

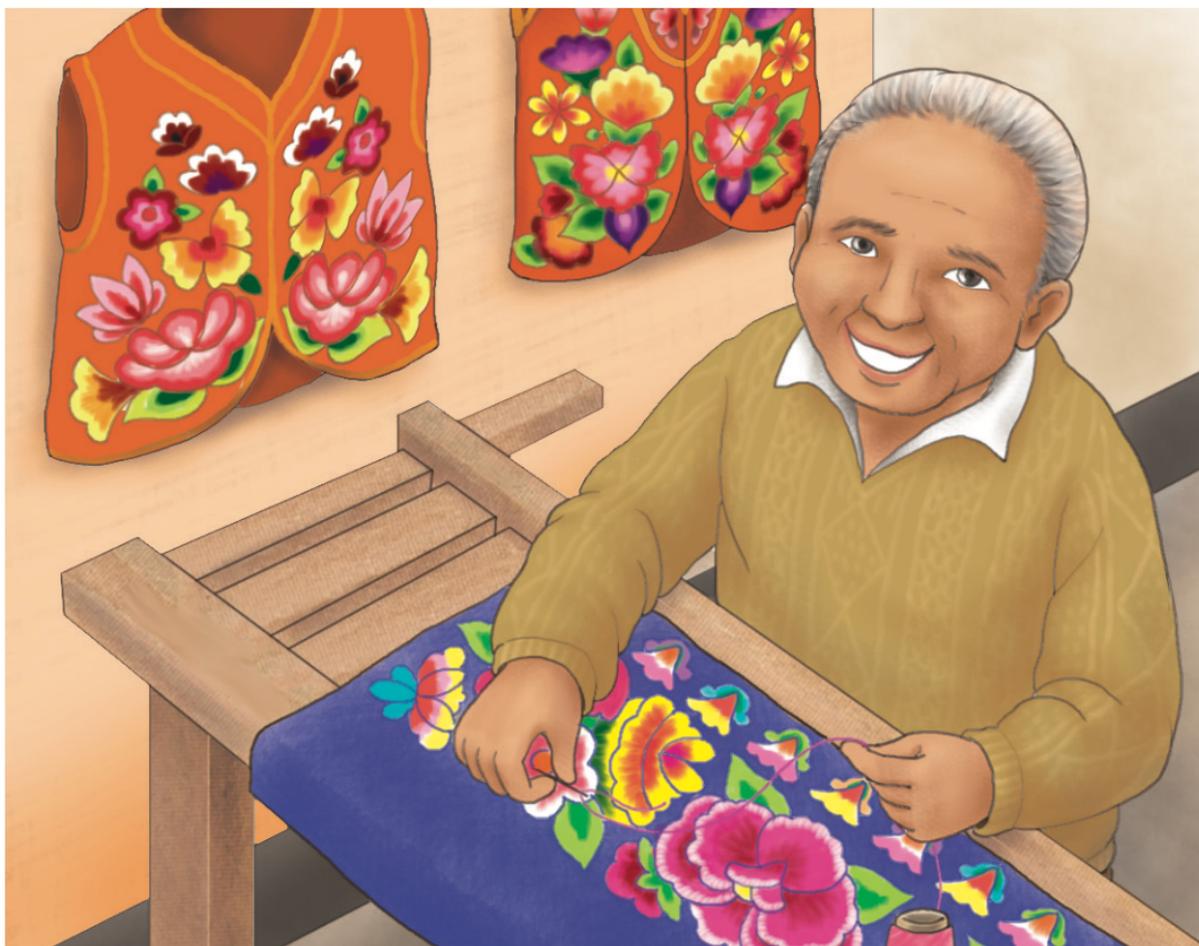
ANEXOS

Sesión N° 12 - Comunicación

**“LEEMOS UNA ENTREVISTA
Y ESCRIBIMOS PREGUNTAS
PARA ENTREVISTAR A UN
PERSONAJE DE LA
COMUNIDAD”**



Los bordados de Don Moisés



Don Moisés es un hombre heredero de la tradición de bordado y confecciones de las vestimentas del Valle del Mantaro. A sus 77 años lucha por mantener sus costumbres. Vamos a conocerlo:

Entrevistador: ¿Cómo se inició en los bordados?

Don Moisés: Incursioné en los bordados por necesidad. Yo, inicialmente, lo que practicaba era el arte del baile.

Entrevistador: Entonces, el bordado empieza porque usted bailó el **huaylarsh**¹ desde muy pequeño. ¿Quién le enseñó a bordar?

¹ Huaylarsh. Danza folclórica de la sierra central del Perú.

Don Moisés: Bueno, mi abuelita que bordaba sus corazones y flores en su manguilla.

Entrevistador: ¿Qué tipo de bordados realiza?

