

“LEEMOS UNA LEYENDA Y ELABORAMOS UN MURAL SOBRE NUESTRAS OPINIONES SOBRE ELLA”

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p>LECTURA: Leen diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. Construyen hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. Expresan sus gustos y preferencias en relación al contenido del texto.</p>	<p>LECTURA: Leen diversos tipos de textos de estructura simple. Obtienen información poco evidente en el texto. Realizan inferencias locales a partir de información explícita. Interpretan el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. Opinan sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.</p>
<p>ESCRITURA: Escriben a partir de sus hipótesis de escritura palabras, frases o textos cortos sobre un tema considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrollan sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Siguen la linealidad y direccionalidad de la escritura. Reflexionan sobre el funcionamiento del sistema de escritura.</p>	<p>ESCRITURA: Escriben un texto en relación a un tema con un propósito y un destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organizan y desarrollan lógicamente sus ideas en torno a un tema. Establecen relaciones entre sus ideas a través del uso de conectores y referentes. Utilizan recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexionan sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.</p>

2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 5. (2016). P. 159, 160 en A3 “Las aguas de Churín” Cartel ¿Qué haremos hoy? Imágenes de palabras claves de la leyenda: dios Inti, diosa Ritti, meseta, Pueblo Chuichín, etc. 	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<ul style="list-style-type: none"> ANEXO 1 en A3 ANEXO 2, 3 y 4 	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 5. (2016). P. 161 y 162. Texto en A3 159 y 160

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades		Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Primera parte	Presentamos lo que haremos (20 min)	1 hora	Todos y todas	con el/la docente	
	Antes de la lectura (40 min)				
	Durante la lectura	1 hora y 20 minutos	En grupos por trayectoria	con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Segunda parte	Después de la lectura	20 minutos	Todos y todas	con el/la docente	
		1 hora y 10 minutos	En grupos por trayectoria	Trabajo en parejas o solos	con el / la docente
	Cierre	10 minutos	Todos y todas	con el/la docente	
TOTAL		4 horas			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Primera parte

Presentamos lo que haremos hoy (20 min)

Todos y todas

D: Saluda y da la bienvenida a los estudiantes.

Se dispone las carpetas o sillas de los estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos todos y todas.

Recuerdan los acuerdos para la convivencia, así como las estrategias trabajadas: carteles para hacer preguntas, estrategias **CLIC**, **CRAC**, lista/panel de palabras nuevas, entre otras.

D: Dice: *¿Qué haremos hoy día?*

Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy. Lee con ayuda de un puntero y señala donde dice: “Hoy leeremos la leyenda “De las aguas de Churín” y descubriremos para qué se escribió esta leyenda”. Para eso realizaremos las siguientes actividades (lee en el papelote las actividades enumeradas).

Responden: ¿Han escuchado/leído alguna vez una leyenda? ¿Cuáles? ¿De qué tratan? ¿Para qué se escriben? ¿Qué saben de este tipo de texto? ¿Son historias reales o imaginarias?

D: Toma nota en la pizarra de las ideas que dan los y las estudiantes.

Antes de la lectura (40 minutos)

D: Dice: “Las personas crean o escriben leyendas porque buscan explicar el origen de las cosas o de determinados seres de la naturaleza. Las leyendas cuentan historias que mezclan aspectos reales como fantásticos. Por ejemplo: En Cajabamba hay una leyenda sobre “la peña del olvido” que representa el lugar de los amores prohibidos a partir de hechos reales y las creencias que hay sobre el lugar por ejemplo que concede deseos para el amor eterno.

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy leeremos la leyenda “De las aguas de Churín” y descubriremos para qué se escribió esta leyenda.

1. **Recordamos** qué es una leyenda y sus características.
2. **Leemos** todos juntos y conversamos sobre su contenido.
3. **Realizamos** actividades sobre el contenido del texto para comprender más.
4. **Escriben y dibujan** el hecho más interesante de la leyenda o escriben una recomendación sobre el texto.
5. **Elaboran** un mural sobre la leyenda para compartir sus apreciaciones y opiniones con la escuela.

