

## 1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p><b>LECTURA:</b> Lee diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. <b>Construye</b> hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. <b>Expresa</b> sus gustos y preferencias en relación al contenido del texto.</p>	<p><b>LECTURA:</b> Lee diversos tipos de textos de estructura simple. Obtiene información poco evidente en el texto. <b>Realiza</b> inferencias locales a partir de información explícita. Interpretan el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. <b>Opina</b> sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.</p>
<p><b>ESCRITURA:</b> Escribe a partir de sus hipótesis de escritura palabras, frases o textos cortos sobre un tema considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. <b>Desarrolla</b> sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Siguen la linealidad y direccionalidad de la escritura. <b>Reflexiona</b> sobre el funcionamiento del sistema de escritura.</p>	<p><b>ESCRITURA:</b> Escribe un texto en relación a un tema con un propósito y un destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organizan y desarrollan lógicamente sus ideas en torno a un tema. <b>Establece</b> relaciones entre sus ideas a través del uso de conectores y referentes. Utilizan recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. <b>Reflexiona</b> sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.</p>

## 2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iconos con las normas de convivencia</li> <li>Cartel ¿Qué haremos hoy?</li> <li>Texto en A3 - MINEDU. (2016). “Conociendo a Luisa” Cuaderno de autoaprendizaje: Comunicación 2. Pág. 62 , 64 y 65.</li> <li>Tarjetas grandes (Anexo 3) con palabras seleccionadas.</li> <li>Hojas bond, tiras de papel, plumones gruesos, limpiatipo, masking tape.</li> <li>Listado de todos los nombres de los niños y niñas (letra mayúscula y script)</li> </ul>	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Anexo 4: Texto adaptado “Conocemos a Luisa”</li> <li>Anexo 5: Juego “Leo lo que veo” (para docente)</li> <li>Anexo 8: Tabla con íconos para jugar a conocernos (para estudiante)</li> <li>Letras móviles y tarjetas en blanco y con palabras escritas.</li> <li>Anexo 9 y 10: Ficha de trabajo autónomo (para estudiante)</li> <li>Anexo 13: ¿Cómo se elabora la “CajaFonemágica”? (para el docente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anexo 6: Ficha de Trabajo autónomo</li> <li>Impresión A4 - Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje: Comunicación 2. Año: 2016. Ejercicios a partir de la lectura “Conociendo a Luisa”Pág. 62, 63, 64 y 65.</li> <li>Anexo 7: Tarjetas para jugar a conocernos</li> <li>Anexo 11: Apoyo para escribir una descripción</li> <li>Anexo 12: Sistematizamos los gustos y preferencias</li> </ul>

### 3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades		Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Primera parte	Presentamos lo que haremos (20 min)	1 hora	Todos y todas	Con el/la docente	
	Antes de la lectura (40 min)				
	Durante la lectura	1 hora y 20 minutos	En grupos por trayectoria	Con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
<b>RECREO</b>					
Segunda parte	Después de la lectura	20 minutos	Todos y todas	Con el /la docente	
		1 hora y 10 minutos	En grupos por trayectoria	Trabajo en parejas o solos	Con el / la docente
	Cierre	10 minutos	Todos y todas	Con el /la docente	
<b>TOTAL</b>		4 horas			

### 4. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

**iRecuerda!** El placer por la lectura se hace mediante el **modelado del maestro a diario**. Para eso, debes explicar la importancia de los tres momentos y cómo se llevará a cabo: antes, durante y después de la lectura.

Posteriormente, los y las estudiantes deben realizarlos de forma más autónoma. **Fomenta la escritura por placer**, la copia de textos reales y la libre expresión oral.

**Fomenta** la participación y forma parejas mixtas: parejas de ciclos y grados diferentes, parejas de un niño y una niña. **Busca** materiales o recursos que te ayude a que todos y todas participen en tu aula.

## Primera parte

### Presentamos lo que haremos hoy (20 min)

#### Todos y todas

**D:** Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Se dispone las carpetas o sillas de los/las estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos a todos y todas.

**Recuerdan** los íconos para comunicarnos más efectivamente en la clase: “Escuchar cuando una persona está hablando” “levantar la mano para hablar y esperar su turno” y “Mirar a los ojos a la persona que está hablando para comprender lo que está diciendo”.

**Responden:** *¿Qué necesito para seguir estas normas o acuerdos?*

**D:** Dice: *¿Qué haremos hoy día?*

Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy (Anexo 1). Lee con ayuda de un puntero y señala donde dice: “Hoy leeremos una descripción de una persona y descubriremos cómo y para qué se realiza. También nos describiremos para que nos conozcan más nuestros compañeros y compañeras”.

