

“LEEMOS NOTICIAS Y CREAMOS LAS NUESTRAS DE FORMA ORAL Y ESCRITA”

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
LECTURA: Leen diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. Construyen hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. Expresan sus gustos y preferencias con relación al contenido del texto.	LECTURA: Leen diversos tipos de textos de estructura simple. Obtienen información poco evidente en el texto. Realizan inferencias locales a partir de información explícita. Interpretan el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. Opinan sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.
ESCRITURA: Escriben a partir de sus hipótesis de escritura palabras, frases o textos cortos sobre un tema considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrollan sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Siguen la linealidad y direccionalidad de la escritura. Reflexionan sobre el funcionamiento del sistema de escritura.	ESCRITURA: Escriben un texto en relación a un tema con un propósito y un destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organizan y desarrollan lógicamente sus ideas en torno a un tema. Establecen relaciones entre sus ideas a través del uso de conectores y referentes. Utilizan recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexionan sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.

2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
▪ Cartel ¿Qué haremos hoy? ▪ Texto en A3: MINEDU (2020). Cuaderno de autoaprendizaje: Comunicación 3. p. 144: “Los helados artesanales preferidos” ▪ Periódicos, noticias locales, positivas recortadas. Titulares y Papelógrafo	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
▪ Lectura en A3 y A4: La noticia (ANEXO 1) ▪ ANEXO 2 y 3 ▪ Tarea: Lectura: Noticia “Plantar árboles en basural cercano al colegio”. Realizan el ANEXO 4	▪ MINEDU (2020). Cuaderno de autoaprendizaje: Comunicación 3.p.143 nos preparamos para leer una noticia, p. 145, 146 ejercicios para completar después de la lectura. ▪ ANEXO 5 Planificación del discurso escrito y oral.

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades		Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Primera parte	Presentamos lo que haremos (20 min)	1 hora	Todos y todas	con el/la docente	
	Antes de la lectura (40 min)				
	Durante la lectura	1 hora y 20 minutos	En grupos por trayectoria	con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Segunda parte	Después de la lectura	20 minutos	Todos y todas	con el /la docente	
		1 hora y 10 minutos	En grupos por trayectoria	Trabajo en parejas o solos	con el / la docente
	Cierre	10 minutos	Todos y todas	con el /la docente	
TOTAL		4 horas			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Primera parte

Presentamos lo que haremos hoy (20 min)

Todos y todas

D: Saluda y da la bienvenida a los estudiantes.

Se dispone las carpetas o sillas de los estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos todos y todas.

Recuerdan los acuerdos de convivencia y los íconos para comunicarnos más efectivamente en la clase.

D: Pregunta: ¿Recuerdan qué estrategias, juegos o actividades estamos utilizando en clase para comprender mejor lo que leemos y escribimos?

D: Dice: ¿Qué haremos hoy día?

Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy. Lee con ayuda de un puntero y señala donde dice: “Hoy leeremos una noticia y descubriremos cómo y para qué se escribió. Para eso realizaremos las siguientes actividades (lee en el papelote las actividades enumeradas)”.

Responden: ¿Han escuchado/leído alguna vez una noticia?

Observan en grupo diferentes modelos de noticias positivas y nacionales ¿Cuáles recuerdan? ¿Recuerdan cómo se redactan u organizan? ¿Cómo se realizan? ¿De qué tratan? ¿Para qué se escriben? ¿Qué saben de este tipo de texto?

D: Toma nota y registra con letra clara y grande en la pizarra las ideas que dan los y las estudiantes.

Antes de la lectura (40 minutos)

Se entrega uno o varios periódicos en cada mesa o por grupos a los y las estudiantes (Lo ideal es que sean periódicos serios que circulan en la comunidad o cerca de ella). Se les pide que los hojeen, vean las imágenes, lean los titulares y la forma de los textos (10 a 15 minutos). Conversan sobre lo visto en los periódicos y a partir de las siguientes preguntas:

¿Conocían a los periódicos? ¿Dónde los han visto? ¿Cuándo? ¿Quién en sus casas los leen? ¿Cómo así?

