

“LEEMOS HISTORIETAS Y COMPARTIMOS LO APRENDIDO SOBRE ELLAS”

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p>LECTURA: Leen diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. Construyen hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. Expresan sus gustos y preferencias con relación al contenido del texto.</p>	<p>LECTURA: Leen diversos tipos de textos de estructura simple. Obtienen información poco evidente en el texto. Realizan inferencias locales a partir de información explícita. Interpretan el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. Opinan sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.</p>
<p>ESCRITURA: Escriben a partir de sus hipótesis de escritura palabras, frases o textos cortos sobre un tema considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrollan sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Siguen la linealidad y direccionalidad de la escritura. Reflexionan sobre el funcionamiento del sistema de escritura.</p>	<p>ESCRITURA: Escriben un texto en relación con un tema con un propósito y un destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organizan y desarrollan lógicamente sus ideas en torno a un tema. Establecen relaciones entre sus ideas a través del uso de conectores y referentes. Utilizan recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexionan sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.</p>

2. MATERIALES

¿Qué necesitamos?	
<ul style="list-style-type: none"> ANEXO en A3: Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje 4. (2016) p. 159-160. Cartel ¿Qué haremos hoy? “Caja de Historietas” 	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<ul style="list-style-type: none"> ANEXO 2 y 3 TAREA: Anexo 6 	<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje 4. (2016) p. 161, 162 y 163. Historietas de la biblioteca del aula. ANEXO 4 Y 5

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades		Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Primera parte	Presentamos lo que haremos (20 min)	1 hora	Todos y todas	con el/la docente	
	Antes de la lectura (40 min)				
	Durante la lectura	1 hora y 20 minutos	En grupos por trayectoria	con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Segunda parte	Después de la lectura	20 minutos	Todos y todas	con el /la docente	
		1 hora y 10 minutos	En grupos por trayectoria	Trabajo en parejas o solos	con el / la docente
	Cierre	10 minutos	Todos y todas	con el /la docente	
TOTAL		4 horas			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Primera parte

Presentamos lo que haremos hoy (20 min)

Todos y todas

D: Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes.

Recuerdan a partir de los íconos la importancia de los acuerdos.

D: Les pide a los y las estudiantes sentarse en el piso formando un círculo para contarles lo que trabajaremos hoy. Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy (Anexo 1). Lee con ayuda de un puntero “Hoy vamos a leer historietas para conocerlas”

Responden: ¿Las han visto o leído antes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Para qué? ¿Cómo son?

D: Sigue leyendo... Para eso realizan las siguientes actividades ¿Quién quiere leer lo que dice en el número 1, luego en la 2, luego en la 3? y así sucesivamente....

Leen de forma voluntaria las actividades que realizarán en la clase.

Antes de la lectura (40 min)

D: Muestra una caja que dice: “Historietas”.

Escuchan: “En esta caja les he traído una muestra de este tipo de textos que he encontrado en varios lugares. Esta es una revista de historietas que la compré en un kiosko de Cajabamba; Esta historieta o tira cómica la recorté de este periódico; Esta historieta la saqué del cuaderno de Autoaprendizaje que tenemos; Esta la saqué de un libro de la Biblioteca del aula o de la escuela y está la he sacado del GOOGLE de una página web que decía “Historietas para niños y niñas” (muestra el celular)”.

NOTA: Es recomendable que las historietas sean del color original y de tipos variados: historietas mudas, con textos escritos, cómicas, de superhéroes, que aborden diversos temas, entre otros.

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy vamos a leer historietas para conocerlas, saber sus características y para qué se escriben.

Para eso realizarán las siguientes actividades:

1. **Conversaremos** sobre las semejanzas y diferencias de las historietas.
2. **Leeremos** una historieta para saber de qué trata y qué nos ayuda a comprenderla mejor
3. **Escribiremos** palabras nuevas y deducir sus significados según el texto.
4. **Conversamos** sobre lo que aprendimos de las historietas y para qué sirven.

Hacen lectura exploratoria de las historietas y se colocan en el centro del círculo para observarlas en conjunto.

Establecen relaciones entre las imágenes, escritura y otros elementos que tienen estos textos como gestos de los personajes.