**Escuchan:** Para eso realizaremos las siguientes actividades (lee en el papelote las actividades enumeradas).

**Responden:** *¿Han escuchado/leído alguna vez la descripción de una persona? ¿Cuáles recuerdan? ¿Cómo se realizan? ¿Qué se escribe o dice de la persona que se describe? ¿Para qué se hará eso? ¿Cuándo o en qué situación será importante hacerlo?*

**D:** Da tiempo para que elaboren sus respuestas. Toma nota de forma clara y ordenada de las ideas que dan los y las estudiantes en la pizarra.

### Antes de la lectura (40 minutos)

**D:** Pega en la pizarra el texto “Conocemos a Luisa” en tamaño A3 con el título y el texto cubierto. Solo se muestra la imagen de Luisa (Anexo 2).

**Observan** la imagen en silencio todos y todas durante unos minutos.

**NOTA:** Cuidar la impresión de la imagen. Tiene que tener buena resolución y que sea visualmente agradable a los y las estudiantes.

#### ¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy leeremos una descripción de una persona y descubriremos cómo y para qué se realiza. También nos describiremos para que nos conozcan más nuestros compañeros y compañeras.

Para ello:

1. Trabajaremos una lectura, párrafo por párrafo y conoceremos a un personaje.
2. Recordamos qué es una descripción y sus características.
3. Realizamos actividades sobre el contenido del texto para comprenderlo más.
4. Realizaremos una dinámica para conocernos más.
5. Elaboramos una descripción de nosotros(a)s para compartirla.

**Dialogan y responden:** A partir de la imagen, ¿De qué creen que tratará este texto? ¿Quién creen que será la niña? ¿Qué se dirá de ella? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para qué?

**D:** Ten en cuenta dos acciones de acuerdo a las trayectorias de los y las estudiantes:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p><b>Dictan</b> sus respuestas  <b>D:</b> Escribe en la pizarra o en tiras de papel, con la estrategia: “la/el docente escribe”, hace de secretaria(o).  <b>D:</b> Pega en la pizarra para contrastar las respuestas al finalizar la comprensión del texto.</p>	<p><b>Reciben</b> tiras de papel  <b>Intentan escribir</b> sus respuestas con apoyo del o la docente.  <b>Pegan</b> las tiras en la pizarra junto a las respuestas de sus compañeros/as.  <b>Contrastan</b> sus predicciones con la lectura del texto.</p>

**D:** Descubre el título de la lectura y lee en voz alta el título del texto o pide a alguno de los y las estudiantes que puedan leerlo, que lo haga.

**Responden,** según el título del texto, ¿De qué tratará? ¿De quién hablarán? ¿Qué creen que dirán de ella?

**Contrastan** si ya se colocó la información en la pizarra.

**D:** Registra la información nueva. Mientras escribes las respuestas de los/las estudiantes, debes ir leyendo lo que escribes. Les dice que después de leer el texto juntos, van a corroborar si coincide con lo anotado.

## **Durante la lectura (1h y 20 minutos)**

**D:** Descubre todo el texto. Invita a observar y leer todo el texto. Anima para que puedan leer frases o palabras.

**Responden:** ¿Conocen algunas palabras que están escritas en el texto? ¿Cuáles? ¿Qué significan? ¿Cómo lo saben?

**D:** Indica que estén atentos porque leerás el texto completo en voz alta y señalarás con tu dedo en el texto grande.

**Escuchan** atentamente el texto. Después de la lectura, expresan cómo es el personaje principal, sus gustos y preferencias (T1 y T2)

**Señalan** en el texto A3 el título y lo coloren. Leen el nombre de la niña del texto, la subrayan (T1)

**Ubican** la información relevante en un texto descriptivo: ¿Qué es lo más importante que se dice de Luisa?

**Reconocen** los párrafos que lo conforman. Colocan un número por cada párrafo.

**D:** Lee por párrafos para que los estudiantes corroboren la información relevante párrafo a párrafo sobre lo que se dice de Luisa a partir de algunas preguntas. **Lee** con entonación, asegúrate que te miren y escuchen. **Responden** las preguntas en forma oral o **señalan** las respuestas en el texto.