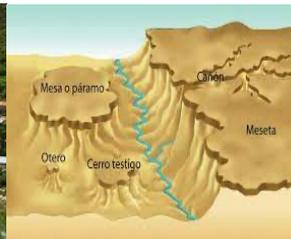
Otras leyendas explican el origen de seres de la naturaleza como por ejemplo “La misión del colibrí”. Esta leyenda explica que el colibrí tiene la misión de provocar las lluvias y evitar las sequías en la tierra. Las leyendas representan las creencias, los valores y las ideas de las personas y cuentan historias que sirven de guía para las generaciones futuras”.

D: Invita: “Hoy leeremos la leyenda “De las aguas de Churín”. Nuestro reto será descubrir qué quiere comunicar esta leyenda, qué busca explicarnos. Les he traído algunas imágenes y palabras claves (carteles) de la leyenda”.

Responden, a partir de estas imágenes y palabras ¿De qué creen que tratará la leyenda “De las aguas de Lurín”? ¿Qué palabras no conocen su significado? ¿Podrían deducir su significado a partir de las imágenes? ¿Cuáles sí y cuáles no? ¿Por qué? ¿A qué les hace recordar?

NOTA: Es importante que antes de que lean el texto, los y las estudiantes sepan el significado de algunas palabras claves y asocien con sus saberes previos, de modo tal, que les permita hipotetizar de qué tratará el texto, considerando que es una leyenda que explica algo.

Leen las palabras, describen los dibujos e interiorizan su significado y las aparean con su dibujo.

					
Dios Inti	Diosa Quilla	Diosa Ritti	Pozas termales Churín	Pueblo Chiuchín	Meseta

Durante la lectura (1 hora y 20 minutos)

D: Coloca en la pizarra el texto en A3 “De las aguas de Churín”, páginas 159 y 160: Comunicación 5.(2016)

Observan el texto en A3 por unos minutos.

D: Lee el texto utilizando el puntero, hace la **primera lectura** párrafo a párrafo para asegurarnos que se entienda cada parte.

Escuchan con atención.

Subrayan, en el texto A3 en cada párrafo, las palabras que no conocen o que no entiendan su significado (si los estudiantes se refieren a las palabras que se vio al inicio de la sesión se les hace recordar el significado). También, pueden subrayar frases o expresiones que llamen la atención de los estudiantes.

Releen para encontrarle sentido a las palabras o expresiones subrayadas en el texto (deducir el significado por el contexto).

D: “Ahora haremos una segunda lectura y analizaremos párrafo a párrafo para asegurarnos que estamos comprendiendo el contenido del texto”.

Conversan a partir de las siguientes preguntas:

- *¿Dónde y cuándo ocurre esta historia?*
- *¿Cuál era el nombre de los dioses en esa época? ¿Qué significa Inti, Quilla, Ritti?*
- *¿Dónde cae la nieve? ¿Dónde dice eso en el texto? ¿Cómo lo supiste?*
- *¿Por qué les gusta la nieve a los niños y niñas? ¿Qué información del texto te permitió responder la pregunta? Señálala.*
- *Según el texto, ¿qué es lo malo de la nieve? ¿Dónde dice eso?*
- *Según el texto, ¿Qué diferencia a la nieve del granizo?*

D: Señala el cuarto párrafo y pregunta *¿En qué se diferencia este párrafo de los demás? Obsérvenlo detenidamente ¿Para qué creen que sirven los guiones en el texto? ¿Qué significarán estas líneas delante de las oraciones? ¿Las viste alguna vez? ¿Dónde? ¿Cómo se llaman?*

Responden las preguntas

D: Explica que los guiones marcan el diálogo exacto o preciso entre los personajes. Por ejemplo, *¿Entre qué personajes se da el diálogo en esta parte del texto? ¿Cómo lo supiste?* **Responden** las preguntas. De forma voluntaria, **eligen** los personajes del diálogo para poder leerlo usando voces distintas (Inti y Ritti). Puede hacerse con dos grupos distintos de estudiantes.