Don Moisés: Hago bordados para trajes de danzas típicas. Actualmente también bordo para los mayordomos, fiestas sociales e institucionales, estandartes para la procesión y chalecos bordados de lana.

Entrevistador: Es realmente muy interesante todo lo que usted comparte con nosotros, don Moisés. Le agradecemos por esta entrevista.

Don Moisés: Gracias a ustedes.

ANEXO 2



Don Moisés inicia a bordar desde que bailó el **huaylarsh** o **huaylas**.
Es una danza peruana que representa la siembra y la cosecha de la parte meridional de los andes centrales peruanos.
En diversas regiones se emplean diversos sistemas para separar el grano de la paja de cereales o de los cultivos de papas que involucran el sentido del amor y verdor.

ANEXO 3

Nos ubicamos en el mapa del Perú.

¿Dónde queda el departamento de Junín con respecto a dónde estamos, Cajamarca?

Estamos acá		
En el Perú	En el departamento de Cajamarca 	Don Moises 

Leemos y trabajamos

Mi nombre es:

Completa:

1. Escucha a tu maestro(a) y pinta los recuadros con las palabras que escuchas.

Moisés

bordado

Rojo

colegio

2. Marca la respuesta:

a. ¿Es una entrevista a ...?

Don Mario

Don Juan

Don Moisés

b. Antes de bordar ...

pintaba

bailaba

corría

3. Lee y pinta, con el mismo color, las palabras que dicen lo mismo. Lee en voz alta.

Flores

corazones

bordado

baile

bordado

Flores

baile

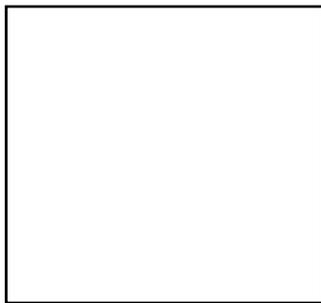
corazones

4. Forma la familia de palabras de baile, con letras móviles y escribe dos palabras:

Leemos y trabajamos

Mi nombre es:

1. Dibuja lo que se indica:



flores



corazones



abuelita

2. Busca las palabras de los carteles en la sopa de letras:

Moisés

baile

abuelita

bordado

S	F	B	A	I	L	E	D
A	M	O	I	S	E	S	O
A	B	U	E	L	I	T	A
C	A	T	A	L	I	N	A
B	O	R	D	A	D	O	S
A	B	A	I	L	E	R	O

1. ¿Cómo piensas que era el entrevistado? Dibuja y escribe su nombre.

Leemos y trabajamos

Mi nombre y apellido:

1. Marca la respuesta correcta:

Según el texto, ¿quién es el personaje entrevistado?

Don Marcos
Don Carlos
Don Moisés

a) ¿A qué se dedica el entrevistado?

Se dedica a bailar
Hace bailes
Es un gran bordador

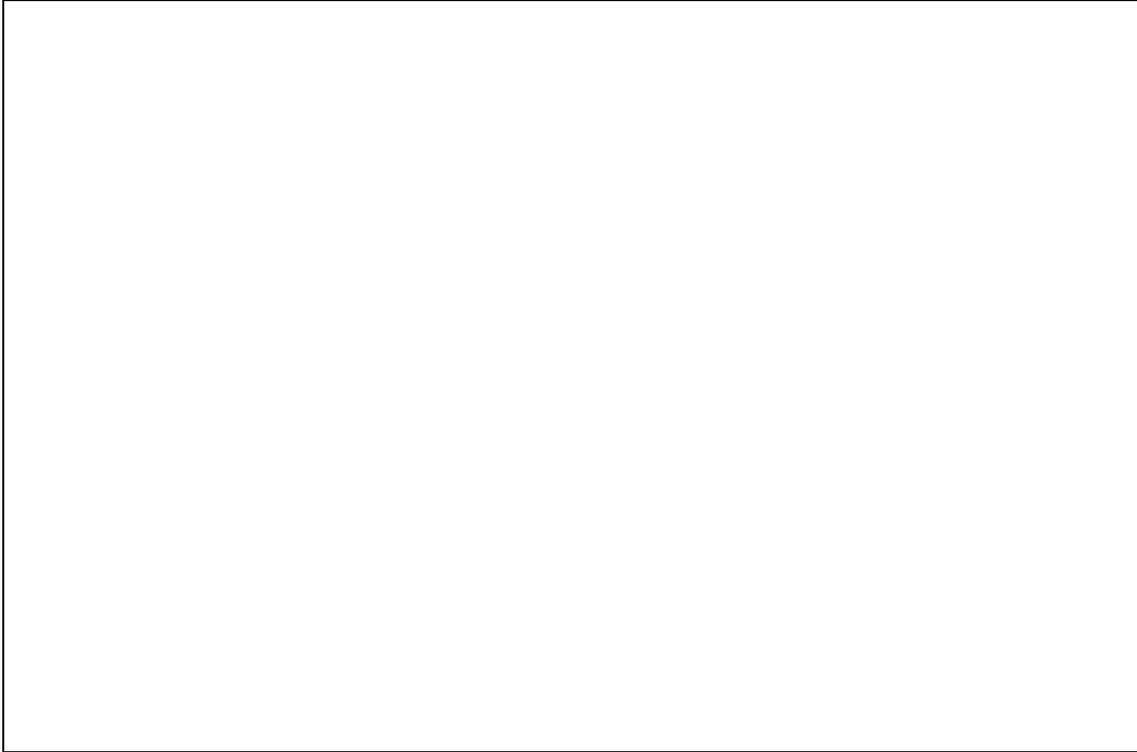
2. Escribe la respuesta de cada pregunta:

a. ¿Cuál es el título del texto?

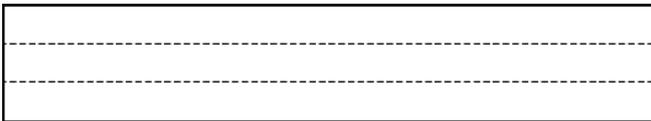
b. ¿De dónde es Don Moisés?

c. ¿A qué se dedicaba don Moisés antes?

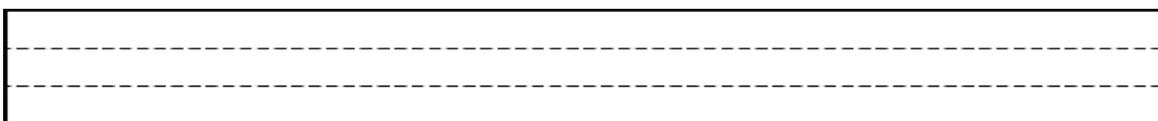
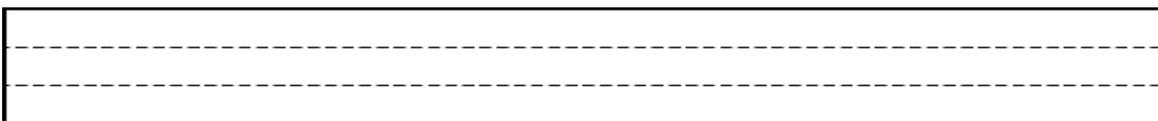
3. ¿Cómo piensas que era don Moisés? Dibújalo y luego escribe cómo era.



Don Moisés es...



2. Escribe dos preguntas NUEVAS para don Moisés



ANEXO 7

AYUDA OM 1: ¿QUÉ DIRÁ ACÁ?

E	n	t	r	e	v	i	s	t	a	s
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

e	n	t	r	e	v	i	s	t	a	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

Arman con letras móviles la palabra “entrevista” y “entrevistas”.

Reconocen vocales y consonantes. ¿Cuántas vocales tiene esta palabra?

Tacha las vocales que encuentres en la palabra que formaste.

¿Cuántas consonantes? Señálalas.

¿Qué será una entrevista? ¿Qué necesitaré para realizarla?



Forman otras palabras que pueden formar con esas letras.

Ejemplo:

Vista

ANEXO 8

AYUDA OM 2: ¿Qué diferencia y semejanza hay entre estas dos palabras?

E	n	t	r	e	v	i	s	t	a	d	o	r
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EN LA LECTURA

¿Quién es el entrevistador?

¿Por qué? ¿Cómo te das cuenta?

¿Quién es el entrevistado?

E	n	t	r	e	v	i	s	t	a	d	O	(a)	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	--