1º párrafo	2º párrafo	3º párrafo	4º párrafo
Mi nombre es Luisa, vivo en Rioja, San Martín. Tengo ocho años. Soy la más alta de mi salón. Mis ojos son negros y mis pestañas largas. Mi cabello es negro, largo y lacio.	Lo que más me gusta de mí es que soy alegre, juguetona y chistosa. Soy ágil, puedo subirme a los árboles.	En mis ratos libres me gusta bailar, cantar y jugar a saltar la soga con mis amigos.	En las mañanas, tempranito, lo que más me gusta hacer es ir a comprar el pan en la tienda de don Anselmo para tomar desayuno con papá y mamá. ¡El pan que vende es delicioso!
<p><b>Responden:</b> ¿Dónde dirá Luisa? ¿dónde dirá cabello? ¿Cómo se llama la niña del texto? ¿Dónde dice su nombre, encierra de color amarillo la respuesta? ¿Dónde vive Luisa? ¿Cuántos años tiene? ¿Cómo son sus ojos? ¿Cómo son las pestañas?</p> <p><b>Buscan</b> la respuesta en el texto o lo dicen de forma oral.</p>	<p><b>Responden</b> a las siguientes preguntas: ¿Quién es juguetona y chistosa? ¿Por qué Luisa dice que es ágil?</p> <p><b>Señalan</b> en el texto. ¿Qué significa ser ágil? ¿Tú eres ágil? ¿cómo lo sabes?</p> <p><b>Buscan</b> la respuesta en el texto o lo dicen de forma oral.</p>	<p>¿Dónde dice que hace Luisa en sus ratos libres? Señala con el dedo. ¿Con quién juega a saltar soga?</p> <p><b>Buscan</b> la respuesta en el texto o lo dicen de forma oral.</p>	<p><b>D:</b> Coloca en la pizarra diferentes imágenes: por ejemplo: un pan, leche y una manzana.</p> <p><b>D:</b> Pregunta: ¿cuál de estas imágenes representa lo que compra Luisa tempranito?</p> <p><b>D:</b> Fomenta la construcción oral de oraciones completas y con sentido.</p>

**Responden:** ¿Qué palabras son importantes en el texto? ¿Por qué? ¿Qué rol desempeñan?

**D:** Dice: “He seleccionado algunas palabras importantes del texto”. Coloca en la pizarra las siguientes palabras (Anexo 3).

<b>pan</b>	<b>Anselmo</b>	<b>papá y mamá</b>	<b>delicioso</b>	<b>abuelita</b>	<b>leche</b>	<b>Luisa</b>
------------	----------------	--------------------	------------------	-----------------	--------------	--------------

**Responden** las siguientes preguntas usando los carteles anteriores:

¿De **quién** es la tienda donde compra Luisa el pan?

¿Con **quién** toma desayuno? ¿**Cómo** es el pan que vende?

**Elaboran** preguntas usando los carteles de preguntas: *cuál, quién, dónde, cómo etc.*

**D:** Comunica a los estudiantes que ahora se trabajará en grupos en lo que por momentos trabajarán solos, en parejas o grupos o conmigo, como se les indique. Organiza el aula para ello.

## En grupos (por trayectorias)

## Atención simultánea y diferenciada por trayectorias

### Trayectoria 1

## Con su profesor o profesora

Reciben el texto adecuado **AYUDA OM 1** para estudiantes de Trayectoria 1 (Anexo 4)

**Conocemos a Luisa**  
Mi nombre es Luisa.  
**Vivo** en Rioja, San Martín.  
**Tengo** 8 años.  
**Tengo** ojos **negros** y **largas** pestañas.   
Mi cabello **es** negro, largo y lacio.  
**Soy** **alegre**, **juquetona** y **ágil**, puedo **subirme** a los árboles.  
Me **gusta** **bailar**, **cantar** y **saltar** la soga con mis amigos.  
También **comprar** el pan   
tempranito donde Don Anselmo  
Para **tomar** desayuno con papá y mamá.  
¡El pan es delicioso!



**D:** Pega el mismo texto en tamaño papelógrafo. Lee el texto en voz alta y de corrido. Les dice que hay algunas palabras que nos ayudan a comprender mejor este texto como por ejemplo las acciones.

**Responden:** ¿Qué nos dice Luisa? ¿Dónde dirá vivo? ¿Cuántos años tiene? ¿Dónde dice?

**D:** Encierro las palabras vivo, y tengo. Pueden elegir un color para colorear siempre las acciones (en todos los textos que lean).

**Responden:** ¿Qué puede hacer Luisa? ¿De qué se siente capaz de hacer Luisa? ¿De subirse a un árbol? Encierra subirme. ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿Por qué serán importantes?

**D:** Dice: “Estas palabras nos dice lo que es capaz de hacer Luisa, se llaman acciones (verbos)

**Responden:** ¿Qué tiene en común las palabras: bailar, cantar y saltar?

**D:** Pregunta: ¿Qué otras palabras nos ayudan a comprender cómo es Luisa?

### Trayectoria 2

## Solos o solas

Reciben el Ficha Trabajo autónomo (Anexo 6).