¿Qué les ha llamado más la atención de los periódicos que han leído ahora? ¿Qué características tienen? ¿Sus letras? ¿Imágenes?

¿Qué nombres de periódicos conocen? ¿Dónde o cómo los adquieren?

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy leeremos una noticia y descubriremos cómo y para qué se escribió.

Para ello: ¿Qué pasos seguiremos?

1. Identificaremos las características de una noticia y para qué las utilizamos.

2. Leeremos y localizaremos información importante.

3. Conversaremos sobre el contenido del texto para comprender más.

4. Crearemos noticias para compartirlas.

¿Para qué sirven los periódicos? ¿Por qué las personas los leen?

¿Qué tipos de textos encontraremos más en los periódicos? ¿Un cuento? ¿Un instructivo? ¿Una noticia?

¿Por qué?

D: Dice “Una de las características de las noticias en los periódicos son sus titulares. Miren les he traído algunas muestras”.



Responden:

¿Qué dicen estos titulares? (Los y las estudiantes los leen de forma voluntaria)

¿Cómo son los titulares? ¿Por qué creen que son así?

¿Qué relación tendrá el titular con las imágenes y el texto?

CRAC Y CLIC: Supera los obstáculos

1. Pregúntate si estás comprendiendo el texto (CLIC).
2. Encuentra los obstáculos para comprender (CRAC).
3. Usa estrategias de reparación.
4. Vuelve a leer el fragmento para verificar tu comprensión.

Se elige el titular “Los helados artesanales preferidos” y se les pregunta: ¿De qué creen que trate la noticia de este titular?

Realizan hipótesis de lectura.

Construyen estas hipótesis complementando lo que dicen sus compañeros/as o ampliando la idea que se va construyendo. Se promueve la participación activa de los y las estudiantes y de forma indistinta.

D: Se anotan en la pizarra ideas completas (oraciones) sobre las hipótesis de lectura que construyeron los estudiantes.

Recuerdan la importancia de las estrategias trabajadas en las sesiones anteriores. **CLIC CRAC:**

NUEVO NORTE

Un postre que no te debes perder

LOS HELADOS ARTESANALES PREFERIDOS

Realizamos un delicioso y refrescante evento de degustación de helados para los visitantes de Carhuaz. Estos postres son sin duda de los más pedidos por todas las personas.

El pasado sábado 24 de enero, la empresa Delicia Helada y el portal El Trinche realizaron un evento de degustación de helados para los visitantes de la ciudad de Carhuaz (Áncash). Este evento se llevó a cabo en la plaza de Armas.

Los organizadores buscaron los helados de marcas no industriales y probaron el sabor, la textura y la calidad de los helados.

Se debe saber que el helado artesanal se diferencia del industrial porque se prepara con leche, fruta, nata y huevos; todo esto mezclado en una máquina que bate los ingredientes en frío hasta obtener una cremosidad adecuada. Los visitantes aprovecharon el buen



clima durante el día y probaron los helados de diversos sabores; los sabores favoritos fueron cushuro (un tipo de algas), chirimoya, lúcuma, maracuyá y chocomenta.

Todos están invitados a Carhuaz. Vengan y conozcan este lugar, en el cual podrán disfrutar de la naturaleza y de los mejores helados del Perú.

Adaptado de ¿Sabes cuáles son los mejores helados para este verano? (26 de enero de 2016). Correo. Recuperado de <https://bit.ly/2Sy61j5>

Si no conocen una palabra se pregunta: *¿Cómo podemos averiguar su significado?* Volvemos a leer la oración. Por el contexto tratamos de reconocer lo que significa, o preguntamos a los demás. Volver a leer el texto.