– *Déjame jugar con ellos por más tiempo, Señor. Llena el valle de nubes para que tus poderosos rayos no me destruyan y los niños puedan seguir jugando – le suplicó.*

Pero Inti le hizo ver:

– *Tú eres de agua y tienes la suerte de ser múltiple para tus obras de bien. Como agua puedes calmar la sed y refrescar los cuerpos de los hombres y animales; hacer germinar todas las plantas del mundo y darles alimento. Igualmente, como nieve, puedes cubrir los bosques y campos con tu bella blancura.*

¿Me pides que cambie mis reglas porque quieres beneficiar a un grupo de niños?

– *Es que en el fondo soy agua y tan noble como tú – dijo Ritti*

– *Lo hecho, hecho está, pero para satisfacer tu espíritu bondadoso –sentenció el gran Inti– haré que emerjas muy caliente en algunos lugares que tú elijas. Tus aguas tendrán la virtud de curar enfermedades y tus chorros y pozas serán visitados por gente que verá que tú, como agua y en cualquier estado, realizas múltiples obras de bien. Sabes bien que sin ti no hubiera vida en la Tierra ¿verdad?*

Conversan a partir de las siguientes preguntas:

- Frente al pedido de la Diosa Ritti, ¿Qué le concedió el Dios Inti? ¿Cómo lo supiste? ¿dónde dice eso?
- Según el texto, ¿Qué significa que “emerja muy caliente en algunos lugares”? (señalar en el texto)
- Según el texto, ¿Qué significa “brotando en él manantiales de variados componentes que curan diversas enfermedades”? (señalar en el texto)
- ¿Por qué el Dios Inti le da la cualidad a la nieve de emerger de forma caliente de la tierra? ¿Cómo llegaste a esa idea?
- ¿Qué relación tiene esta leyenda con las pozas de aguas termales que hay en Churín y que la gente visita para curarse de enfermedades?
- ¿Conocen algún lugar donde emerge el agua caliente naturalmente? ¿Cuáles?
- ¿Para qué fue escrita esta leyenda? ¿Qué quiere explicarnos?

D: Comunica que en esta parte de la clase trabajaremos por trayectorias. Se organiza el aula para ello.

Reciben los y las estudiantes de la Trayectoria 1, en tamaño A4 el Anexo 1 (adaptación de la lectura) y los estudiantes de la trayectoria 2 reciben en A4, las páginas 159 y 160 del Cuaderno de Autoaprendizaje 5.

En grupos por trayectorias

Atención simultánea y diferenciada	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p>Con su profesor o profesora</p> <p>D: Lee el título. Siguen con el dedo la lectura. Escuchan la lectura del texto por parte de la maestra o maestro.</p> <p>Dialogan y contestan: <i>¿Para qué se habrá escrito esta leyenda? ¿Qué nos quiere explicar?</i></p> <p>Realizan actividades de identificación y subrayado de palabras que pueden leer y otras que su docente les indique.</p>	<p>En parejas</p> <p>Realizan la lectura oral en cadena. Un párrafo un estudiante, el otro párrafo el otro estudiante y así sucesivamente. Entre ellos y ellas crean una señal (levantan la mano, dan una palmada...) cuando hay una oportunidad de mejora en la pronunciación de las palabras o en los signos de puntuación. Práctica la pronunciación de la palabra, así como las pausas y Vuelve a leer desde el inicio del párrafo rectificando su lectura. Recuerdan la estrategia CLIC, CRAC, reconocen el significado de las palabras por el contexto.</p>

D: Va indicando los párrafos y acompaña de cerca este proceso. Por ejemplo, se sugiere las siguientes actividades:

Subrayan palabras que ellos conocen y puedan leer.

Subrayan 8 palabras que sean respuesta a indicaciones, por ejemplo “subrayen las palabras donde dice quiénes son los personajes de la historia...” “¿Quiénes jugaban con la nieve?” “Si Inti es Sol, Ritti es...”

D: Pide que lean en voz alta las palabras que subrayan los estudiantes.

Luego **completan** este cuadro:

¿Qué tipo de texto leímos?	¿Quiénes son los personajes?	¿De qué trata la leyenda?	¿Para qué fue escrita esta leyenda?
¿Cuál es el título?			