**Realizan** una tercera lectura de forma autónoma en silencio o en voz alta. Se ubican en alguna parte del aula para no interrumpir el trabajo de los demás.

## En parejas

**Reconocen** los párrafos en el texto.

**Leen** un cartel que dice: “Recordemos que un párrafo es un conjunto de oraciones que expresan una idea. Comienzan con mayúscula y terminan en un punto.”

**Realizan** la siguiente secuencia de actividades:

1. **Señalan los párrafos**: ¿Cuántos párrafos hay en el texto?  
Enumeran los párrafos usando el texto impreso que tienes
  - ¿Con qué palabra empieza el primer párrafo?
  - ¿Con qué palabra termina? ¿identifican los párrafos del texto?
  - ¿qué dice cada párrafo? ¿ qué sentido tiene cada párrafo?
  - ¿Pueden colorear y escribir el tema de cada párrafo?

Así se continúa con los siguientes párrafos.

2. **Responden las siguientes preguntas** usando la estrategia del subrayado.
  - Lee el primer párrafo: ¿De quién se habla en el primer párrafo? ¿En qué grado está Luisa? ¿Dónde nació? ¿Cómo son sus ojos y sus cabellos?

<p><b>Responden:</b> ¿Cómo son sus ojos? ¿Dónde dice? ¿Y sus pestañas? Enciérralas.</p> <p><b>D:</b> Escribe: Ojos: negros. Pestañas: largas</p> <p><b>Responden:</b> ¿Qué serían estas dos palabras? ¿Son acciones? ¿Por qué no? ¿Qué serán, qué nos dicen?</p> <p><b>D:</b> Dice: “Son palabras que indican cualidades de los ojos y de las pestañas”.</p> <p><b>Responden</b> ¿Qué otras palabras nos dicen cómo es Luisa? ¿Qué cualidades tiene?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En el segundo párrafo: <i>¿Cuáles son las actividades que le gusta hacer a Luisa?, ¿Qué significa ser ágil?, ¿Por qué se dice que Luisa es ágil?</i></li> <li>▪ En el tercer párrafo: <i>¿Qué se dice de Luisa?, ¿De qué se habla, de sus</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>características físicas, sus gustos o preferencias?, ¿Cómo lo sabes?</i></li> </ul> </li> <li>▪ En el cuarto párrafo, <i>¿Qué hace Luisa?, ¿En qué momento del día?, ¿Con quién toma desayuno?</i></li> </ul>
<p><b>Solo o sola</b></p> <p><b>Encierran, señalan o eligen</b> la o las palabras que desean construir: <b>Luisa</b>, Rioja, ocho años, pan, mamá, papá, chistosa, sogá.</p> <p><b>Reciben</b> letras móviles y <b>construyen</b> las palabras significativas que eligieron.</p>	<p><b>Solo o sola</b></p> <p><b>Escriben</b> en carteles de diferentes colores las palabras del texto que son acciones y las palabras que son cualidades.</p> <p><b>Señalan en su texto individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Encierran</b> en un círculo el nombre de Luisa y la palabra que indica dónde vive Luisa.</li> <li>▪ <b>Subrayan</b> donde dice cómo es el cabello de Luisa.</li> <li>▪ <b>Señalan</b> con el dedo que le gusta hacer a Luisa en sus ratos libres.</li> <li>▪ <b>Pintan</b> con quién toma desayuno Luisa en las mañanas.</li> </ul>	<p>3. <b>Analizan</b> las respuestas</p> <p><b>D:</b> Comenta que para responder las preguntas de cada párrafo, se debe tener en cuenta las características físicas, las cualidades y preferencias del personaje.</p> <p>Contrastan las respuestas a partir de lo que subrayaron con otra pareja de compañeros/as.</p> <p>4. <b>Contrastan</b> el propósito del texto con lo que dijeron en la <u>predicción.</u></p> <p><b>D:</b> Lee juntos las predicciones que ellos o ellas dieron cuando recibieron el texto y las contrastan.</p> <p><b>Responden:</b> <i>¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Cuántas partes tiene el texto? ¿Qué dice cada parte? ¿Coincide con las hipótesis? ¿En qué sí y en qué no? ¿Por qué? ¿Por qué se llamará descriptivo a este texto? ¿Qué es describir?</i></p> <p><b>D:</b> Repregunta y comenta que este tipo de texto que nos indica cómo es una persona se llama texto descriptivo.</p>
<p><b>Con el profesor o profesora</b></p> <p><b>D:</b> Acompaña la construcción de las</p>	<p><b>Con el profesor o profesora</b></p>	<p><b>En pareja</b></p>

palabras y lleva a la reflexión de cómo lo están haciendo (no indicar qué letras le faltan o cuáles deben usar).