NOTA: *Es necesario involucrar a los estudiantes en esta estrategia que se trabajará continuamente en las sesiones. Además, recordar el uso de carteles para hacer preguntas, registro de palabras nuevas (vocabulario), uso o construcción de la caja fonemática.*

Durante la lectura (1 hora y 20 minutos)

D: Dices “Les he traído la noticia completa de este titular. Vamos a leerla y comprobar las hipótesis de lectura que teníamos.

D: Pega el texto en A3: “Los helados artesanales preferidos” p. 144. Cuaderno de autoaprendizaje 3. 2020.

Comentan con los estudiantes la forma en que se organiza el texto de esta noticia (doble columna) y que para leerla se lee la primera columna y luego se pasa a la segunda.

Escuchan la lectura en voz alta y entonada de la noticia completa por parte del maestro o maestra con ayuda de un puntero.

Para esta lectura se usa el texto completo para que la sigan y escuchen todos y todas las estudiantes. Pueden encerrar aquellas palabras que identificaron en el texto que obstaculizaba su comprensión y que se aclararon su significado.

D: Comunica a los estudiantes que ahora se trabajará por momentos solos, en parejas, en grupos o conmigo, como se les indique. Organiza el aula para ello.

En grupos por trayectorias

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias			
Trayectoria 1		Trayectoria 2	
Con su profesor o profesora Reciben el Anexo 2 con la noticia sugerida: D: Lee el texto en forma global. Dialogan y contestan: ¿Han comido helados artesanales alguna vez? ¿Cómo son? ¿Les gusta? ¿por qué? ¿Cuáles son sus sabores preferidos? Según el texto ¿Dónde están los helados artesanales preferidos por las personas? Subrayan o encierran el titular de la noticia.		Solos o solas Reciben el Anexo 3 en hoja A4 para realizar una segunda lectura personal. Ubican y encierran en un círculo el título de la noticia. Se subraya las palabras cuyo significado no conocen. Buscan el significado por el contexto, usan el diccionario si es necesario, preguntan a su maestra. Observan el tamaño de las letras del título. ¿Qué significa el título? ¿Qué son los helados artesanales? ¿Por qué se habrá utilizado la palabra “preferidos”? Observan que debajo del titular hay otro texto breve que explica o amplía el título. ¿Qué dice en el texto debajo del titular? Según el texto, ¿Qué significará degustación? ¿La imagen se relaciona con el título de la noticia?	
Variante 1	Variante 2	Reconocen con el acompañamiento de su maestra(o) que el texto que acaban de leer es una noticia.	
D: Presenta el título de la noticia en una tira de papel: Los helados artesanales preferidos ¿Dónde dice “helado”? ¿Cómo lo sabes? ¿Dónde dice “preferidos”? ¿Cómo lo sabes?	Realizarán actividades en las que puedan trabajar en lo posible de manera individual. Para eso, es importante que previamente el docente haya explicado o leído la tarea que deben realizar.		
		La noticia es un texto que informa sobre hechos o acontecimientos reales. Por lo general tienen: un titular, bajada (pequeño texto que amplía el titular) y el cuerpo de la noticia. Se realiza la tercera lectura con los estudiantes. D: Acompaña la comprensión párrafo a párrafo. Encierran el nombre del periódico	

Identifican y subrayan palabras que ellos y ellas pueden leer y otras que se les indique.

Observan que debajo del titular hay otro texto breve que explica o amplía el título. La o el docente les lee la bajada en voz alta:

Realizamos un delicioso y refrescante evento de degustación de helados para los visitantes de Carhuaz. Estos postres son sin duda de los más pedidos por todas las personas.

Luego, se sugieren las siguientes actividades:

1. **Subrayan o encierran** palabras que ellos conocen y puedan leer.
2. **D:** Pide que la lean en voz alta, **señalando con su dedito.**
3. **Subrayan** palabras que sean respuesta a indicaciones, por ejemplo “*subrayen las palabras donde dice qué evento se está realizando...y en donde*”
4. **D:** Pedirles que la lean en voz alta y señalando con su dedito.

