

“LEEMOS UNA INFOGRAFÍA SOBRE LOS RETABLOS AYACUCHANOS Y ESCRIBIMOS LO QUE APRENDIMOS SOBRE ELLOS”

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
LECTURA: Leen diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. Construyen hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. Expresan sus gustos y preferencias con relación al contenido del texto.	LECTURA: Leen diversos tipos de textos de estructura simple. Obtienen información poco evidente en el texto. Realizan inferencias locales a partir de información explícita. Interpretan el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. Opinan sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.
ESCRITURA: Escriben a partir de sus hipótesis de escritura palabras, frases o textos cortos sobre un tema considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrollan sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Siguen la linealidad y direccionalidad de la escritura. Reflexionan sobre el funcionamiento del sistema de escritura.	ESCRITURA: Escriben un texto en relación a un tema con un propósito y un destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organizan y desarrollan lógicamente sus ideas en torno a un tema. Establecen relaciones entre sus ideas a través del uso de conectores y referentes. Utilizan recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexionan sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.

2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
▪ Cartel ¿Qué haremos hoy? ▪ Texto en A3 p. 112, 113. Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 4. (2020). Infografía “Así se elabora un retablo”. ▪ Mapa del Perú: Ayacucho ▪ Infografías ▪ Retablos, fotos o imágenes de diferentes infografías.	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
▪ Texto en A3: Comunicación 4. (2020). p. 112 y 113 ▪ ANEXO 1 y ANEXO 2	▪ Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 4. (2020). p. 111, 114, 115, 116 y 117.

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades		Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Primera parte	Presentamos lo que haremos (20 min)	1 hora	Todos y todas	con el/la docente	
	Antes de la lectura (40 min)				
	Durante la lectura	1 hora y 20 minutos	En grupos por trayectoria	con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Segunda parte	Después de la lectura	20 minutos	Todos y todas	con el /la docente	
		1 hora y 10 minutos	En grupos por trayectoria	Trabajo en parejas o solos	con el / la docente
	Cierre	10 minutos	Todos y todas	con el /la docente	
TOTAL		4 horas			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Primera parte

Presentamos lo que haremos hoy (20 minutos)

Todos y todas

D: Saluda y da la bienvenida a los estudiantes.

Se dispone las carpetas o sillas de los estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos todos y todas.

Recuerdan las normas o acuerdos de la clase.

Responden:

- *¿Les es útil estas normas para el trabajo que realizamos? ¿Por qué?;*
- *¿Cuál de estas normas consideramos que nos es más difícil realizar? ¿Por qué?*
- *¿Qué podemos hacer para superar estas dificultades?*

D: Dice: *¿Qué haremos hoy día?*

Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy (Anexo 0). Señala con un puntero y pide a un estudiante que voluntariamente lo lea: "Hoy leeremos una infografía, conoceremos sus características y para qué se usa este tipo de texto". Para eso realizaremos las siguientes actividades (lee en el papelote las actividades enumeradas).

Responden: *¿Han escuchado/leído alguna vez una infografía? ¿Cuáles? ¿De qué tratan? ¿Para qué se escriben? ¿Qué saben de este tipo de texto? ¿Cómo son?*

D: Les he traído algunas infografías para que las vean y me digan si alguna vez han visto un texto parecido.

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy leeremos infografías, conoceremos sus características y para qué se usa este tipo de texto. Para ello realizaremos las siguientes actividades:

1. **Hacemos** lectura exploratoria de varias infografías.
2. **Leemos** todos y todas juntas la infografía y revisamos palabras nuevas.
3. **Conversamos** sobre su contenido.
4. **Escribimos y dibujamos** lo que aprendimos de los retablos al leer la infografía.
5. **Elaboramos** un mural en el aula con lo que aprendieron de los retablos.