Se puede leer lo que han construido junto con ellos/ellas para poder saber qué letras le falta para completar la palabra.

*¿Qué quisiste escribir? ¿Qué escribiste?*



**D:** Leo y señalo. Da una hoja en blanco con una flecha y acompaña este proceso. Señala los fonemas de izquierda a derecha, mientras los vas emitiendo. Por ejemplo: Yo leo *¿Cómo empieza la palabra? ¿Con qué sonido? ¿y si necesitas el trocito “so,” qué vocal necesitas?*

Puede usar el listado de los nombres del salón para ayudarlo(a)s.

**Leen** en forma individual en voz alta las palabras que han formado con las letras móviles. Si algunos no pueden leerlas, pedirles que las busquen en el texto y tratan de leerlas con tu apoyo.

**D:** Tapa parte de la palabra: ejemplo: Apoya la lectura con tu dedo de

**D:** Acompaña las actividades anteriores y **verifica la lectura** de las palabras indicadas. Si tuvieron algún error hace preguntas para que los estudiantes verifiquen.

**D:** Pide que señalen con su dedo las palabras encerradas y que las **lean** en voz alta.

**Responden y encierran o tachan** en su hoja de trabajo:

- *¿Dónde dice MI NOMBRE ES LUISA? ¿De dónde a dónde? Señalan con sus dedos.*
- *¿Cómo lo sabes?*
- *¿Dónde dice TENGO OCHO AÑOS? ¿De dónde a dónde?*
- *¿Cómo lo sabes?*
- *¿Dónde dice cuándo le gusta jugar, bailar y cantar? ¿De dónde a dónde?*

**Escriben** carteles con palabras que no conocen.

**Reflexionan, asocian** con otras palabras que conocen. Deducen el significado por el contexto del texto.

**D:** Asegúrate que lean las palabras del texto, cuáles reconocen y cuáles aún les falta reconocer y señalar su significado.

**NOTA:** Es importante que cada estudiante tenga una caja o sobre en el que colocará las palabras nuevas que va conociendo de los textos que lee (**Caja de palabras nuevas**).

1. **Realizan los ejercicios a partir de la lectura** “Conociendo a Luisa” Pág. 63, 64 y 65.

**NOTA:** Si los estudiantes no logran terminar en este tiempo de la clase las hojas de trabajo. Es importante planificar un tiempo adicional en la semana para que los terminen en clase.

izquierda a derecha:



<b>Lu</b>	<b>Lui</b>	<b>Luisa</b>
1°	2°	3°

**Leen** la palabra en un solo golpe de voz. (mentalmente o en silencio la van decodificando, solo la dicen de forma oral cuando ya la saben, se apropian de ella).

**D:** Presenta un grupo de palabras en carteles, las lee y luego pide que ello(a)s también las lean:

<b>ojos</b>	<b>salón</b>	<b>cabellos</b>
<b>Luisa</b>	<b>negro</b>	<b>pestañas</b>

**D:** Pregunta: *¿Cuál o cuáles son la palabra más largas? ¿Cuál es la palabra más corta?*

**D:** Marca en el piso o patio líneas que representan pasos, y así saber cuáles son las palabras más largas y más cortas.

**Escuchan:** “Cada paso representa una sílaba y así pueden comparar el tamaño de las palabras. También pueden hacerlo con palmadas”.

**NOTA:** Ver **AYUDA OM 2** (Anexo 5) para trabajar con estudiantes que están debajo de la T1. Estas estrategias deben ser reforzadas en la semana.

Esta actividad puede trabajarse nuevamente durante la semana. Los estudiantes vuelven a leer el texto y escriben tarjetas con otras palabras del texto que no conocen.

## Segunda parte

### Después de la lectura (1 hora y 30 minutos)

#### Todos y todas

**D:** Reúne a todos en media luna para que puedan verse al conversar. Realiza un recuento de lo visto anteriormente:

**Responden** en forma oral

- ¿Qué hemos aprendido en esta parte de la sesión?
- ¿Cuál es el título del texto? ¿Me pueden decir algunas de las características de Luisa?
- ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo está organizado? ¿Por qué será una descripción? ¿Está clara la información?
- ¿Para qué se escribió ese texto? ¿Cuál fue la intención del autor al escribir ese texto? ¿En qué situación escribirían un texto como este? ¿Por qué?

