿Dónde están colocadas en el texto? ¿En qué verso? **Leen y encierran** con colores.

Durante la lectura (1h y 30 minutos)

D: Lee el texto completo (las tres rimas) en A2 siguiendo la secuencia de las rimas, de izquierda a derecha y de arriba a abajo. **Responden:** *¿Estos textos se parecen en algo al de Periquito el palabrero? ¿En qué? Analizan* sus semejanzas y diferencias.

D: Registra la participación en la pizarra. Realiza la segunda lectura de las rimas. Todos y todas deben participar. Se puede señalar de izquierda a derecha la lectura mientras se lee.

1. Yo me llamo Manuel
y junto con mi hermano
Joel nos encanta comer
plátano con miel,
y en nuestra mesa poner
un lindo mantel.

Responden: *¿Qué come Manuel? ¿Qué come Joel? ¿Qué ponen en la mesa? ¿Qué palabras riman en este texto? ¿Qué será el pequepeque? ¿Es una palabra larga o corta? ¿Por qué se marea?*

2. Y yo soy Eliseo,
y cuando voy de paseo,
en el pequepeque
siempre me marea.

Responden: *¿Cómo se llama el personaje? ¿Cómo te lo imaginas? ¿Por qué? ¿Su nombre es largo o corto? ¿Qué hace Eliseo? ¿Dónde va de paseo Eliseo? ¿Por qué se marea? ¿Qué palabras riman?*

**3. Yo soy Tatiana
y como una manzana
cada día en la mañana,
para estar fuerte y sana.**

Responden: ¿Quién come manzana? ¿Cuándo come? ¿Cuál es el beneficio de comer manzana? ¿Cuáles son las palabras que riman?

Nota: Es importante tener en las mesas carteles con las palabras que riman de cada texto.

¿Quién o quiénes son los personajes de cada rima? ¿Qué hacen o qué les gusta? ¿Qué comen? ¿Conocen el significado de todas las palabras? ¿De cuáles no?

D: Escribe en la pizarra o en un papelógrafo las palabras.

¿Qué será un peque peque?, ¿por qué se marea cuando va de paseo?, ¿por qué vía será su viaje: terrestre, aérea o marítima?

¿Qué tipo de textos hemos leído? ¿Cómo lo sabes?

D: Recoge y retroalimenta las respuestas de los estudiantes y realiza la tercera lectura de cada rima por separado. Antes les indica que deben enumerar las rimas siguiendo el orden en que se le leyeron. Realiza preguntas para la comprensión del texto. ¿Qué palabra se repite más veces?

D: Lee la rima, poniendo énfasis en las palabras que riman. ¿Notaron que algunas palabras suenan más fuertes? ¿Cuáles? ¿Por qué será? ¿Pongo mayor fuerza de voz en algunas palabras? ¿Por qué será? ¿Qué es énfasis? ¿Será poner más fuerza de voz al decir la palabra? ¿Por qué será importante?

Señalan y encierran la palabra donde deben colocar más fuerza de voz al leerla. **Ensayan** todos y todas y la **repiten** frente a sus compañeros.

A continuación, se organiza el aula para trabajar por trayectorias. Se comunica a los y las estudiantes dicha organización:

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias

Trayectoria 1		Trayectoria 2
Variante 1	Variante 2	
<p>Con el profesor o profesora</p> <p>Reciben en A4, el Anexo 3.</p> <p>Deciden qué texto usar. Eligen una rima</p> <p>Subrayan con un color todos los nombres que hemos leído.</p> <p>D: Dialoga:(<i>Usa las preguntas correspondientes al texto escogido</i>)</p> <p>1. <i>¿Dónde dice “Manuel y Joel”? Señalan / colorean la palabra, ¿Y dónde dice “plátano, miel y mantel”? ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice “Manuel, Joel, hermano, plátano, miel y mantel”?</i></p> <p>D: Realiza un análisis puntual de cómo se conforma la palabra por medios de trocitos o sílabas. Elige sonidos o sílabas de los nombres de los estudiantes para ayudarlos a reconocer el sonido inicial.</p> <p>2. <i>¿Dónde dice “Eliseo”? ¿Comienza como Estela? ¿Y dónde dice “paseo y mareo”? ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice “Eliseo, paseo y mareo”? ¿Dónde dice “Tatiana”? ¿Y dónde dice “manzana, mañana y sana”?</i></p> <p>3. <i>¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice “Tatiana, manzana, mañana y sana”?</i></p> <p>D: Pide a cada uno que señalen desde donde empiezan hasta donde terminan las palabras y las</p>	<p>Con el profesor o profesora</p> <p>Reciben en A4, el Anexo 3.</p> <p>Deciden qué texto usar. Eligen dos o tres rimas. Luego subrayan con un color todos los nombres que hemos leído e identificado.</p> <p>Reciben las siguientes tarjetas con los siguientes nombres. Los leen en voz alta y contrastan si las subrayaron en el texto.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: center; gap: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Manuel</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">manzana</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">plátano</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">miel</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">comer</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Paseo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">mareo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Tatiana</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Eliseo</div> </div> <p>Construyen las parejas que riman con los carteles o tarjetas.</p> <p>Leen las palabras formando la rima.</p> <p>Comparten sus rimas y comparan las palabras que usaron en las rimas.</p>	<p>En parejas</p> <p>Reciben en A4 las rimas (Anexo 3).</p> <p>Leen cada rima.</p> <p>Realizan el análisis de cada una de las rimas. Comprenden de qué trata la rima.</p> <p>Conversan sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuál es el personaje? ▪ ¿Qué SUCEDE en la rima? ▪ ¿Qué acción realiza el personaje? <p>Reconocen los verbos o acciones de cada personaje.</p> <p>Se animan a cambiar el verbo por otro sinónimo verbo en las rimas.</p> <p>Encierran las palabras que riman.</p> <p>Pintan la terminación que rima entre palabras. Pueden usar un mismo color para las que son iguales. Ejemplo:</p> <p>Yo me llamo Manuel^{el} - verso</p> <p>Y junto con mi hermano^{ano} - verso</p> <p>Joel^{el} nos encanta comer^{er} - verso</p> <p>Plátano^{ano} con miel^{el},</p> <p>Y en nuestra mesa poner^{er}</p> <p>un lindo mantel^{el}</p>

<p>frases “Manuel y Joel” y “plátano, miel y mantel” y así con las demás rimas.</p> <p>Encierran / subrayan las respuestas en el texto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>¿Con quién come Manuel? ¿Qué les encanta comer a Manuel y Joel?</i> 2. <i>¿Qué hace Eliseo? ¿Qué le pasa cuando va de paseo?</i> 3. <i>¿Qué come Tatiana? ¿Para que come manzana?</i> <p>D: Entrega en forma individual o en pareja carteles con las palabras de la rima y les pedirá que emparejen las palabras que tienen un sonido final igual. Modela un ejemplo.</p> <p>NOTA: En esta variante es importante que además de carteles con la palabra se usen imágenes para que asocien:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Tatiana</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>manzana</p> </div> </div>	<p>Con todas las tarjetas elaboran un “llavero palabrero”:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacen un huequito, con un perforador u otro objeto, en uno de los lados angostos de la tarjeta. ▪ Pasan una pita o cinta por cada huequito de todas las tarjetas y lo amarran formando un llavero. <p>Nota: Este llavero los estudiantes se pueden llevar a su casa para practicar la lectura de las palabras en un solo golpe de voz.</p>	<p>Nota: Las consignas anteriores se pueden escribir en un papelote para que los estudiantes desarrollen las actividades con autonomía.</p> <p>Completan solos/solas las hojas del Anexo 5 y 6.</p>
<p>Solos o solas</p> <p>Colorean o encierran las palabras que riman con el mismo color. Ubican las sílabas o letras en común que tienen de las siguientes palabras con sus imágenes:</p>	<p>Solo o sola</p> <p>Con otras tarjetas forman los grupos que terminan igual y riman entre sí. Como este ejemplo:</p> <p><i>Mi abuelo _____ pañuelo.</i></p>	<p>Con el profesor o profesora</p> <p>Revisan lo trabajado entre parejas. Reciben recomendaciones de mejora del docente (si los hubiera).</p>

Manuel

Joel

miel

hermano

plátano

Tatiana

Nota: En el caso de que haya estudiantes que tienen dificultades para reconocer las letras. Se recomienda Ver **AYUDA OM 1** (Anexo 7).

Esta estrategia permite que los estudiantes jueguen con las letras de una palabra, refuercen los sonidos de cada letra (conciencia fonética) y el sonido de las sílabas que tiene (conciencia silábica). Se sugiere trabajar con palabras de la rima.