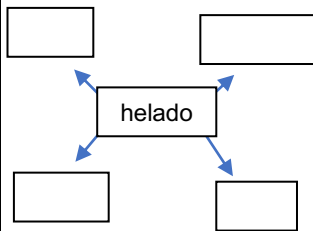
NOTA: Con los estudiantes que están más debajo de esta trayectoria se puede iniciar el trabajo aprendiendo a leer y escribir la palabra **HELADO** u otra palabra significativa del texto que el o la estudiante elija. Se juega a “*Leo lo que veo*” **OM 1 (Anexo 4)** También se puede trabajar luego en relación a la palabra **ARTESANALES** comprender su significado y su composición silábica (trozos) Ver **OM 2 Anexo 5**. Así mismo se puede complementar el trabajo de descubrir qué otras

1.**Subrayan** “helados artesanales”, todas las veces que las encuentren en la noticia.

4. **Elaboran** campos semánticos con palabras como:

Helado

En su cuaderno, **escriben** una red de palabras, por ejemplo



5. Es importante reflexionar con los estudiantes de que la “H” en nuestro idioma no tiene sonido al inicio de una palabra. Por eso se le dice que “la H es muda”. Los y las estudiantes comprueben la regla revisando su red de palabras con Helado.

6. Observan que debajo del titular hay otro texto breve que explica o amplía el título. La o el docente les lee la bajada en voz alta:

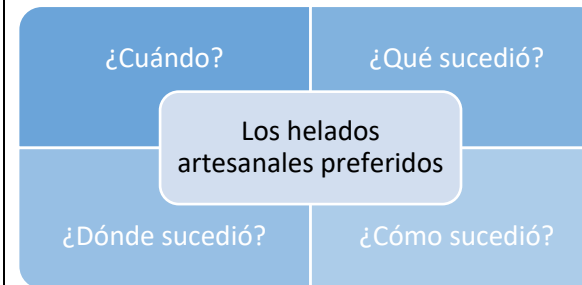
Realizamos un delicioso y refrescante evento de degustación de

Primer párrafo

Leemos el primer párrafo con ellos y ellas. Les pedimos que busquen y pinten las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Cuándo sucedió? ¿Qué sucedió? ¿Cómo sucedió? ¿Dónde sucedió? Se lee las preguntas y se responden.

Organizan en un esquema la información. Lo escriben en su cuaderno. Completan acompañados por su maestra(o).



Segundo párrafo

- ¿Qué buscaron los organizadores en los helados?
- ¿Qué significa cada una de las palabras usadas en el párrafo? Puedes dar ejemplos. En el caso de las texturas se sugiere mostrar algunos alimentos con texturas similares a los helados (si fuera posible).

Se puede utilizar esta tabla para clasificar Vocabulario, para explicar:

Sabores	Texturas	Calidad
¿Qué sabores hay?	¿Qué texturas puede tener un helado?	¿A qué se refiere la calidad?

Tercer párrafo

- ¿Qué ingredientes se necesitan para preparar el helado artesanal?