- *¿En qué se parecen las historietas?*
- *¿En qué se diferencian?*
- *¿Para qué creen que las personas escriben estos textos?*
- *¿Por qué se llamarán “Historietas”? ¿De qué palabra proviene su nombre?*

Contrastan las ideas de sus compañeros a partir de preguntas como, por ejemplo: *¿Está de acuerdo con lo que dice tu compañero(a)? ¿Por qué? ¿Qué otro ejemplo podrías decir para confirmar la idea que ha dicho tu compañero?*

Amplían o complementan algunas de las ideas que a partir de preguntas como, por ejemplo: *¿Qué otra idea más podrías decir sobre las historietas?*

Tú compañero ha dicho “globos” podrías ampliar lo que quiere decir...

D: Escribe en la pizarra las ideas de los estudiantes.

Leen las ideas que escribieron, las pueden mejorar si lo ven conveniente.

Escuchan: Voy a dejar esta “caja de historietas” en la biblioteca del aula para que ustedes puedan leerlas cuando quieran o pueden pedir las prestado para llevársela a casa y leerlas en familia.

Sugieren dónde colocar la “caja de historietas” para que todos y todas puedan acceder a ella.

Responden: *¿Están conociendo y leyendo historietas? ¿Qué actividades hemos realizado hasta el momento?*

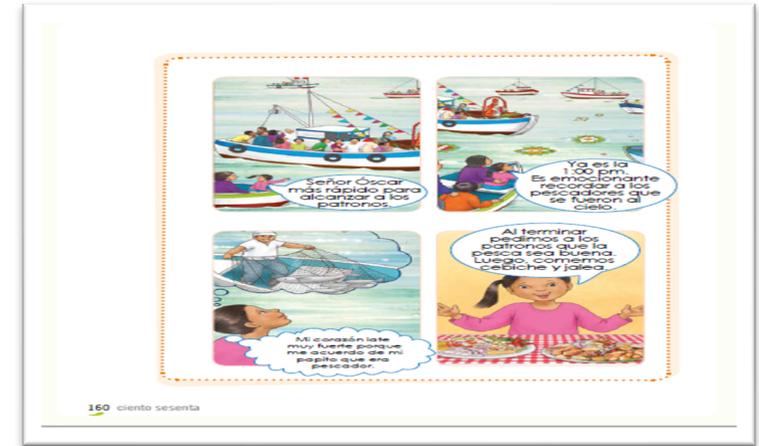
Leen y señalan en el papelógrafo.

Escuchan: “Efectivamente, ahora vamos a pasar a leer la historieta para saber de qué trata y cómo las imágenes y sus demás elementos nos ayudan a comprender lo que nos quiere comunicar. Para hacer una lectura conjunta he traído la historieta en tamaño grande para que todos podamos verla.” Se pega en la pizarra el texto en A3 de las páginas 159 y 160 del Cuaderno de autoaprendizaje 4 (2016).

Observan detalladamente el texto y otros indicios que pueden identificar (título, palabras conocidas, imágenes...)

Responden:

- ¿Quiénes aparecen en el texto? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde estarán? ¿Por qué estarán allí?
- ¿De qué crees que tratará esta historieta? ¿Por qué lo dices?



D: Elabora un cuadro en la pizarra.

¿De qué tratará el texto?	¿Por qué?

Elaboran sus hipótesis de lectura dando razones a partir de las relaciones que establecen en la lectura de imágenes con otros indicios del texto que pueden leer o identificar

D: Completa con las respuestas de los y las estudiantes. Lee e invita a los estudiantes a comprobar sus hipótesis haciendo la lectura completa del texto. Les entrega una copia o las páginas del cuaderno de Autoaprendizaje donde esta la historieta a leer.

Durante la lectura (1 hora y 30 min)

D: Hace la primera lectura apoyado con un puntero. Para eso modela la lectura teniendo en cuenta:

- Ubica el inicio del texto (primera viñeta).
- Explica que es una viñeta “por lo general son rectangulares. Representan los momentos/escenas de la historia. Ven diferentes viñetas.

Identifican la secuencia de las viñetas o escenas, se fijan si tienen números. Pueden colocar números de acuerdo al orden en que se lee.

Responden: ¿Cuántas viñetas tiene esta historieta? ¿Cuál es el orden para leerlas? ¿Cómo se leerán los diálogos dentro de las viñetas? ¿Quién habla en la primera viñeta? ¿y en la segunda viñeta? ¿Por qué el globo tiene forma puntiaguda y en la primera no? ¿Por qué la viñeta de la penúltima viñeta es diferente? ¿Qué significará los rectángulos de la parte superior y los puntos suspensivos?