Antes de la lectura (40 minutos)

D: Muestra 4 infografías auténticas de diferentes temas y formas impresas en papel de tamaño A3 con los colores originales. Pide a los estudiantes que hagan una lectura exploratoria de estos textos.

NOTA: Es importante que una de las cuatro infografías sea la que trabajarán en clase: “Así se elabora un retablo”. Dar un tiempo prudencial para la exploración.

Responden, a partir de estas infografías qué están viendo *¿Qué observan? ¿Por qué se utilizan? ¿Qué información desean dar a conocer? ¿Hay imágenes? ¿Hay más texto? ¿En qué se parecen todas las infografías? Y la forma de las infografías ¿A qué otros textos que conocen se parecen? ¿Por qué? ¿Han visto textos parecidos? ¿Dónde? ¿Cuándo?*

Leen los títulos de las infografías.

D: Señala con el dedo el texto de izquierda a derecha.

Responden: A partir de los títulos *¿Qué temas tratan las infografías? ¿Por qué creen que será importante el uso de las imágenes y tipos de letras en las infografías? ¿Para qué creen que las personas escriben una infografía?*

D: Vamos a leer una de las infografías para poder tener más ideas sobre estos tipos de textos. Vamos a leer “Así se elabora un retablo”. Coloca el título del texto que van a leer, en la pizarra. Da unos minutos para que lo lean todos y todas.

Responden *¿Qué les viene a la mente cuando escuchan la palabra retablo? ¿Alguno de ustedes conoce/ha visto/tiene en su casa un retablo?*

D: Muestra imágenes de retablos diferentes. Pide que describan cómo son los retablos que ven en las imágenes.

Describen los retablos que observan. Pueden jugar: Veo veo: “Veo en el retablo...” deben escuchar, no pueden repetir lo que dice la o el compañero.

Responden *¿Qué forma tienen los retablos? ¿Serán todos iguales? ¿Conocen un lugar de nuestro Perú donde sus retablos son muy famosos? ¿Qué escenas representarán? ¿Para qué? ¿Cómo se llaman las personas que arman o hacen los retablos?*

D: Explica por medio de preguntas: *¿Qué son los retablos? ¿Cómo son los retablos? ¿Qué colocan en el fondo de los retablos?*

“Los retablos son cajas **rectangulares**, normalmente hechas de madera. En el fondo de los retablos se colocan figuras que representan escenas como: fiestas, trabajo, tradiciones, entre otros.

La parte posterior se tapa generalmente con una madera delgada y las puertas se unen a la caja con unas tiras de cuero.

Los retablos son hechos por artesanos. Ayacucho es la cuna de los retablos.

Ubican la región Ayacucho en el mapa.

CRAC Y CLIC: Supera los obstáculos

1. Pregúntate si estás comprendiendo el texto (CLIC).

2. Encuentra los obstáculos para comprender (CRAC).

3. Usa estrategias de reparación.

4. Vuelve a leer el fragmento para verificar tu comprensión.

D: Pega el texto completo en tamaño papelógrafo en la pizarra.

D: Se trabajará la estrategia del **CLIC**, **CRAC**.

Responden: ¿Recuerdan esta estrategia?

Un/una estudiante **explica** de qué se trata esta estrategia.

D: Pregunta: ¿Les está sirviendo? ¿Cómo se dan cuenta? *¿Nos ayuda a averiguar su significado?*

Volvemos a leer la oración. Por el contexto tratamos de reconocer lo que significa.

Durante la lectura (1 hora y 20 minutos)

D: Inicia la primera lectura siguiendo la secuencia del texto y teniendo en cuenta el propósito de la primera lectura que es modelar la lectura oral: la entonación y la pronunciación, hasta lograr la fluidez. Se pasea por el salón para asegurar que todos y todas escuchen.

Después de la primera lectura, responden: ¿Cuál es el orden que se siguió para leer la infografía? ¿Por qué han leído en ese orden?