En parejas

Reciben un cartel con otras palabras que riman para que las colorean. Ver **AYUDA OM 1** (Anexo 8) Responden:

- ¿Qué palabras riman igual? Las colorean.
- ¿Cuáles de estas palabras son nombres de personas? ¿Por qué?
- Encierran las letras mayúsculas de los nombres de personas.

Elaboran en forma oral la rima:

Mi abuelo usa un pañuelo.

Luego de terminado este proceso, la docente entrega una ficha de comprensión de lectura (Anexo 4).

Desarrollan y piden ayuda cuando no puedan hacer algunas consignas.

Segunda parte

Después de la lectura (1h y 40 minutos)

Todos y todas

D: Realiza un recuento de lo visto anteriormente, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué texto hemos leído antes del recreo? ¿De qué trataba el texto?
- Hemos subrayado y encerrado algunas palabras del texto, ¿En qué me ayuda hacerlo? ¿Qué me dificultó? ¿Qué podría ayudarme más? ¿Qué es lo que más me gustó de este texto? ¿Por qué? ¿Para qué se habrá escrito este tipo de texto?
- ¿Qué aprendimos en esta primera parte de la sesión? ¿Será fácil encontrar palabras que rimen con nuestro nombre? ¿Por qué?

D: Comenta que las palabras que terminan con el mismo sonido “se dice que riman y que podemos hacer rimas con nuestros nombres u otras palabras como lo hicimos en la primera parte de la sesión”.

Observan la lista de los nombres, revisa las terminaciones o las últimas sílabas.

- ¿Cuáles son los nombres que riman o terminan en el mismo sonido o sonidos?

Comentan sus respuestas.

D: Explica que van a crear rimas con sus nombres u otros nombres para compartir en el aula. Cada grupo tendrá un reto de hacer rimas distintas, según las indicaciones que les darán sus profesores. Se dispone el aula para un monitoreo eficaz de grupos de estudiantes según variante 1 y 2 en T1 y el grupo de estudiantes en T2.

En grupos (por trayectorias)(1 hora)

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias		
Trayectoria 1		Trayectoria 2
Variante 1	Variante 2	
<p>Solo o sola</p> <p>1° Forman su nombre con las letras móviles.</p> <p>2° Piensan en una palabra que rime con su nombre y la forman con las letras móviles.</p> <p>3° Transcribir su nombre formado con las letras móviles, a un cartel.</p> <p>4° Completan la hoja con sus palabras que riman.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Soy _____</p> <p>Y me gusta _____</p> </div> <p>5° Compartir con su vecino o vecina la rima que escribió.</p> <p>Nota: Estas consignas pueden escribirse apoyado en imágenes para favorecer el trabajo autónomo.</p> <p>D: Acompaña la lectura de las consignas y vas dando tiempo para</p>	<p>Con su profesor o profesora</p> <p>D: Da este ejemplo: <i>Mi hermana Amalia Perdió una sandalia. Doña Pancha Viaja en una lancha.</i></p> <p>Escuchan las siguientes indicaciones: 1° Escriben su nombre en un cartel.</p> <p>2° Escriben una palabra que rime con su nombre, en otro cartel. Poner ejemplos con los nombres de los / las maestras y acompañantes.</p> <p>ERIKA - EXPLICA- INDICA- RICA</p> <p>ZARELA- ESCUELA- NOVELA- ABUELA</p> <p>SOCORRO- GORRO- AHORRO- COTORRO</p> <p>Nota: Si es complejo hacer rimas con el nombre de un o una estudiante. Puede darse la posibilidad de escribir rimas con otros nombres que no son los suyos.</p>	<p>Con su profesor o profesora</p> <p>D: Da este ejemplo: <i>1. Yo me llamo Manuel y junto con mi hermano Joel nos encanta comer plátano con miel, y en nuestra mesa poner un lindo mantel.</i></p> <p>Escuchan las siguientes indicaciones: “Van a crear y escribir una rima en una hoja A4 para que la compartan con sus compañeras y compañeros. Pueden cambiar algunas palabras de esta rima inventando una nueva rima”. Para eso:</p> <p>1° Escriben dos nombres que riman y que irán en su texto. Los escriben en carteles.</p> <p>2° Luego, escriben 3 palabras que rimen con esos nombres. Por ejemplo: Estela - muela - tela</p> <p>3° Con todas esas palabras que riman, crean una nueva rima o reemplazan palabras de la rima anterior por las palabras que formaron.</p> <p>4° Escriben en una hoja bond una rima nueva o adaptada con 3 versos.</p> <p>Nota: Estas consignas pueden escribirse apoyado en imágenes para favorecer el trabajo autónomo.</p> <p>D: Acompaña la lectura de las consignas y va dando tiempo para que lo completen solos. Se acerca a cada estudiante para explicar dudas o preguntas.</p>