D: En cada viñeta se leen los globos de los diálogos de izquierda a derecha y de arriba abajo. Los globos son los espacios donde se colocan los textos que piensa o dice el personaje y por la forma pueden tener varios significados, por ejemplo: dialogar, gritar, pensar. Se pueden escribir estas ideas resumidas en la pizarra para que los estudiantes las tomen en cuenta en su segunda lectura.

D: Comunica la distribución de los estudiantes para la siguiente parte del trabajo.

En grupos por trayectorias

Atención simultánea y diferenciada	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p>Con el o la docente</p> <p>Dialogan con las siguientes preguntas: D: Escribe en tarjetas en blanco las respuestas que los y las estudiantes le dictan. <i>¿Cuál es el título de la historieta?</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>La fiesta de San Pedro y San Pablo</p> </div> <p>Según las imágenes ¿Dónde ocurre la historia? ¿Quién es el personaje principal?</p> <p>Extraen alguna o algunas palabras del texto, a partir de las oraciones o frases identificadas, que puedan parecerse a las que conocen, a su propio nombre. D: Trabaja la conciencia lexical a partir de las palabras que conforman una frase u oración. Para ello se pueden plantear las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué palabra les llama la atención? ¿Qué palabras les parecen conocidas?</i> - <i>¿Qué palabras empiezan como tu nombre?</i> 	<p>Solos o solas</p> <p>Leen la historieta tomando en cuenta que deben responder a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Quiénes son los personajes de la historieta?</i> - <i>¿Quién narra la historia?</i> - <i>¿Dónde sucede la historia?</i> - <i>¿Qué se celebra? ¿Cómo lo hacen?</i> - <i>Según el texto, ¿Por qué es importante celebrar la fiesta de San Pedro y San Pablo?</i> - <i>¿Por qué “late muy fuerte el corazón de la niña” cuando recuerdan a los pescadores que murieron?</i> - <i>¿Por qué al final de la historia la niña come ceviche y jalea?</i> - <i>¿De qué trata el texto?</i> <p>D: Pega un papelógrafo con dichas preguntas para que oriente a los estudiantes en su lectura y respuesta o entrega las preguntas escritas en la mitad de una hoja bond para que la peguen en el cuaderno y respondan las preguntas allí.</p> <p>Responden: <i>¿Qué significan las siguientes palabras según el texto?</i></p>

D: Escribe las palabras que le dictan en tiras de cartulina.

Se sugiere estas palabras del texto que pueden usarse:

junio fiesta
 tarde señor
 rápido pescadores
 patrones pesca

Responden: ¿Cómo inicia la palabra? ¿Cómo termina? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta? ¿Cuántos sonidos tiene cada palabra (sílabas)?

Solos o solas

Forman 5 palabras con letras móviles, cuyas letras sueltas están en un sobre:

t	a	r	d	e				
j	u	n	i	o				
r	a	p	i	d	o			
p	e	s	c	a	d	o	r	

Encierren las palabras en tu texto y vuelve a leer lo que dice alrededor de la palabra para inferir su significado. Escriban el significado con sus propias palabras:

PATRONOS: _____

COMPADRE: _____

PROCESIÓN: _____

JALEA: _____

JUNIO: _____

PESCADOR: _____

PUERTO: _____

Con el o la docente

Conversan de sus respuestas, dan sus razones según lo que dice en el texto y las imágenes para haber llegado a estas. Se da la retroalimentación respectiva y se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo



Observan nuevamente el texto y **responden:** ¿cómo es la expresión de los personajes?, ¿qué dicen?, ¿qué piensan?, ¿cómo lo sabes?, ¿cómo se relaciona la expresión del personaje con el texto que dice o piensa?, ¿cómo me puedo dar cuenta cuando el personaje está pensando, dialogando, gritando, llorando? ¿Cuál de estas formas de globos se usa en la historieta para representar eso? Observan una de estas dos imágenes:



Responden: ¿Qué recursos de escritura (signos de admiración, interrogación) se emplean? Los marcan o encierran ¿En qué casos se usan? ¿por qué?

¿Qué otros símbolos o expresiones se usan? ¿Qué significan? ¿Por ejemplo qué significa ¡WROOOM?

Encierran ese símbolo en el texto

D: Muestra algunos símbolos, como los señalados en el cartel.

Observan los símbolos o expresiones gráficas usadas, así como onomatopeyas: crack, plop, bomm!