palabras se puede formar con la solo la palabra artesanales. Ver OM 3 Anexo 6. Es importante que el o la docente evalúe la cantidad de actividades en relación al ritmo de cada estudiante. 3. Construir con letras móviles algunas palabras D: Lee en voz alta. <table><tr><td>h</td><td>e</td><td>l</td><td>a</td><td>d</td><td>o</td><td>s</td></tr></table> <table><tr><td>e</td><td>v</td><td>e</td><td>n</td><td>t</td><td>o</td></tr></table> <table><tr><td>p</td><td>o</td><td>s</td><td>t</td><td>r</td><td>e</td></tr></table> Luego, les debe pedir que la lean en voz alta las palabras formadas. Les tapamos partes de las palabras para que lean las otras partes. Les preguntamos <i>¿Qué letras tendré que cambiar a la palabra “Helado” para que diga “Heladitos”, “heladera” “Helados” ...?</i> Forman nuevas palabras manteniendo la terminación “lado” de la palabra “Helado” por ejemplo: “colado”, “pelado”, “talado... D: Lee el siguiente párrafo de la noticia: <table><tr><td>El pasado sábado 24 de enero, la empresa “Delicia Helada” y el portal “El Trinche” realizaron un evento de degustación de helados para los visitantes de la ciudad de Carhuaz (Áncash). Este evento se llevó a cabo en la plaza de Armas</td></tr></table>	h	e	l	a	d	o	s	e	v	e	n	t	o	p	o	s	t	r	e	El pasado sábado 24 de enero, la empresa “Delicia Helada” y el portal “El Trinche” realizaron un evento de degustación de helados para los visitantes de la ciudad de Carhuaz (Áncash). Este evento se llevó a cabo en la plaza de Armas	helados para los visitantes de Carhuaz. Estos postres son sin duda de los más pedidos por todas las personas. 7. Escriben en tiras de papel en blanco las respuestas (frases) a las siguientes preguntas según el texto: <i>¿De qué es el evento?</i> <table><tr><td>Helados artesanales</td></tr></table> <i>¿Para quiénes se hace la degustación?</i> <table><tr><td>Visitantes de Carhuaz</td></tr></table> <i>¿Cuándo se realizó?</i> <i>¿Dónde se realizó?</i> Escriben en su nivel de escritura en las tiras en blanco, así se equivoquen. D: Proveer las letras móviles aquellos que lo requieran. D: Monitorear permanentemente a este grupo de estudiantes para retroalimentar sobre la marcha y ayudar a que los estudiantes avancen en su trabajo de forma autónoma.	Helados artesanales	Visitantes de Carhuaz	Según la noticia, dictan a la maestra(o) los ingredientes para preparar un helado artesanal. La maestra(o) escribe los niños y niñas dictan. Si el grupo está preparado para hacerlo, forman parejas para hacer la estrategia: Mi compañero dicta y yo escribo. - <i>¿Qué sabores se degustaron?</i> Cushuro (un tipo de algas), chirimoya, lúcuma, maracuyá y choco menta. Se puede mostrar imágenes del “Cushuro” y de la “menta y el chocolate” para asegurar que los niños los conozcan. Cuarto párrafo - <i>¿Cuál es el mensaje del último párrafo?</i> - <i>¿Para qué crees que fue escrita la noticia?</i> - Responden a las preguntas utilizando la estrategia del parafraseo. - D: <i>¿Qué será parafrasear? Se sistematiza con todos y todas la construcción del significado.</i> <table><tr><td>PARAFRASEAR es usar nuestras propias palabras para expresar en forma oral o redactar nuevamente un texto, sin cambiar la idea original del autor.</td></tr></table> Desarrollan las páginas 143 y 145 del Cuaderno de Autoaprendizaje del área de Comunicación. D: Acompaña en el proceso de completar las páginas del cuaderno de autoaprendizaje. Los o las que terminan juegan a ser reporteros y narran oralmente una noticia personal/familiar o comunitaria interesante. Pueden construir un micrófono con material reciclado. Tener en cuenta las preguntas: <i>¿Cuándo sucedió? ¿Qué sucedió? ¿Cómo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Quiénes participaron?</i>	PARAFRASEAR es usar nuestras propias palabras para expresar en forma oral o redactar nuevamente un texto, sin cambiar la idea original del autor.
h	e	l	a	d	o	s																			
e	v	e	n	t	o																				
p	o	s	t	r	e																				
El pasado sábado 24 de enero, la empresa “Delicia Helada” y el portal “El Trinche” realizaron un evento de degustación de helados para los visitantes de la ciudad de Carhuaz (Áncash). Este evento se llevó a cabo en la plaza de Armas																									
Helados artesanales																									
Visitantes de Carhuaz																									
PARAFRASEAR es usar nuestras propias palabras para expresar en forma oral o redactar nuevamente un texto, sin cambiar la idea original del autor.																									