Escriben la secuencia de la leyenda en 4 tiras de papel. Una idea por tira que responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo empieza?
- ¿Qué pasa luego?
- ¿Cuál es el problema o situación importante?
- ¿Cómo termina?

Solos o solas

Construye con letras móviles 5 palabras que están subrayadas en el texto de A3. **Comprueba** si armaron bien leyendo la palabra detenidamente.

Pide a su vecino que lea la palabra que armó para ver si tuvo algún error.

a	g	u	a	s			
---	---	---	---	---	--	--	--

i	n	t	i				
---	---	---	---	--	--	--	--

n	i	e	v	e		
---	---	---	---	---	--	--

n	i	ñ	o	s		
---	---	---	---	---	--	--

Con su profesor o profesora

Cada pareja **coloca** sus tiras ordenadas en la pizarra.

Comparan sus trabajos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles se parecen?
- ¿Por qué no se parecen?
- ¿Qué acción o situación se recuerda o repite más?

Escuchan las recomendaciones de su profesor (a) para mejorar su trabajo (si lo hubiera). **Establecen relaciones** de las ideas de sus carteles con las partes de un texto narrativo: “inicio”, “Nudo” y “Desenlace”.

c a l i e n t e

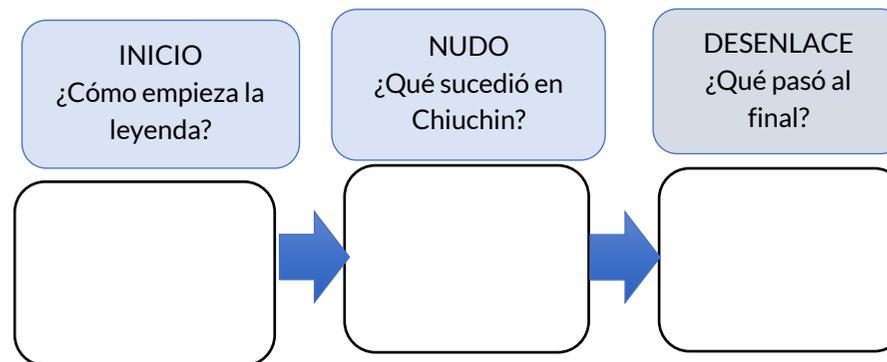
f e l i c e s

c h o r r o

m a n a n t i a l e s

Escribe las palabras que armaron en tarjetas de cartulina.

Completan el siguiente organizador en su cuaderno con los hechos más importantes de cada parte de la leyenda



Con tu profesor o profesora

Presentan las palabras en tarjetas, las leen.

D: Tapa algunas partes de las palabras para que los y las estudiantes lean.

Piensan en otras palabras que empiezan con:

Fe: Ca: Ni:

Forman frases a partir de las siguientes palabras: Inti – niños – aguas-chorro- felices- nieve- caliente.

Escribe una palabra y con ayuda del o la docente forman la frase (si fuera necesario. Verificar si los estudiantes pueden hacerlo solos sino brindar ayuda)

En parejas

Leen y desarrollan la siguiente consigna:

“En el texto “De las aguas de Churín” se menciona al agua con diferentes características.

Escribe y dibuja en tu cuaderno aquello que es agua pero que tiene nombres diferentes y características diferentes, como por ejemplo la nieve.

Compartan su trabajo con otra pareja que trabajo lo mismo.

Digan sus coincidencias y diferencias.

Segunda parte

Después de la lectura (1 hora 30 minutos)

Todos y todas

D: Dispone el espacio para que todos y todas nos veamos a los ojos y poder conversar

Conversan, según el texto que hemos leído y analizado en la primera parte:

- *¿Para qué leímos la leyenda? ¿Cuál era nuestro reto? ¿Lo logramos resolver?*
- *Si una leyenda explica el origen de las cosas ¿La leyenda “De las aguas de Churín” el origen de qué nos explica?*
- *¿Quiénes habrán escrito esta leyenda? ¿Por qué?*
- **Escuchan:** Las leyendas cuentan historias que mezclan aspectos reales como fantásticos. En la leyenda “De las aguas de Churín” *¿qué es fantástico y qué es real?*
- Cajamarca al igual que Churín (el lugar de la leyenda que leímos) tiene aguas termales naturales que son medicinales y que la gente los visita. Por ejemplo “Los baños del Inca” (mostrar fotos) en la misma ciudad de Cajamarca *¿Las conocen? ¿Cómo? ¿Alguien sabe si hay alguna leyenda de la existencia de esas aguas termales por nuestros antepasados? ¿Cuáles? ¿De qué tratan? ¿En qué se parecen a la leyenda que hemos leído?* (Si los estudiantes no supieran podrían llevarse esta pregunta de tarea para conversarlas con sus familiares y recopilar una leyenda oral).

Vuelven a revisar lo que nos propusimos hacer hoy, *¿Qué hemos logrado hacer hasta ahora?* Colocan un ok o un visto a aquellas actividades realizadas. Se organizan para seguir con las actividades de la primera parte o seguir con el resto de actividades que faltan acabar.

Trayectoria 1	Trayectoria 2
Si les faltó terminar las actividades de la primera parte continúan desarrollándolas. Hacen un mapa de la leyenda. Desarrollan ANEXO 2. Finalmente, dibujan y escriben el hecho que les pareció más interesante de la leyenda que leyeron en clase. Lo pegan en el mural.	Completan las páginas del libro. Finalmente, elaboran una recomendación para leer la leyenda. Elaboran un mural con sus recomendaciones

NOTA: Si los estudiantes no terminaron con las actividades de la primera parte, retoman y continúan su trabajo. Si los estudiantes terminaron, se organiza el espacio, los materiales y se da las indicaciones nuevas tanto orales como escritas para que los estudiantes realicen las actividades de esta segunda parte.

En grupos por trayectorias

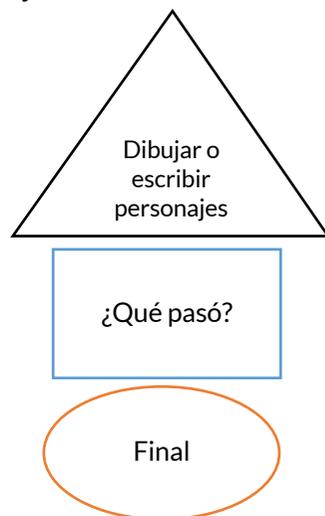
Atención simultánea y diferenciada

Trayectoria 1

Con el profesor o profesora

D: Les invita a trabajar el mapa de la leyenda “De las aguas de Churín”. Les da las siguientes indicaciones:

- a. Les entrega una hoja con el diseño de un mapa de la leyenda:



- b. Les vuelve a leer el texto y se les pide que **identifiquen** qué pasó en la leyenda. Cuando los y las estudiantes identifiquen la idea, se los apoya en la escritura de esta, en la segunda forma (rectángulo).
- c. Luego se pide que **expresen cuál fue el final de la leyenda**. Cuando los y las estudiantes identifiquen la idea, se los apoya en la escritura de esta, en la tercera forma (círculo).
- d. Finalmente, los anima a que compartan en voz alta sus mapas.

Trayectoria 2

Solo o sola

D: Indica que van a trabajar de forma individual las actividades de las páginas 161, 162 y 163 de su cuaderno de autoaprendizaje.

D: Recuerda brindar algunas pautas para el trabajo personal (se les puede pegar estas pautas) en sus carpetas o una grande en un lugar visible):