Deducen en conjunto el uso de cada uno de ellos: *¿Para qué sirven?*

Responden:

- Si hubiera una explosión en la fiesta de San Pedro y San Pablo *¿qué símbolo usarías?*
- Si en la viñeta 3 estuvieran sonando las campanas de la iglesia, *¿qué símbolo le pondrías?*

D: Invita a los estudiantes a sacar sus cuadernos de autoaprendizaje en las páginas 161, 162 y 163 o se da material fotocopiado si los estudiantes no tienen.

Escuchan que trabajarán solos y qué deben hacer si tienen dudas. Recuerdan lo trabajado en la sesión anterior.

¿Qué hacer cuando no entiendo?

- 1° **Leer** las consignas (indicaciones) de las actividades para saber que hay que hacer.
- 2° **Releer** las consignas si es necesario para tener claro lo que hay que hacer.
- 3° Si aún tengo dudas **pregunto** a mi vecino (a) para que me **explique** lo que no entiendo.
- 4° Si aún no logro entender, **busco** a mi profesora o profesor.
- 5° **Levanto** la mano y espero mi turno ser atendido por mi profesor(a).

D: Puede pegar estas indicaciones en una hoja de papel en un lugar visible para ellos y ellas.

Con el o la docente

Leen cada una de las palabras que formaron.

D: Se hace la retroalimentación sobre la marcha respectiva y se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo.

D: Pide a los y las niñas el nombre de la letra y el sonido, simultáneamente. Si no lo saben ayúdalos con la información.

Leen tapando parte de la palabra, letra por letra, empezando por la derecha. **Responden:** ¿qué dice? Y hasta acá, ¿qué dice?

pesca ██████

pes ██████

Responden ¿Qué letras le tendría que aumentar para que diga “pescadores”? Se les da cinco opciones de letras.

¿Qué letras tendría que quitar para que solo diga pesca?

¿Qué letras tendría que aumentar para que diga “pescado”?

Solos o solas

Escriben nuevas palabras con el inicio de las palabras: tarde, rápido, junio y pescador. Pueden hacerlo con letras móviles o en tarjetas y las pegan en su cuaderno:

ta	ra	ju	pe
----	----	----	----

Con el o la docente

Leen a su profesor las palabras que formaron.

D: Se hace la retroalimentación sobre la marcha respectiva y se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo.

Solos o solas

Desarrollan las actividades de la página 161, 162 y 163.

4. Marco con X las alternativas que completan las oraciones.

a. La fiesta de San Pedro y San Pablo tiene mayor importancia para _____.

los campesinos los obreros los pescadores

b. Los hechos suceden en _____.

el lago Titicaca el puerto de Paita el río Amazonas

5. Coloco V si es verdadero o F si es falso donde corresponde.

a. La historia la cuenta la mamá de la niña. ()

b. La fiesta de San Pedro y San Pablo se celebra una vez al año. ()

c. La niña cuenta la historia porque es una costumbre de su comunidad. ()

d. Después de la celebración todos comen cebiche y jalea. ()

6. Ordene secuencialmente numerando las acciones que se narran en el texto.

A las diez de la mañana es la misa en la iglesia del pueblo.

La procesión se sigue por el mar con la imagen de los apóstoles.

Se pide a San Pedro y San Pablo que la pesca sea buena este año.

Las embarcaciones forman un círculo y al centro queda la lancha con San Pedro y San Pablo.

D: Se hace la retroalimentación sobre la marcha respectiva.

- En la actividad de V y F es importante hacer preguntas que ayuden a volver sobre la información de la historieta con detenimiento. En este caso la historieta es un texto que, **al tener imágenes y símbolos, tienen un mensaje que debe ser interpretado, además el uso de los globos y la secuencia de la historia hará que los niños puedan encontrar las respuestas y determinar si son verdaderas o falsas.**
- La última actividad de la página 161: **Ordenar el texto**, es una actividad importante que permite a los estudiantes organizar la secuencia de la historia con frases que resumen lo que sucedió. Se puede llevar la secuencia escrita en carteles para que en pareja puedan desarrollarlo.

D: Se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo

Reciben la mitad de una hoja bond con la pregunta y el siguiente organizador

¿Qué otras palabras podemos formar con PESCADOR?



Forman familia de palabras utilizando las letras móviles o sin ellas. Puede ser de PATRÓN, FIESTA...

D: Se hace la retroalimentación sobre la marcha respectiva y se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo.