<p>que lo completen solos. Se acerca a cada estudiante para explicar dudas o preguntas.</p>	<p>3° Presentan y leen en voz alta a sus compañeros de mesa, su/el nombre y la palabra que rima.</p> <p>4° Escriben, como creen que se escribe, la rima que compartieron en forma oral.</p> <p>5° Hacen un dibujo a su rima.</p> <p>Nota: Estas consignas pueden escribirse apoyado en imágenes para favorecer el trabajo autónomo.</p> <p>D: Acompaña la lectura de las consignas y vas dando tiempo para que lo completen solos. Se acerca a cada estudiante para explicar dudas o preguntas.</p>	<p>En parejas</p> <p>Revisan sus creaciones entre pares. Comparten las rimas, ven oportunidades de mejora en las rimas de cada estrofa.</p> <p>Conversan sobre el dibujo que habría que acompañar a la rima según el contenido.</p> <p>Solo o sola</p> <p>Mejora o completa su texto con las sugerencias dadas por sus compañeros. Pasa a limpio su rima y le hace un dibujo según el contenido.</p>
---	--	--

CIERRE (20 minutos)

Comparten las rimas que crearon de forma voluntaria con todos sus compañeros y compañeras. Las últimas versiones de sus rimas las pegan en el mural del salón. Le colocan un título a su mural.

¡Nuestras rimas divertidas!

5. Actividades de extensión (para la semana)

Aprender a leer y escribir es un proceso de mucha práctica reflexiva y continua por parte de los estudiantes. En ese sentido, sugerimos planificar espacios de 40 a 50 minutos diarios donde los y las estudiantes tengan el espacio para la práctica, apropiación o refuerzo de algunas estrategias claves trabajadas durante la sesión. Esto les permitirá avanzar en su proceso de aprendizaje.

Las estrategias que se sugieren practicar en los siguientes días de la semana son:

	Trayectoria 1		Trayectoria 2
	Variante 1	Variante 2	
Día 1	Escuchan leer al docente diferentes rimas, coplas o retahílas o llevar a clase un poemario y leer cada día un poema.		
Día 2	Elaboran su llavero palabrero con los nombres de personas de los textos leídos en la clase. Primero, encierran los nombres en los textos grandes. Los escriben con letras móviles y las escriben en tarjetas de un mismo tamaño y arman su llavero. Practican la lectura de los nombres en un solo golpe de voz.	Practican con su llavero de las palabras que riman de los textos leídos en clase la lectura en voz alta y en un solo golpe de voz. Responden: ¿Cuántas tarjetas puedo leer en un minuto? Registra entre pares el tiempo.	Elaboran su llavero palabrero con todos los verbos identificados en los de los textos leídos en la clase y otros verbos que conozcan. Las escriben en tarjetas de un mismo tamaño y arman su llavero. Revisan entre pares los verbos que seleccionaron. Responden: ¿Cuántas tarjetas puedo leer en un minuto? Registra entre pares el tiempo.
Día 3	Juegan “Juego y leo” AYUDA OM 2 (Anexo 8) Practican la lectura de palabras en un solo golpe de voz. Identifican las que riman y por qué algunas llevan mayúsculas.	Juegan: “Tres en rayas” primero practican la lectura de palabras de forma individual. Luego en parejas leen las palabras de la tabla y se toman el tiempo. Practican varias veces hasta mejorar el tiempo de lectura. Ver AYUDA OM 3 (Anexo 9)	
Día 4	Se les ofrece varios textos de rimas, coplas, retahílas o poemas para que seleccionen uno y los lean de forma personal y silenciosa en alguna parte del aula que elijan. Pueden elegir varios libros. Conversan: ¿Qué libros eligieron? ¿Cuál les gustó más? ¿Por qué?		
Día 4	Elaboran la “Caja Fonemática” AYUDA OM 4 Siguen la construcción de la caja en relación a las necesidades en el conocimiento de algún fonema o grafema que emerge de los niños y niñas. No hay un orden específico. Se brindan algunas recomendaciones para trabajar cada letra de nuestro sistema de escritura (Anexo 10).		Aumentan más palabras a su llavero palabrero de verbos. Pueden usar textos del aula para hacerlo.