**¿Quién es el entrevistado?
Don Moisés**

D	O	N
---	---	---



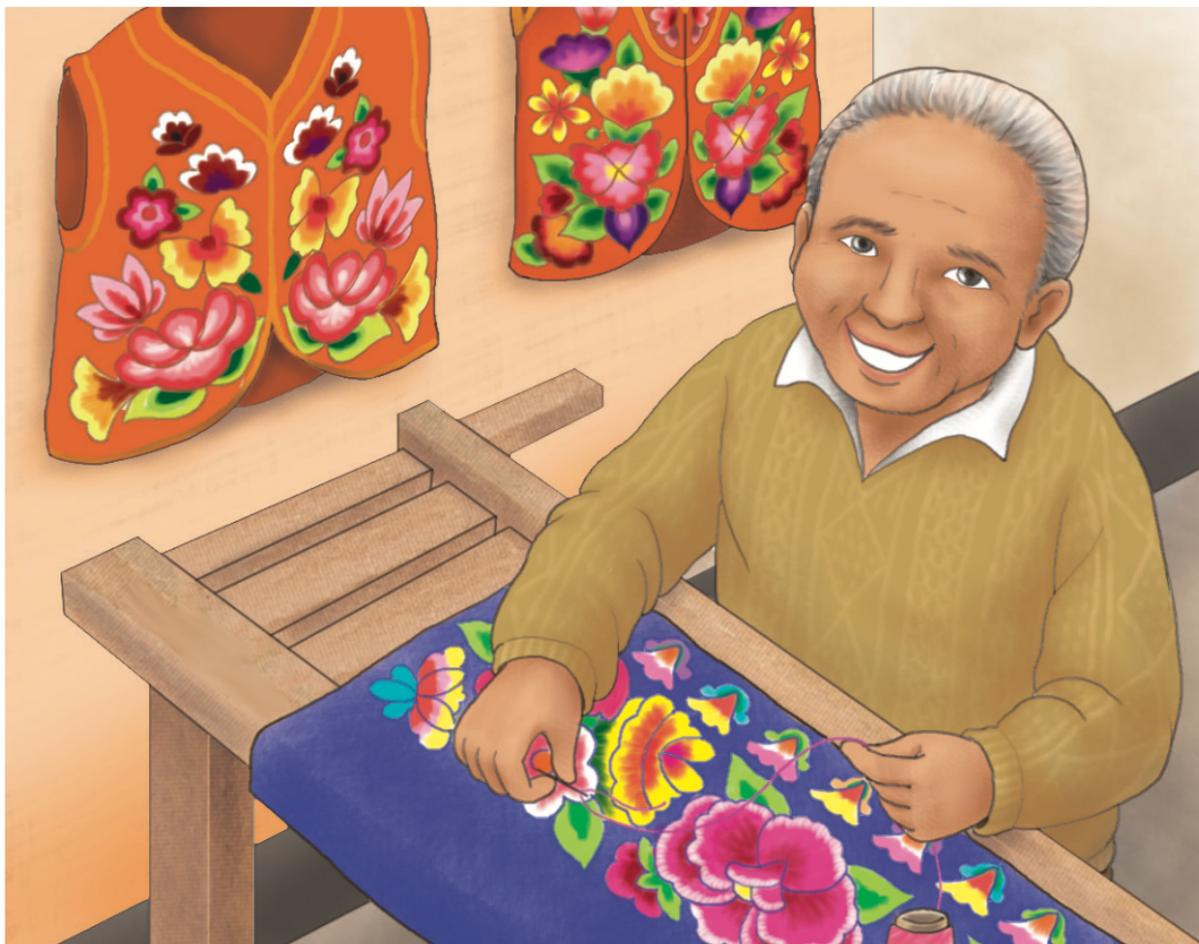
M	O	I	S	E	S
---	---	---	---	---	---

**Don Moisés son dos palabras. No se deben juntar.
Ejemplo: Doña Juana, Don Matías, etc.**

¿Quién te gustaría ser? ¿Por qué? ¿Qué te gustaría saber?

AYUDA OM 3: CONOCEMOS MÁS PALABRAS

Los bordados de Don Moisés



¿Quién es Don Moisés?
Entrevista a Don Moisés.

Don Moisés es un hombre heredero de la tradición de bordado y confecciones de las vestimentas del Valle del Mantaro. A sus 77 años lucha por mantener sus costumbres. ¡Vamos a conocerlo!

Entrevistador: *¿Cómo se inició en los bordados?*

Don Moisés: Incursioné en los bordados por necesidad. Yo, inicialmente, lo que practicaba era el arte del baile.

Entrevistador: Entonces, el bordado empieza porque usted bailó el **huaylarsh**² desde muy pequeño. *¿Quién le enseñó a bordar?*

Don Moisés: Bueno, mi abuelita que bordaba sus corazones y flores en su manguilla.

Entrevistador: *¿Qué tipo de bordados realiza?*

Don Moisés: Hago bordados para trajes de danzas típicas. Actualmente también bordo para los mayordomos, fiestas sociales e institucionales, estandartes para la procesión y chalecos bordados de lana.

Entrevistador: Es realmente muy interesante todo lo que usted comparte con nosotros, don Moisés. Le agradecemos por esta entrevista.

Don Moisés: Gracias a ustedes.

² Huaylarsh. Danza folclórica de la sierra central del Perú.

1. Vuelve a leer el texto y marca o resalta las palabras nuevas que conociste o que no conoces su significado

2. Escribe o copia las palabras nuevas que aún no conoces:

- _____

- _____

- _____

- incursioné
- heredero
- mayordomo

3. Con ayuda de tus compañeros reconoce el significado de la palabra por el contexto de la oración.

4. Lee la oración donde está esa palabra.

5. Pregunta quién conoce esa palabra.

6. Pueden ayudarte del diccionario para averiguar el significado.