D: Dice “En las infografías, la información va siempre acompañada de imágenes, cuadros o símbolos”. Da un ejemplo usando el texto. Pide a los estudiantes que den otros ejemplos.

Dan ejemplos del uso de imágenes, cuadros, slogans o símbolos en la infografía para comunicar ideas importantes del texto.

D: Comenta “Las infografías tratan temas diversos: científicos, deportivos, culturales, literarias, etc. En las infografías se combinan textos y elementos visuales como cuadros, símbolos, imágenes. Estos recursos ayudan a que el lector identifique las ideas más importantes de un determinado tema como, por ejemplo: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc. Incluso nos permite recordar mejor esta información”.

Extraído de:

<https://www.orientacionandujar.es/2014/10/16/la-infografia-en-el-ambito-educativo-infografias-educativas/>

Responden:

A partir de los recursos visuales de esta infografía,

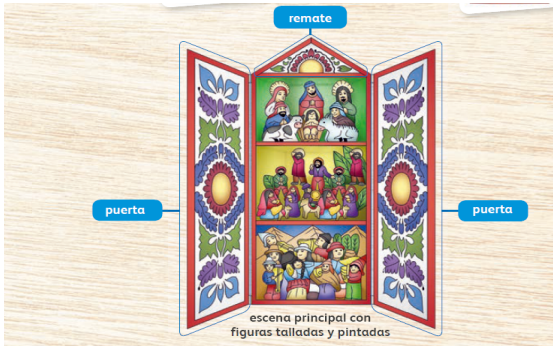
- ¿Podríamos decir de qué trata el texto?
- ¿Qué ideas importantes intenta comunicarnos?
- ¿Qué información importante nos permite recordar más rápido?

Explican sus ideas apoyándose en el texto y sus recursos visuales. **Dan** ejemplos.

D: Comunica que a continuación trabajaremos por trayectorias. Se organiza el aula para ello.

Reciben los y las estudiantes de la Trayectoria 1, en tamaño A4 el Anexo 1 (adaptación de la lectura) y los estudiantes de la trayectoria 2 reciben en A4, el texto del Cuaderno de Autoaprendizaje.

En grupos por trayectoria

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
Con el profesor o profesora Observan la siguiente imagen: Hacer un retablo  escena principal con figuras talladas y pintadas	En grupos Realizan la segunda lectura, siguiendo el orden del texto. Hacen lectura compartida. En un orden establecido los estudiantes leen un párrafo cada uno. Todos siguen la lectura para no interrumpirla. Repiten la lectura hasta que logren hacerla sin interrupciones. Subrayan las palabras cuyo significado no conocen. Intentan dar el significado de la palabra por el contexto, si no logran deducirla la subrayan para preguntársela al profesor o profesora. Responden: ▪ Según el texto ¿Qué significa “cola”? ¿Cómo lo supieron? ▪ ¿Qué otros significados tiene la palabra “cola” en las siguientes oraciones?