¿Dónde se realizó? ¿Cuándo se realizó? ¿Quiénes fueron al evento? Subrayan las respuestas en el texto o forman con las letras móviles la respuesta a las preguntas. Escriben una palabra y con ayuda del o la docente forman una frase de respuesta. Por ejemplo: ¿Dónde se realizó? Plaza de armas D: Sé el soporte para la lectura del texto o para cualquier duda que tengan los y las estudiantes. D: Da retroalimentación sobre la marcha para ayudar a que los estudiantes avancen en su trabajo de forma más autónoma.	NOTA: En esta variante es importante trabajar la lectura de palabras en un solo golpe de voz. Para eso es importante que los y las estudiantes lean en su mente las palabras para luego decirla. Para eso pueden jugar “bingo de palabras”, “memoria” “golpeado” con mazo de palabras extraídas del texto como por ejemplo los sabores de los helados. En la Ayuda OM 4 Anexo 7 y Ayuda OM 5 Anexo 8.	
---	---	--

NOTA: Se revisa cada uno de los productos de los estudiantes, ni bien van terminando su trabajo. Se hace la retroalimentación sobre la marcha respectiva y se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo.

Segunda parte

Después de la lectura (1 hora y 30 minutos)

Todos y todas

Se dispone el aula para que todos y todas las estudiantes se miren. Se abre el diálogo con los y las estudiantes

¿Qué hemos aprendido sobre los periódicos y las noticias hasta ahora?

Se toma nota de las ideas en la pizarra

Hemos realizado varias actividades: subrayar, encerrar algunas partes del texto, completar un cuadro...

¿Cuál te ayudó más a aprender a leer y comprender la noticia? ¿En qué te ayudó específicamente?

¿Para qué se escriben las noticias?

Es importante que se resalte que la noticia es un **texto que informa sobre un hecho real que sucede en la comunidad, región, país o el mundo.**

¿Qué características tienen las noticias? ¿Qué partes han logrado identificar?

Se presentan 3 tarjetas: Titular, Bajada y Cuerpo de la noticia. Se pide a los y las estudiantes que en el texto grande de la noticia se señalen las partes que tiene.

Leen el título o titular, leen la bajada, ¿Qué dice la bajada, a qué se refiere? *El desarrollo de la noticia, ¿Cómo se llama? ¿Qué preguntas se responden en esta parte de la noticia?*

Escribimos las ideas en la pizarra.

Titular	Bajada	Cuerpo de la noticia
Destaca lo más importante de la noticia.	Amplía la información del titular de la noticia.	Desarrolla la información completa. Responde a las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Se recuerda el reto de la sesión “LEEMOS NOTICIAS Y CREAMOS LAS NUESTRAS DE FORMA ORAL Y ESCRITA”

TITULAR

BAJADA

NUEVO NORTE

Un postre que no te debes perder

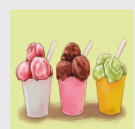
LOS HELADOS ARTESANALES PREFERIDOS

Realizamos un delicioso y refrescante evento de degustación de helados para los visitantes de Cuzhuaz. Estos postres son sin duda de los más pedidos por todos las personas.

El pasado sábado 24 de enero, la empresa Delicia Helada y el portal El Truche realizaron un evento de degustación de helados para los visitantes de la ciudad de Cuzhuaz (Ancash). Este evento se llevó a cabo en la plaza de Armas.

Los organizadores buscaron los helados de marcas no industriales y probaron el sabor, la textura y la calidad de los helados.

Se debe saber que el helado artesanal se diferencia del industrial porque se prepara con leche, fruta, nata y huevos; todo esto mezclado en una máquina que bate los ingredientes en frío hasta obtener una cremosidad adecuada. Los visitantes aprovecharon el buen



clima durante el día y probaron los helados de diversos sabores; los sabores favoritos fueron: chuchino (un tipo de alga), chirimoya, licuana, manzanilla y chocolate.