**D: Dice:** “¡Ahora nos toca a nosotros describir para conocernos más entre todos y todas! Podemos describirnos a nosotros mismos, a un profesor/ra o compañero/ra del salón. Para describir a alguien debemos tener claro cuál es su nombre o cómo le gusta que le llamen”.

**Escuchan y responden:** ¿Recuerdan cómo me llamo? ¿Cómo me dicen?

**D:** Aprovecha las respuestas para escribir tu nombre en la pizarra.

**Responden:** ¿En qué lugar del aula podemos encontrar el nombre completo de nuestros compañeros/as? **Dicen** sus respuestas

**Observan** y leen el listado de los nombres (de forma alfabética) colocados en el salón.

**Responden** ¿Qué nombres son parecidos? ¿En qué se parecen? ¿Cuáles son los más cortos? ¿Cuáles son los más largos? ¿Con qué tipo de letra se debe escribir la primera letra del nombre o apellidos de las personas?

**Leen** el siguiente cartel y lo pegan en el aula para recordarlo siempre:

**Leen** el cartel de su carpeta con su nombre. Los deletrean por sonidos también. Lo hacen en parejas para corregirse.

**Encierran** la letra mayúscula con la que empieza su nombre

**¡Recuerda!**  
Siempre el inicio de los nombres y apellidos de las personas se escribe con letra MAYÚSCULA.

**Responden:** ¿Será importante conocerse? ¿Saber sus gustos y preferencias de tus amigos y amigas? ¿Para qué? ¿Por qué?

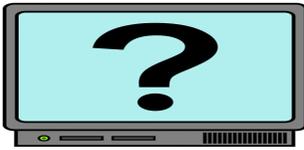
**Escuchan:** Vamos a realizar un juego para conocer a nuestros compañeros/as más. Coloca en el centro de la mesa hojas recicladas, para usarlas en el juego.

**Escuchan** las indicaciones y luego **reciben** el material. (Anexo 7). Se modela el juego también.

**Elijen** un compañero o una compañera para formar una pareja en el juego.

**Observan** las tarjetas, **miran** a su pareja y **preguntan** (se da material adicional si aún no logran descifrar las tarjetas). **Responden de forma oral** las preguntas propuestas en las tarjetas del juego a su amigo o amiga. Cada pareja **lee** por turnos una pregunta y **escribe** la respuesta en su hoja, enumerando las respuestas. En un momento el docente puede decir, “Cambio de pareja” y los/ las estudiantes buscan a otro estudiante para realizar las preguntas

**AYUDA OM 2:** Para aquellos estudiantes que aún tienen oportunidades de mejora para apropiarse de la lectura y escritura o están en trayectoria 1 trabajan con el siguiente material gráfico y con menos consignas (Anexo 8).

<b>color</b>	<b>canción</b>	<b>programa de TV</b>
		

**D:** Explica y da un ejemplo con un estudiante (modela) con el uso de las tarjetas: Ejemplo: ¿Cuál es tu color favorito? ¿Y tu canción? ¿Qué te gusta ver por tv? También ellas y ellos mismos pueden generar sus propias preguntas porque hay carteles vacíos.

**Comparten** sus respuestas en forma oral.

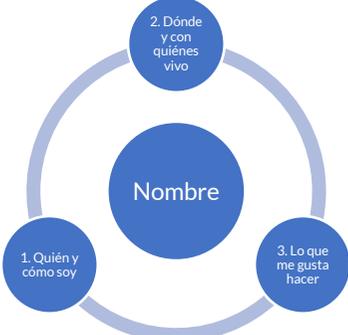
**Comparten** lo que conocieron sobre su pareja en el juego ¿Qué de nuevo descubrimos de mis amigos y amigas?

**D:** A partir de los juegos que hemos realizado ahora en esta segunda parte nos describiremos (T1) o describiremos a un compañero o docente que elijamos o nos toque por sorteo (T2).

**D:** Se dispone el aula para un monitoreo eficaz de grupos de estudiantes según variante 1 y 2 en T1 y el grupo de estudiantes en T2.