Conversan: ▪ ¿En qué parte del texto que leímos estaba esta imagen? ¿Para qué se habrá colocado? ▪ ¿Qué representa esta imagen? ¿Dónde dice Retablo? ▪ ¿Alguien sabe qué dice en los recuadros celestes? ▪ ¿Dónde empieza la palabra? ¿Con qué letra empieza? ¿Cómo suena cada letra de la palabra? ▪ ¿Por qué el recuadro se une con una línea a una parte de la imagen? ▪ El texto que leímos nos explica cómo hacer un retablo ¿Para qué el autor de la infografía habrá colocado esta imagen con las partes del retablo? Leen en “su mente” la palabra completa (dar tiempo para eso) y luego la leen en voz alta. D: Entrega tarjetas léxicas. En el caso de esta VARIANTE 1, los y las estudiantes solo trabajarán con cuatro palabras: Retablo, Cocinar, Modelar, Cola y Yeso     En el caso de la Variante 2, además de las cinco palabras de la Variante 1, se pueden agregar: Marcar, Agregar, Harina, Recubrir. Leen cada tarjeta léxica. • ¿Dónde dice cocinar? ¿Cómo lo supiste? ¿Cómo comienza esa palabra? • ¿Qué es yeso? ¿Para qué sirve? ¿Dónde dice? • ¿Dónde dice cola? ¿Se refiere a la cola de algún animal? ¿Qué significará cola? ¿Cómo lo supiste? • ¿Dónde empieza modelar? ¿Cómo suenan sus letras? ¿Qué significa la palabra modelar?	
Variante 1 Solo o sola D: Entrega en un sobre las letras de las cuatro palabras. Forman con letras móviles las palabras trabajadas. Las vocales pueden estar en otro color, o los mismos estudiantes pueden reconocerlas y colorearlas	El caballo tenía una cola larga. Mi abuelo está haciendo cola para pagar la luz. Mamá, cómprame una cola para pegar mis figuritas. Dicen los diferentes significados de la palabra “cola” Responden: ¿Qué les llevó a saber el significado de “cola” en cada oración? Escriben al costado de cada oración una idea que diferencia el significado en cada oración. Por ejemplo, en la primera oración: pelo/parte del caballo... Con el profesor o profesora D: Pregunta: ¿Qué aprendieron en la actividad anterior? Responden, según el texto ¿“Recubrir” y “resanar” significarán lo mismo? O ¿Son diferentes? Buscan en el texto estas palabras y deducen por el contexto su significado. Lo dicen con sus palabras. D: Apoya a los estudiantes en contrastar sus deducciones con lo que dice en el diccionario. Responden: ▪ En el texto ¿Qué se hace antes de “resanar las figuras moldeadas”? ▪ ¿Qué se hace después de “recubrir las figuras”? NOTA: Recuerda que este tipo de preguntas usando los conectores de tiempo: <i>antes, después, luego...</i>, han constituido preguntas que los estudiantes no han contestado bien. Por eso es importante reflexionar sobre el uso de los conectores de causa y efecto.
Variante 2 Con el profesor o profesora Leen las tarjetas léxicas adicionales a la variante. Vuelven a leer las palabras siguiendo las indicaciones: ▪ Primero, leen en “su mente” la palabra completa (dar tiempo para eso) y ▪ Luego la leen en voz alta y en un solo golpe de voz.	

<table><tr><td>y</td><td>e</td><td>s</td><td>o</td></tr><tr><td>c</td><td>o</td><td>l</td><td>a</td></tr><tr><td>r</td><td>e</td><td>t</td><td>a</td><td>b</td><td>l</td><td>O</td></tr><tr><td>m</td><td>o</td><td>d</td><td>e</td><td>l</td><td>a</td><td>R</td></tr><tr><td>c</td><td>o</td><td>c</td><td>i</td><td>n</td><td>a</td><td>r</td></tr></table>	y	e	s	o	c	o	l	a	r	e	t	a	b	l	O	m	o	d	e	l	a	R	c	o	c	i	n	a	r	Juegan entre los y las estudiantes de esta variante quién la dice completa y rápido. Escriben en tarjetas de un mismo tamaño las palabras que leyeron. Se reparten equitativamente el número de tarjetas y palabras. D: Les dice que van a jugar a “LEO TODO LO QUE VEO”. Les explica en qué consiste el juego. Escuchan: “Cada jugador recibirá un mismo número de tarjetas. No puede mostrarlas a los otros jugadores. Por turnos y en orden cada jugador colocará en el medio de la mesa una tarjeta boca arriba. El primero que sabe lo que dice coloca su mano encima de la mesa encima de la tarjeta. El jugador que lee la palabra en un solo golpe de voz (sin deletrear) se lleva la tarjeta. Gana el jugador que más tarjetas leídas tiene.	Solos o solas Responden: <i>¿De qué trata esta infografía?</i> Realizan la tercera lectura y luego completan la siguiente tabla: <table><tr><td>Título de la infografía</td><td></td></tr><tr><td>Tema que explica</td><td></td></tr><tr><td>Imágenes</td><td></td></tr></table>	Título de la infografía		Tema que explica		Imágenes	
y	e	s	o																																		
c	o	l	a																																		
r	e	t	a	b	l	O																															
m	o	d	e	l	a	R																															
c	o	c	i	n	a	r																															
Título de la infografía																																					
Tema que explica																																					
Imágenes																																					
Con el profesor o profesora D: En las palabras que formaron con letras móviles. Pide a los y las estudiantes el nombre de la letra y el sonido, simultáneamente. Si no lo saben ayúdalos con la información. Para evaluar si el niño ya lee tapa parte de la palabra, letra por letra, empezando por la derecha y pregunta: Aquí, ¿qué dice? Y hasta acá, ¿qué dice? coci  cocina 	En grupos Practican el juego hasta comprender sus procedimientos y reglas. Juegan “LEO TODO LO QUE VEO” los y las estudiantes de forma autónoma. Juegan todas las veces que quieran hasta leer muy rápido y en un solo golpe de voz.	En grupos Comparte con sus compañeros y compañeras de la trayectoria la tabla que elaboró. Mejora su trabajo a partir del intercambio de información (si lo ve necesario).																																			