Todos están invitados a Cuzhuaz. Vengan y conozcan este lugar, en el cual podrán disfrutar de la naturaleza y de los mejores helados del Perú.

Adaptado de: ¿Cuáles son los mejores helados para este verano? (25 de enero de 2016). Correo. Recuperado de <https://bit.ly/2p4Gf9f>

Cuerpo de la noticia

En grupos por trayectorias (1 hora)

Se dispone el aula para un monitoreo eficaz de grupos de estudiantes según variante 1 y 2 en T1 y el grupo de estudiantes en T2.

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias		
Trayectoria 1		Trayectoria 2
Variante 1	Variante 2	
Con el profesor o profesora Vuelven a leer su texto de la noticia ANEXO 2. Siguen con el dedo la lectura del o la docente. Leen el título y la bajada de la noticia.		En parejas D: Indica que van a trabajar en parejas. Se les recuerda algunas pautas para el trabajo personal o por parejas (pegar estas pautas) en sus carpetas o una grande en un lugar visible): Escuchan: ¿Qué hacer cuando no entiendo? 1° Leer las consignas (indicaciones) de las actividades para saber que hay que hacer. 2° Releer las consignas si es necesario para tener claro lo que hay que hacer. 3° Si aún tengo dudas pregunto a mi vecino (a) para que me explique lo que no entiendo. 4° Si aún no logro entender, busco a mi profesora o profesor. 5° Levanto la mano y espero mi turno ser atendido por mi profesor(a). Se ponen de acuerdo sobre cómo trabajarán. Ningún estudiante debe quedar solo o sola. Se pueden formar tríos.

Arman con letras móviles las palabras más importantes del texto. Reciben el ANEXO 9 “Leemos y trabajamos”, con ayuda del o la docente resuelven las tareas planteadas. Relacionan la degustación de helados con algún evento parecido en su comunidad. ¿Qué evento sería? ¿Quiénes participaron? ¿Dónde se realizó?	Escriben en una tira de papel de qué trata la noticia. Desarrollan el ANEXO 10 “Leemos y trabajamos”.	Conversan y discuten: ¿Qué tipo de noticia crearán y cómo lo compartirán? ¿Qué propósito tendrá la noticia que crearemos? ¿Para qué la crearemos? Conversan en los grupos formados. Recuerdan que deben compartirla de forma oral y escrita. Reciben el ANEXO 11: Ayudas para planificar su noticia: organizador para ubicar la información que siempre se encuentra en una noticia. Llenan el cuadro del ANEXO recibido. <table border="1" data-bbox="810 459 2060 754"> <tr> <td>¿Qué ocurrió?</td><td>¿Cuándo ocurrió?</td><td>¿Dónde ocurrió?</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>Noticia</td><td></td></tr> <tr> <td>¿Por qué ocurrió?</td><td>¿Cómo se supo?</td><td>¿Quiénes participaron?</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> Responden: ¿Qué tendrá nuestra noticia en el primer párrafo? <i>Cada estudiante de la pareja hace una pregunta a su compañero. ¿Qué tipo de noticia queremos crear?</i> ¿Cómo se organizan? ¿Qué sucederá? ¿Cuándo pasó eso? Registran la información que debe tener una noticia: El hecho – lugar- fecha ¿Y en el segundo párrafo? ¿Dónde sucede? ¿Quiénes participan? ¿Qué trabajadores de la comunidad?	¿Qué ocurrió?	¿Cuándo ocurrió?	¿Dónde ocurrió?					Noticia		¿Por qué ocurrió?	¿Cómo se supo?	¿Quiénes participaron?			
¿Qué ocurrió?	¿Cuándo ocurrió?	¿Dónde ocurrió?															
	Noticia																
¿Por qué ocurrió?	¿Cómo se supo?	¿Quiénes participaron?															