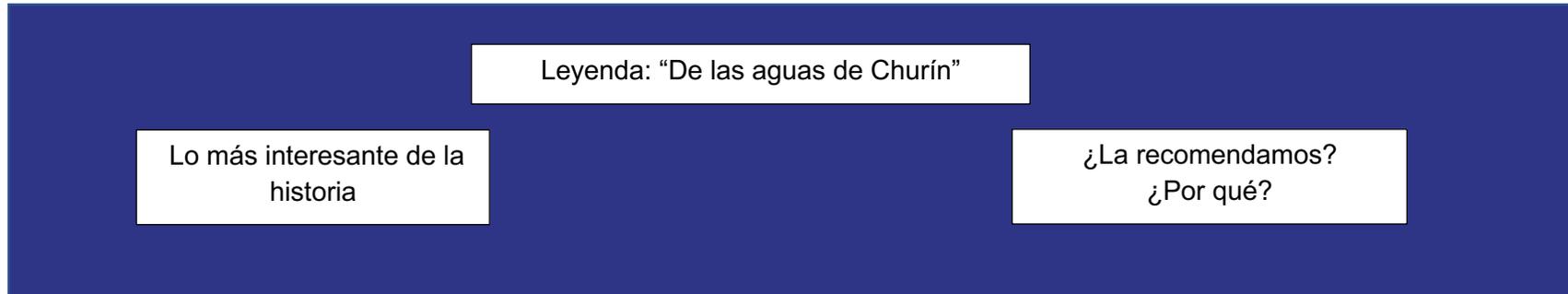
¿Qué hacer cuando no entiendo?

- 1° Leer las consignas de las actividades para saber que hay que hacer.
- 2° Releer las consignas si es necesario para tener claro lo que hay que hacer.
- 3° Si sigo teniendo dudas pregunto a mi vecino o vecina para que me explique lo que no entiendo.
- 4° Si no puedo resolver con mi vecino busco a mi profesora o profesor.

<p>En parejas</p> <p>D: Indica que van a trabajar una ficha de comprensión sobre la leyenda que han leído (ANEXO 2 y 3). Sigue la siguiente ruta:</p> <p>1° Leer el o los textos de inicio de la ficha, de manera completa y en voz alta.</p> <p>2° Realizar algunas preguntas de comprensión sobre lo leído.</p> <p>3° Leer cada indicación de los ítems y preguntarles si han entendido lo que deben hacer. Si es necesario volver a leer y explicar.</p> <p>4° Indicarles que cada uno debe ir desarrollando las actividades y si requieren de ayuda, llamarla.</p> <p>NOTA: <i>El o la profesora debe promover el trabajo autónomo y personal o de parejas para que se apoyen, mientras ella acompaña de más cerca a los y las estudiantes que más lo requieran.</i></p>	<p>Con el profesor o profesora</p> <p>Comparten las dificultades y cómo las resolvieron las páginas del cuaderno de Autoaprendizaje y la escritura de su recomendación.</p> <p>Revisan y corrigen las actividades.</p>
<p>Con el profesor o profesora</p> <p>Comparten las dificultades y cómo las resolvieron las páginas del cuaderno de Autoaprendizaje y la escritura de su recomendación.</p> <p>Revisan y corrigen las actividades</p>	<p>Solo o sola</p> <p>Escriben en la mitad de una hoja A4 si recomendarías o no leer la leyenda “De las aguas de Churín” a tus compañeros de la escuela. Para eso debes escribir con tus propias palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>En el primer párrafo, de qué trata la leyenda</i> ▪ <i>En el segundo párrafo, por qué la recomiendas o no leer.</i>
<p>Solo o sola</p> <p>Reciben ANEXO 4 con la siguiente consigna:</p> <p>Dibuja y escribe, como crees que se escribe, el hecho más interesante para ti de la leyenda “De las aguas de Lurín” para compartirla con tus compañeros de la escuela.</p> <p>Cuando todos hayan terminado de escribir y dibujar, pegan su trabajo en el mural del aula o escuela sobre la leyenda que dice: “la parte más interesante de la leyenda”.</p> <p>NOTA: <i>El profesor o profesora debe fomentar el trabajo autónomo, pero debe acudir al pedido de apoyo de los y las estudiantes.</i></p>	<p>En parejas</p> <p>Intercambien el texto que escribieron y revisen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Es una recomendación para leer la leyenda?</i> ▪ <i>¿En el primer párrafo ha organizado las ideas para decir de qué trata la leyenda?</i> ▪ <i>¿En el segundo párrafo ha organizado las ideas para decir por qué recomienda o no la leyenda?</i> ▪ <i>¿Empieza su texto con mayúscula y termina cada párrafo con un punto?</i> <p>Mejora tu texto o escribe la última versión según las recomendaciones de tu compañero.</p> <p>Pega en el mural de tu aula o escuela sobre la leyenda “De las aguas de Churín”.</p>