Leen en “su mente” la palabra completa que formaron con la letra móvil (dar tiempo para eso) y luego la leen en voz alta y en un solo golpe de voz. Quitan una letra de cada palabra (la de inicio o final). Vuelven a leer “en su mente” la palabra completa, luego la leen en voz alta, por ejemplo: OLA. Dicen si la nueva palabra que se formó tiene sentido o significado, por ejemplo: “La ola del mar”.		
--	--	--

Segunda parte

Después de la lectura (1 hora 30 minutos)

Todos y todas

D: Dispone el espacio para que todos y todas nos veamos a los ojos y poder conversar.

Conversan, según el texto que hemos leído y analizado en la primera parte:

- ¿Qué tipo de texto hemos leído en la Parte 1?
- ¿Qué caracteriza a ese tipo de texto?
- ¿Por qué son importantes?
- ¿Para qué las personas escriben este tipo de texto?
- Ayacucho al igual que Cajamarca tiene artesanías. Los retablos son típicos de Ayacucho. En Cajamarca ¿Qué artesanías son típicas?
- ¿Qué artesanías se hacen en la comunidad? ¿Cómo se hace esa artesanía?

NOTA: Si los estudiantes no supieran podrían llevarse esta pregunta de tarea para conversarlas con sus familiares y recopilar artesanías típicas de Cajamarca.

Vuelven a revisar lo que nos propusimos hacer hoy, ¿Qué hemos logrado hacer hasta ahora? Colocan un ok o un visto a aquellas actividades realizadas. Se organizan para seguir con las actividades de la primera parte o seguir con el resto de actividades que faltan acabar.

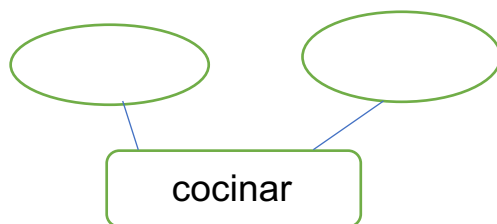
Trayectoria 1	Trayectoria 2
Si les faltó terminar las actividades de la primera parte continúan desarrollándolas. Arman familias silábicas y de palabras. Lo pegan en el mural para compartirlo con sus compañeros del aula. Desarrollan ANEXO 2. Finalmente, dibujan y escriben lo que aprendieron de los retablos con la infografía que leyeron en clase. Lo pegan en el mural para compartirlo con sus compañeros del aula.	Arman un esquema del texto. Completan las páginas del libro Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 4. (2020). “Así se elabora un retablo” p. 111. Finalmente, escriben en una tarjeta ¿Qué aprendieron de los retablos con la infografía que leyeron? Explica tu idea en un párrafo.