## En grupos (por trayectorias)(1 hora)

### Atención simultánea y diferenciada por trayectorias

Trayectoria 1		Trayectoria 2
Variante 1	Variante 2	
<p><b>Solo o sola</b></p> <p>Recibe la ficha de trabajo (Anexo 9)</p> <p><b>D:</b> Les lee las consignas de la ficha. Se asegura de que las entiendan. Hace preguntas de lo que se les pide hacer. Hace un modelado con la <b>consigna 1</b>.</p> <p><b>Consigna 2:</b></p> <p><b>D:</b> Lee la pregunta para que digan la respuesta en voz alta.</p> <p><b>Ubican y marcan</b> su respuesta con su ayuda.</p> <p><b>Usan</b> letras móviles para escribir algunas de sus respuestas.</p> <p><b>Consigna 3:</b></p> <p><b>Escriben</b> el nombre usando las letras móviles.</p> <p><b>Reciben</b> tarjetas para escribir su nombre. <b>Recuerdan</b> el uso de la letra</p>	<p><b>Solo o sola</b></p> <p>Recibe la ficha de trabajo (Anexo 10)</p> <p><b>D:</b> Les lee paso a paso el pedido de las consignas</p> <p><b>D:</b> Motiva a que se animen a formar palabras a partir del nombre de Luisa.</p> <p><b>1° Observan y comentan</b> en forma oral las palabras que pueden formar con las letras del nombre de <b>LUISA</b>.</p> <p><b>2° Forman</b> las palabras con letras móviles.</p> <p><b>Sal Luisa usa así -salí- isla -las-ula-ula</b></p> <p><b>NOTA:</b> Las palabras en rojo son sugeridas, pueden salir otras también. En este ejercicio pueden salir las denominadas “pseudopalabras” que parecen palabras reales ya que pueden pronunciarse. Sin embargo, las pseudopalabras carecen de un significado.</p>	<p><b>Con el profesor o profesora</b></p> <p><b>D:</b> Comenta que van a construir una pequeña descripción de una persona. Puede ser: <b>OPCIÓN 1:</b> describirse a ellos mismos. <b>OPCIÓN 2:</b> describir a un compañero o compañera. Eligen.</p> <p><b>Responden:</b> <i>¿qué información debemos colocar para que nos conozcan más nuestros compañeros o nos conozcan más a nosotros? ¿qué más te gustaría conocer o saber de tu amigo o amiga?</i></p> <p><b>D:</b> Escribe las ideas en la pizarra.</p> <p><b>Realizan un</b> organizador de qué información colocaré en mi descripción.</p> <p><b>Observan</b> el gráfico y <b>lo comentan.</b></p> <p>Vamos a organizar la información que irá en nuestra descripción.</p> <p>Luego, lo revisaremos con un compañero o compañera.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p> 

<p>mayúscula para iniciar a escribir su nombre.</p> <p><b>Leen</b> las cualidades de Luisa según el texto. Se animan a verbalizar sus cualidades. Las escriben o copian en tarjetas.</p> <p><b>Reciben</b> la mitad de una hoja bond. Se <b>dibujan</b> haciendo la actividad que les gusta.</p> <p><b>Escriben</b>, como creen que se escriben, lo que más les gusta hacer para comunicárselo a sus compañeros/as del salón.</p>	<p>Es importante que los estudiantes practiquen esta estrategia durante la semana.</p> <p><b>3° Comparten</b> las palabras formadas leyendo con el apoyo del docente.</p> <p><b>4° Completan</b> las frases de la ficha según información del texto leído.</p> <p><b>Reciben</b> la mitad de una hoja. Se <b>dibujan</b> haciendo la actividad que les gusta.</p> <p><b>Escriben</b>, como creen que se escriben, lo que más les gusta hacer para comunicárselo a sus compañeros/as del salón.</p>	<p><b>D:</b> Explica como la siguiente tabla le va ayudar a escribir su texto descriptivo párrafo por párrafo según lo que dice en cada fila (Anexo 11).</p> <table border="1" data-bbox="1249 304 2072 667"> <thead> <tr> <th>Ejemplo:</th> <th>Solo escribiré</th> <th>Uso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>En el 1° párrafo</td> <td>¿Quién eres y cómo eres (características físicas)?</td> <td>Escribe tu nombre, cómo es tu cabello, tus ojos. Usa cualidades</td> </tr> <tr> <td>En el 2°</td> <td>¿Con quiénes vives?</td> <td>Escribe los nombres con letra mayúsculas.</td> </tr> <tr> <td>En el 3°</td> <td>¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres (tus gustos o preferencias)?</td> <td>Usa adjetivos, describe tus cualidades</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Solo o sola</b></p> <p>Con el apoyo del anexo escriben su descripción. Lo leen en voz alta y lo corrigen para poder publicarlo. Hacen un dibujo haciendo lo que más les gusta.</p> <p><b>NOTA:</b> Si los estudiantes no logran terminar en este tiempo de la clase escribir su texto descriptivo es importante planificar un tiempo adicional en la semana para que lo terminen.</p>	Ejemplo:	Solo escribiré	Uso	En el 1° párrafo	¿Quién eres y cómo eres (características físicas)?	Escribe tu nombre, cómo es tu cabello, tus ojos. Usa cualidades	En el 2°	¿Con quiénes vives?	Escribe los nombres con letra mayúsculas.	En el 3°	¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres (tus gustos o preferencias)?	Usa adjetivos, describe tus cualidades
Ejemplo:	Solo escribiré	Uso												
En el 1° párrafo	¿Quién eres y cómo eres (características físicas)?	Escribe tu nombre, cómo es tu cabello, tus ojos. Usa cualidades												
En el 2°	¿Con quiénes vives?	Escribe los nombres con letra mayúsculas.												
En el 3°	¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres (tus gustos o preferencias)?	Usa adjetivos, describe tus cualidades												