Segunda parte

Después de la lectura (20 minutos)

Todos y todas

Se dispone el aula para que todos y todas las estudiantes se miren. Se abre el diálogo para conversar en relación a las siguientes preguntas. **Responden:**

- Si un compañero o compañera de clase va a leer por primera vez una historieta, ¿qué recomendaciones le darías? ¿Qué elementos debe considerar para comprender las historietas?

D: Les he traído un video con información que va a complementar lo que estamos conversando. Veámoslo.

Ven y escuchan el video: ¿Qué son las historietas? ¿Cómo se lee? de Aula 365:

<https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU>

D: Pide a los estudiantes que en base al video complementen o agreguen otras recomendaciones. Se escribe en la pizarra los elementos y algunas onomatopeyas que conocen.

Vuelven a revisar lo que nos propusimos hacer hoy, ¿Qué hemos logrado hacer hasta ahora? Colocan un check aquellas actividades realizadas. Se organizan para seguir con las actividades de la primera parte o seguir con el resto de las actividades que faltan acabar.

NOTA: Si los estudiantes no terminaron con las actividades de la primera parte, retoman y continúan su trabajo. Si los estudiantes terminaron, se organiza el espacio, los materiales y se da las indicaciones nuevas tanto orales como escritas para que los estudiantes realicen las actividades de esta segunda parte.

En grupos por trayectorias (1 hora y 20 min)

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias												
Trayectoria 1		Trayectoria 2										
<p>Con el docente</p> <p>Desarrollan el ANEXO 2.</p> <p>Leer la consigna de cada uno de los ejercicios, en especial el número 1, el o la docente dice: fiesta y gusta, los y las estudiantes marcan las dos palabras.</p> <p>Si alguno de los estudiantes avanzó el anexo 2 y está en capacidad de seguir con la siguiente ficha, continúe</p> <p>Las rutas son flexibles y nos ayudan a combinar estrategias y validar aprendizajes que los y las estudiantes van adquiriendo.</p>	<p>Con el docente</p> <p>Desarrollan el ANEXO 3.</p> <p>D: Acompaña al estudiante en el desarrollo de su ficha.</p> <p>Recuerda que los estudiantes de esta variante pueden ser capaces de desarrollar ambas fichas.</p>	<p>En parejas</p> <p>Elaboran en su cuaderno una lista de palabras que no conocen el significado de las páginas 161, 162 y 163.</p> <p>Escriben con sus palabras lo que significa según lo que dice el texto.</p> <p>Responden: ¿Qué otro título le pondrías a la historieta? ¿Por qué?</p> <p>Escriben un nuevo título de la historieta.</p> <p>Completan la siguiente tabla según las características aprendidas de la historieta que leyeron: ANEXO 4.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Preguntas</th> <th style="width: 50%;">Lo que aprendimos sobre las Historietas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Qué son las historietas?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Para qué se utilizan?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué son las viñetas?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Siempre tienen personajes?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Preguntas	Lo que aprendimos sobre las Historietas	¿Qué son las historietas?		¿Para qué se utilizan?		¿Qué son las viñetas?		¿Siempre tienen personajes?	
Preguntas	Lo que aprendimos sobre las Historietas											
¿Qué son las historietas?												
¿Para qué se utilizan?												
¿Qué son las viñetas?												
¿Siempre tienen personajes?												

		¿Qué Onomatopeyas o símbolos se usan?	
		¿Qué mensajes nos dar?	
		¿Por qué su diseño es interesante?	
		¿Por qué las hace especiales de los otros textos?	
		Con el docente	
		Muestran el trabajo realizado, absuelven las dudas que tienen, revisan o corrigen lo trabajado.	

CIERRE (20 minutos)

D: Disponemos el espacio en círculo en el suelo o con las sillas o carpetas. Pedimos a los estudiantes que respondan:

- ¿Qué han aprendido hoy?
- ¿Cuál de las actividades que hoy hemos desarrollado me sirvió para comprender mejor lo que leí? ¿Por qué?
- ¿Si tuviera que contarle a mi familia que hice hoy, qué les diría? En forma libre los estudiantes explican o comparten una frase o palabra.

Se valora su esfuerzo, interés y ganas de aprender.

Tarea para casa: Según los niveles de los estudiantes y hasta donde llegaron en el desarrollo de la sesión se pueden dejar como tareas las fichas de los anexos. Es importante evaluar que las tareas deben reforzar lo trabajado en clase y que los estudiantes lo puedan realizar de forma autónoma.

5. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (PARA LA SEMANA)

Aprender a leer y escribir es un proceso de mucha práctica reflexiva y continua por parte de los estudiantes. En ese sentido, sugerimos planificar espacios de 40 a 50 minutos diarios donde los y las estudiantes tengan el espacio para la práctica, apropiación o refuerzo de algunas estrategias claves trabajadas durante la sesión. Esto les permitirá avanzar en su proceso de aprendizaje. Las estrategias que se sugieren practicar en los siguientes días de la semana son:

	Trayectoria 1		Trayectoria 2																															
	Variante 1	Variante 2																																
Día 1	Se les da en un sobre las letras de una palabra del texto “La fiesta de San Pedro y San Pablo”. Deducen qué palabra es contrastando con el texto. La arman y la lee. Y así sucesivamente con otras dos o tres palabras más.	AYUDA OM03 Anexo 8 (Parte 1 y 2) Descubre las palabras escondidas Juegan e inventan de forma oral palabras con dos o tres sílabas que tengan los sonidos: dr o bl u otros. <ul style="list-style-type: none"> Pedro. Pablo. Bloque. Dragón. Blanco. Forman oraciones orales con esas palabras.	Sistematizan en una tabla las palabras aprendidas. <ul style="list-style-type: none"> Patronos. Compadre. Jalea. Junio. Pescador. Puerto. Explican con sus palabras su significado.																															
Día 2	AYUDA OM1 Anexo 6 Arman la palabra HISTORIETA y la construyen con las letras móviles. Arman e inventan otras palabras con esas las letras.	AYUDA OM04 Anexo 8 (Parte 3 y 4) Arman el juego y descubren palabras con sílabas. (licuante y trabadas) bl y dr Forman oraciones con esas palabras.	Buscan y escriben más palabras que terminen como PROCESIÓN: uso de la “S” en -sión. Terminación -sión :																															
Día 3	AYUDA OM2 Anexo 7 Arman el nombre de PEDRO y PABLO con letras móviles. Reconocen que hay dos consonantes juntas y cómo suenan ese sonido con todas las vocales.	Vuelven a leer el texto “La fiesta de San Pedro y San Pablo” y escriben tarjetas con otras palabras del texto que no conocen. junio fiesta tarde señor rápido pescadores patrones pesca	Sistematizan en una tabla los nombres de las celebraciones de su comunidad y en qué fecha se celebran. ANEXO 9 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Fecha</th> <th>Lugar</th> <th>Nombre de la festividad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Fecha	Lugar	Nombre de la festividad																												
Fecha	Lugar	Nombre de la festividad																																
Día 4	Buscan entre los nombres de sus compañeros, palabras que tengan sílabas como Pablo y Pedro: Blanca, Clemente, Andrea. Escriben nombres de sus compañeros, maestros, o de las personas que conocen con esas sílabas y amplían esos sonidos en la Caja fonemágica. Silabas: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Silabas trabadas</th> <th>Uso la r</th> <th>Silabas licuantes</th> <th>Uso la l</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>br</td> <td> </td> <td>bl</td> <td>Blanca</td> </tr> <tr> <td>cr</td> <td> </td> <td>cl</td> <td>Clemente</td> </tr> <tr> <td>dr</td> <td>Andrea</td> <td>No existe</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>fr</td> <td> </td> <td>fl</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>gr</td> <td> </td> <td>gl</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>pr</td> <td> </td> <td>pl</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>tr</td> <td> </td> <td>tl</td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> Juego de sílabas trabadas. Wordwall. https://wordwall.net/es/resource/26370105/s%C3%ADlabas-trabadas https://wordwall.net/es/resource/26370105/s%C3%ADlabas-trabadas	Silabas trabadas	Uso la r	Silabas licuantes	Uso la l	br		bl	Blanca	cr		cl	Clemente	dr	Andrea	No existe		fr		fl		gr		gl		pr		pl		tr		tl		Reto minuterero: ANEXO 5 ¿Cuántas palabras pueden leer en un minuto? Juego de leer palabras en un minuto: Practican en casa. El listado de palabras se puede construir de las palabras trabajadas en clase entre todos y todas o los y las estudiantes pueden realizar su propia lista de palabras más complejas
Silabas trabadas	Uso la r	Silabas licuantes	Uso la l																															
br		bl	Blanca																															
cr		cl	Clemente																															
dr	Andrea	No existe																																
fr		fl																																
gr		gl																																
pr		pl																																
tr		tl																																