NOTA: Si los estudiantes no terminaron con las actividades de la primera parte, retoman y continúan su trabajo. Si los estudiantes terminaron, se organiza el espacio, los materiales y se da las indicaciones nuevas tanto orales como escritas para que los estudiantes realicen las actividades de esta segunda parte.

En grupos por trayectorias

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias																	
Trayectoria 1		Trayectoria 2															
Variante 1	Variante 2																
Solos o solas Escriben en tarjetas todas las palabras que formaron Forman la familia silábica de: <table><tr><td>mo</td></tr><tr><td>co</td></tr><tr><td>ye</td></tr></table> Escriben con letra móviles 3 palabras que empiecen con esas sílabas. Escriben en tarjetas las palabras que formaron	mo	co	ye	Con su profesor o profesora D: Les pregunta sí les gustó el juego, qué aprendieron de él. Les comunica que habrá una variante en el juego. Reciben un sobre con tarjetas con las siguientes palabras y tarjetas con artículos: (2) la, (1) el, (1) los, (2) las. <table><tr><td>cocinita</td><td>la</td></tr><tr><td>cocinas</td><td>las</td></tr><tr><td>cocineros</td><td>los</td></tr><tr><td>gomas</td><td>las</td></tr><tr><td>gomita</td><td>la</td></tr><tr><td>gomero</td><td>el</td></tr></table>	cocinita	la	cocinas	las	cocineros	los	gomas	las	gomita	la	gomero	el	En grupo D: Explica van a armar un esquema de la infografía que han leído. Para eso: • Responden usando una sola palabra <i>¿Cuál es el tema de esta infografía?</i> • Leerán la infografía nuevamente y responden <i>¿En cuántas partes se ha organizado la información gráfica? ¿Qué elementos visuales se usaron para poder reconocerlos? ¿Cómo lo saben?</i> • Escribirán en una tarjeta la idea de cada parte. • Escribirán en otra tarjeta los elementos visuales que se usan en cada párrafo
mo																	
co																	
ye																	
cocinita	la																
cocinas	las																
cocineros	los																
gomas	las																
gomita	la																
gomero	el																

En su cuaderno, **forman** familias de palabras ¿Qué otras palabras son familia de “cocinar”?



Escuchan: “El juego ahora consiste en unir las palabras con sus artículos”.

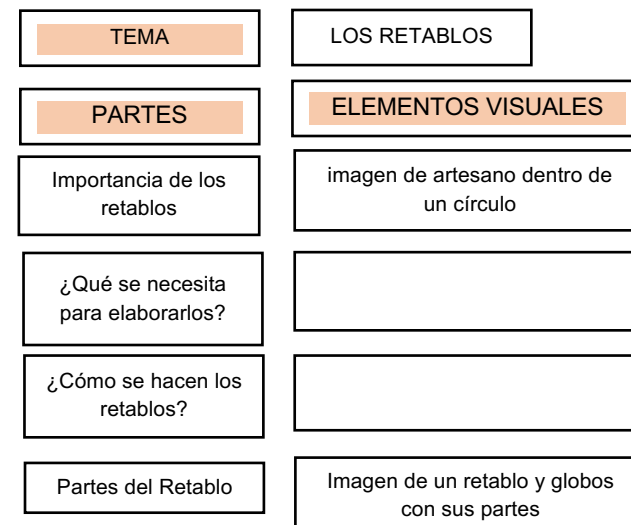
Observan, leen y tratan de unir o aparear las tarjetas. ¿Qué serán estas palabras? ¿Dónde van?