## Cierre (10 minutos)

**D:** Pide que compartan voluntariamente su descripción. Lo pegan en una parte visible del aula y le colocan un título alusivo, por ejemplo: “Conociéndonos”.

**Responden:** ¿Cómo se han sentido en el trabajo de hoy? ¿Cuál era el reto? ¿Lo cumplimos? ¿Cuál de las actividades que hoy hemos desarrollado te sirvió para comprender mejor lo que leíste? ¿Por qué? ¿Qué nuevo aprendiste hoy? ¿Qué hemos aprendido en esta parte de la sesión? ¿Cómo hiciste para encontrar los párrafos del texto que escribiste? ¿Qué me ayudó? ¿Qué más quisiera conocer o describir?

**D:** Se les explica la tarea que realizarán en casa. Se asegura que lleven los materiales que necesitan para hacer la tarea.

Trayectoria 1	Trayectoria 2
Llevar una página impresa con los nombres de sus compañeros. Recortan y hacen tarjetas. Juegan a leerlos en un solo golpe de voz.	Eligen a un miembro de su familia, lo observan en sus tareas cotidianas. En su cuaderno, la dibujan y escriben 5 diferentes palabras que indiquen sus cualidades (adjetivos).

## 5. Actividades de extensión (para la semana)

Aprender a leer y escribir es un proceso de mucha práctica reflexiva y continua por parte de los estudiantes. En ese sentido, sugerimos planificar espacios de 40 a 50 minutos diarios donde los y las estudiantes tengan el espacio para la práctica, apropiación o refuerzo de algunas estrategias claves trabajadas durante la sesión. Esto les permitirá avanzar en su proceso de aprendizaje. Las estrategias que se sugieren practicar en los siguientes días de la semana son:

	Trayectoria 1		Trayectoria 2
	Variante 1	Variante 2	
Día 1	Se les da en un sobre las letras de una palabra del texto “Conocemos a Luisa”. Deducen qué palabra es contrastando con el texto. La arman y las lee. Y así sucesivamente con otras dos o tres palabras más.	Eligen una palabra diferente a Luisa en el texto “Conocemos a Luisa”. La arman con letras móviles. Identifican que otras palabras se pueden formar con solo las letras de la palabra elegida. Diferencias a las pseudo-palabras.	Terminar de escribir y revisar su texto descriptivo para publicarlo en el panel del aula.
Día 2	Juegan “Leo lo que veo” <b>AYUDA OM 2</b> (Anexo 5) con otras palabras que no sea la palabra ya trabajada en clase.	Vuelven a leer el texto “Conocemos a Luisa” y escriben tarjetas con otras palabras del texto que no conocen.	Completar las páginas del libro pág. 63, 64 y 65 sobre la lectura “Conociendo a Luisa”.
Día 3	Leen el cartel de los nombres de sus compañeros y compañeras del salón, identifican y escriben en tarjetas (x colores) los nombres que son cortos, medianos y largos.	Leen el cartel de los nombres de sus compañeros y compañeras del salón, identifican y escriben en tarjetas (x colores) los nombres que empiezan y terminan con el mismo sonido (sílabas).	Sistematizan en una tabla los gustos y preferencias de todos los compañeros y compañeras del salón (Anexo 12)
Día 4	<b>Elaboran la “Caja Fonemágica” AYUDA OM 4</b> Inician la construcción de este recurso tiene para que conozcan y reflexionen sobre los fonemas y su representación gráfica (grafemas) del sistema de escritura alfabético. Esto les permitirá identificar grafemas que suenan igual pero que se usan de manera diferente al escribir o leer. Ver instrucciones (Anexo 13).		Sistematizan en una tabla los gustos y preferencias de todos los compañeros y compañeras del salón (Anexo 12)