		En el tercer párrafo ¿Qué pasó luego ¿Quiénes intervinieron? ¿Por qué? Observan y revisan cada párrafo al detalle. ¿Qué debe haber al inicio de cada párrafo? Revisan lo producido. Un estudiante lee la noticia y el otro(a) la escucha y revisa su claridad y coherencia. La autocorrigen juntos. ¿Cómo la compartiremos con los demás? Leen las indicaciones del ANEXO 5. Uso de movimientos, gestos y miradas (aspectos verbales). Practican y mejoran su discurso.
--	--	--

NOTA: Se revisa cada uno de los productos de los estudiantes, ni bien van terminando su trabajo. Se hace la retroalimentación sobre la marcha respectiva y se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo.

Cierre (10 minutos)

Todos y todas

Nos colocamos en círculo en el suelo o con las sillas o carpetas. Pedimos a los estudiantes que compartan las noticias que han escrito o están escribiendo. Las pueden leer o pueden decir de qué tratan. Se abre el espacio para que los y las niñas que escuchan pregunten a sus compañeros que compartieron sus noticias sobre lo que escucharon. Pueden hacerlo en base a las preguntas para la construcción de las noticias u otras que incentiven su curiosidad.

Armar los estudiantes un mural en el que los y las estudiantes pegan sus noticias terminadas (cuando ellos consideran que ya está para publicar). Es importante dar continuidad al proceso de escritura hasta que los y las estudiantes sientan que sus escritos son publicables.

5. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (PARA LA SEMANA)

Aprender a leer y escribir es un proceso de mucha práctica reflexiva y continua por parte de los estudiantes. En ese sentido, sugerimos planificar espacios de 40 a 50 minutos diarios donde los y las estudiantes tengan el espacio para la práctica, apropiación o refuerzo de algunas estrategias claves trabajadas durante la sesión. Esto les permitirá avanzar en su proceso de aprendizaje. Las estrategias que se sugieren practicar en los siguientes días de la semana son:

	Trayectoria 1		Trayectoria 2
	Variante 1	Variante 2	
Día 1	Juegan “Leo lo que veo” AYUDA EOM 1 con la palabra “helado” (Anexo 4)	AYUDA EOM 4 Observa y lee los nombres de los sabores de helados que se nombren en la noticia. Completan las letras que faltan y leen en un solo golpe de voz cada sabor (Anexo 7).	Completan o terminan o escriben la versión mejorada de su noticia.
Día 2	AYUDA EOM 2 Vuelven a leer el texto “Los helados artesanales preferidos” y construyen con tarjetas la palabra “artesanales” y comprenden su significado (Anexo 5).	Realizan otro juego como “Bingo de palabras”, “Memoria”, “Golpedado” con tarjetas de palabras extraídas del texto. El propósito es que los estudiantes mejoren su fluidez lectora.	Animarlo a ser reporteros y recrear un noticiero escolar con las noticias trabajadas en el aula.
Día 3	AYUDA EOM 3 Buscan palabras que pueden formar con la palabra artesanales. Construyen y leen las palabras formadas (Anexo 6).	AYUDA EOM 5 Escriben los nombres de los sabores de helados de la noticia y escriben qué sabor les gusta más y por qué.	
Día 4	Siguen elaborando la “Caja Fonemágica” AYUDA EOM 4 SESIÓN 1 . Continúan la construcción de este recurso para que conozcan y reflexionen sobre los fonemas y su representación gráfica (grafemas) del sistema de escritura alfabético. Esto les permitirá identificar grafemas que suenan igual pero que se usan de manera diferente al escribir o leer. Ver instrucciones (Anexo 13).		Arman el título de la caja fonemágica. Cada uno puede realizar y diseñar una letra, luego con ayuda de todos y todas ordenan las letras y arman el título de la caja. RETO: Pueden armar un listado de palabras que se forman con las letras de la caja fonemágica.