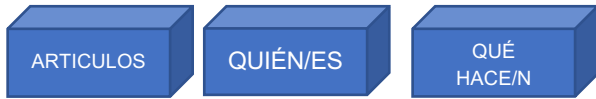
D: Presenta a los artículos en las tarjetas. Estas palabras acompañan a los nombres. Siempre se colocan delante de los nombres y tienen entre dos y tres letras. Son palabras chiquitas. Explica el uso de estas palabras a través de ejemplos: A la palabra niños, *¿Cuál es el artículo (tarjeta) que le corresponde? ¿Se dirá “el niños” o “las niños”? ¿Cómo se dice? ¿Por qué?*

Responden las preguntas anteriores. **Prueban** con cada artículo y lee para ver con cuál es el que corresponde. Los leen en un solo golpe de voz cada palabra.

D: Explica en qué consiste el juego: “Un jugador colocará en el centro una palabra. El resto de los jugadores identifica del conjunto de artículos que tiene cada uno cuál es el que corresponde/concuerda y lo coloca en el centro de la mesa. Gana un punto el jugador que hace corresponder el artículo con la palabra.”

D: Ayúdalos a organizar las tarjetas formando un esquema, por ejemplo:

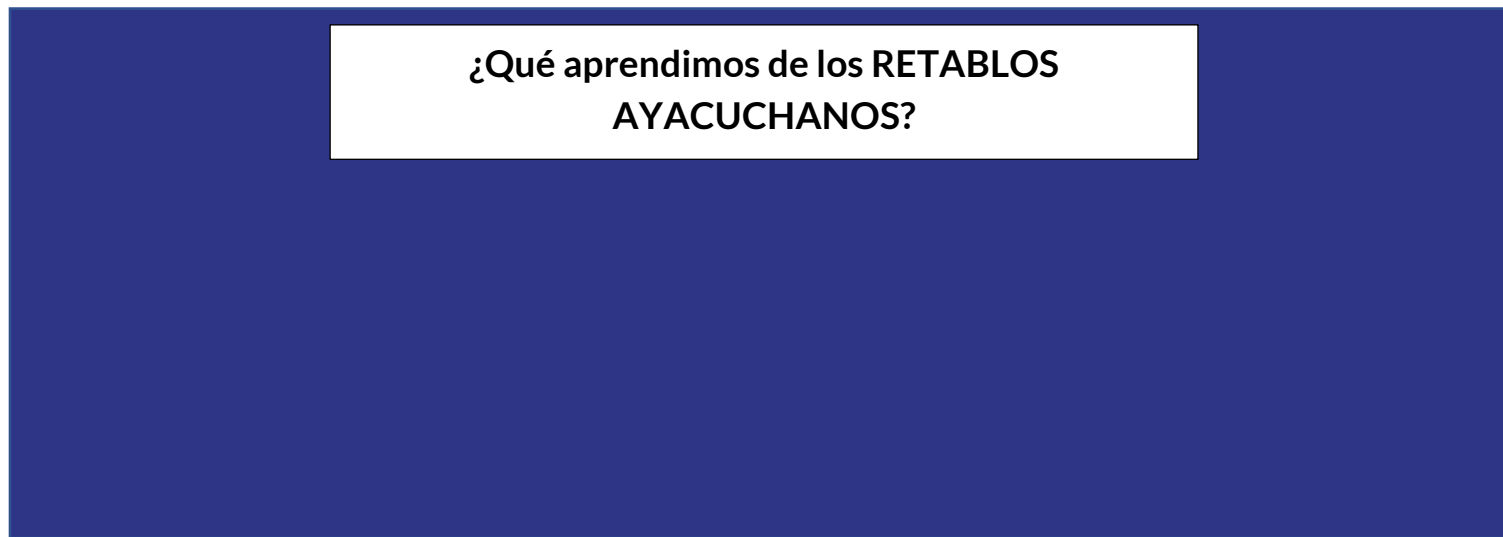


Solo o sola Reciben el anexo 1 para desarrollar. D: Lee el primer ejercicio, arman con letras móviles la palabra “retablo” Completan el ejercicio 1. En el ejercicio 2, señalan a los estudiantes que deben estar atentos para escuchar las palabras para poder marcar en la lista de palabras que se encuentran en este ejercicio. En el ejercicio 3, observan las imágenes y escribe las palabras adecuadas. En el ejercicio 4, deben pensar en palabras con el mismo sonido de acuerdo al lugar indicado en el ejercicio.	En grupos Juegan “Golpeado” usando los artículos. Repiten el juego varias veces. NOTA: <i>se recomienda aprovechar las tarjetas de los sustantivos y los artículos y organizar junto con los estudiantes las cajas de palabras. Con esto puedan ampliar su repertorio de palabras (vocabulario) y usarlo para armar frases y oraciones cada vez más complejas. Se les pide a los estudiantes traer de sus casas cajitas chicas de filtrantes y se coloca en la parte delantera las palabras: Artículos, Quién/es, Qué hace/n. Se colocan dentro de cada caja las tarjetas que han trabajado en la clase o usan las tarjetas que ya tienen en cada caja para armar oraciones o frases.</i>  Solo o sola Reciben el Anexo 2 y lo desarrollan de forma autónoma (en lo posible).	