CIERRE (10 minutos)

Elaboran dentro del aula o fuera de ella un mural para sus compañeros y compañeras de la escuela sobre la leyenda “De las aguas de Churín”: los hechos más interesantes y si recomendamos o no leer esta leyenda. La estructura del mural puede ser de la siguiente manera:



Tarea para la casa:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p>Cada estudiante elige entre una de estas dos opciones de leyendas para verlas y escucharla a través del YouTube:</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="96 879 2110 970">1. El toro encantado https://www.youtube.com/watch?v=cNPVgd8rM_0<li data-bbox="96 991 2110 1082">2. La misión del colibrí https://www.youtube.com/watch?v=oXe4b_jbRSA <p>Prepara la respuesta de estas preguntas para que las compartas en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="96 1145 2110 1216">• Si una leyenda explica el origen de las cosas ¿el origen de qué nos explica la leyenda que escuchaste? ¿Qué elementos fantásticos y reales tiene la leyenda que escuchaste?	

5. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (PARA LA SEMANA)

Aprender a leer y escribir es un proceso de mucha práctica reflexiva y continua por parte de los estudiantes. En ese sentido, sugerimos planificar espacios de 40 a 50 minutos diarios donde los y las estudiantes tengan el espacio para la práctica, apropiación o refuerzo de algunas estrategias claves trabajadas durante la sesión. Esto les permitirá avanzar en su proceso de aprendizaje. Las estrategias que se sugieren practicar en los siguientes días de la semana son:

	Trayectoria 1		Trayectoria 2
	Variante 1	Variante 2	
Día 1	Se les da en un sobre las letras de una palabra del texto “Churín” o “caliente”. Deducen qué palabra es contrastando con el texto. La arman y las lee. Y así sucesivamente con otras dos o tres palabras más.	Eligen una palabra como “manantiales” en el texto “”. La arman con letras móviles. Identifican qué otras palabras se pueden formar con solo las letras de la palabra elegida. Diferencias a las pseudo-palabras.	Terminar de revisar su texto (opinión) sobre lo aprendido de la leyenda “Las aguas de Churín” para colocarla en el mural.
Día 2	AYUDA EOM 1 Escuchan el texto y reconocen y dibujan a los personajes. Comprenden la secuencia de los hechos y dibujan.	AYUDA EOM 1 Vuelven a leer el texto “De las aguas de Churín” y escriben tarjetas con otras palabras del texto que no conocen. Leen un dibujan qué pasó primero, qué pasó, después y qué pasó por último en la lectura	Leen la leyenda: y realizar los ejercicios en parejas MINEDU. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 3. (2016). p. 162, 163,
Día 3	AYUDA EOM 2 Arman y crean palabras con letras móviles con el fonema “ch”. Leen y copian en su cuaderno la palabra construida. Practican en casa la lectura de esas palabras en un solo golpe de voz.	Reconocen en la lectura las palabras que son acciones en el texto. Las encierran y las ordenan según la secuencia de hechos. Nevar= (familia de palabra) nevado Sentenciar = sentenció Curar= curarán Reunir= reunirse Salir= salió Brotar= brotan	Realizan en parejas los ejercicios sobre la leyenda “La leyenda de la madre de las hilanderas” MINEDU. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 3. (2016). p., 164 y 165.” Trabajo estrategia de CLIC , CRAC .
Día 4	AYUDA EOM 3 Juegan “BINGO” con palabras con el fonema /ch/ trabajadas. Se asegura que conocen el significado. Escriben en la pizarra las palabras que deben marcar en su cartilla. Realizan un listado de las palabras que salen en el bingo. Hay tres cartillas del juego. Se puede jugar en parejas también. Luego, crean oraciones orales o escritas con palabras de su cartilla de bingo.		Leen “La leyenda de Naylamp, el hombre pájaro” y realizan los ejercicios en parejas MINEDU Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 3. (2016) p.157, 158, 159 y 160. Realizan un listado de palabras nuevas