Solo o sola Desarrollan los ejercicios de Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 4. (2020). P. 114 y 115 del Cuaderno de autoaprendizaje. “Así se elabora un retablo”. D: Acompaña el proceso de completar las preguntas. Va retroalimentando a cada uno de los estudiantes según las dificultades que se les presenta. Recuerda algunas pautas para el trabajo personal (se les puede pegar estas pautas) en sus carpetas o una grande en un lugar visible): ¿Qué hacer cuando no entiendo? 1° Leer las consignas de las actividades para saber que hay que hacer. 2° Releer las consignas si es necesario para tener claro lo que hay que hacer. 3° Si sigo teniendo dudas pregunto a mi vecino o vecina para que me explique lo que no entiendo. 4° Si no puedo resolver con mi vecino busco a mi profesora o profesor.
---	--	--

CIERRE (10 minutos)

Elaboran dentro del aula un mural para compartir con sus compañeros y compañeras que aprendieron sobre los RETABLOS AYACUCHANOS en la infografía que leímos en clase. Para eso:

- Reciben la mitad de una hoja bond blanca o de colores y responden la pregunta *¿Qué aprendimos de los retablos ayacuchanos a partir de la infografía que leímos?* Escriban, cómo ustedes creen que se escribe y hagan un dibujo que complemente su escrito. Los de Trayectoria 2 escriben un párrafo. No olviden colocar su nombre en su hoja.



5. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (PARA LA SEMANA)

Aprender a leer y escribir es un proceso de mucha práctica reflexiva y continua por parte de los estudiantes. En ese sentido, sugerimos planificar espacios de 40 a 50 minutos diarios donde los y las estudiantes tengan el espacio para la práctica, apropiación o refuerzo de algunas estrategias claves trabajadas durante la sesión, lo que les permitirá avanzar en su proceso de aprendizaje. Las estrategias que se sugieren practicar en los siguientes días de la semana son:

	Trayectoria 1		Trayectoria 2
	Variante 1	Variante 2	
Día 1	AYUDA OM1. Juego de leer palabras. Se les da en un sobre las letras de una palabra del texto “Artesanía”. Deducen qué palabra es contrastando con el texto. La arman y la leen, así sucesivamente con otras dos o tres palabras más.	Eligen una palabra del texto, por ejemplo “Artesanos o artesanía”. La arman con letras móviles. Identifican que otras palabras se pueden formar con solo las letras de la palabra elegida. Diferencias a las pseudo-palabras.	Terminar de escribir y revisar su texto para publicarlo en el panel del aula. ¿Qué aprendimos de los retablos ayacuchanos a partir de la infografía que leímos?

