

**CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA DE UNA PROPUESTA
CURRICULAR DIVERSIFICADA PARA
INSTITUCIONES EDUCATIVAS UNIDOCENTES Y MULTIGRADO,
CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA
PROVINCIA DE AYABACA REGIÓN PIURA.**

Mercedes Mariela Arizola Girón - María Elena Torres Izquierdo - José Alberca Troncos

**CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA
DE UNA PROPUESTA CURRICULAR DIVERSIFICADA
PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS UNIDOCENTES Y MULTIGRADO, CON
ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA PROVINCIA DE AYABACA REGIÓN PIURA.**

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

JOSÉ ALBERCA TRONCOS
MARIA ELENA TORRES IZQUIERDO
MERCEDES MARIELA ARIZOLA GIRÓN

PIURA, DICIEMBRE 2010

PROYECTO:

“Actores educativos de instituciones educativas unidocentes y multigrados
construyendo una educación de calidad”

Ayabaca 2009 - 2010

**CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA
DE UNA PROPUESTA CURRICULAR DIVERSIFICADA
PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS UNIDOCENTES Y MULTIGRADO, CON ENFOQUE
INTERCULTURAL EN LA PROVINCIA DE AYABACA REGIÓN PIURA .**

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Este documento forma parte de los materiales del Proyecto: "Actores de instituciones educativas unidocentes y multigrado construyendo una educación de calidad", cofinanciado por CEPESER, Educación sin Fronteras y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Equipo Técnico del Proyecto

José Alberca Troncos - Pedagogo - Sistematizador
María Elena Torres Izquierdo - Coordinadora - Sistematizadora
Mercedes Mariela Arizola Girón - Pedagoga

Se imprimieron 1000 ejemplares

Copyright

Hecho en el depósito legal de la Biblioteca Nacional de Perú **Nº 2011-02561**

CEPESER

Central Peruana de Servicios

Calle Arequipa 642-6 to Piso-Of.8-Apartado 637-Piura

Telefax: (074) 327990

Email:cepeserpiura@speedy.com.pe

www.cepeser.org.pe

Se autoriza citar o reproducir partes(s) del texto del libro, siempre y cuando se cite la fuente.

Apoyo técnico : Segundo E. Reusche Castillo.
Diseño y Diagramación : RAISAPP EIRL
Fotos : Archivos CEPESER
Impresión y acabado : RAISAPP EIRL/ Calle Huallaga 220-Pachitea-Piura

PRESENTACIÓN

El documento *“Propuesta Curricular Diversificada para Instituciones Educativas Unidocentes y Multigrado, con enfoque intercultural, elaborada participativamente, en Ayabaca-Piura. Sistematización de la experiencia”* que ofrecemos, constituye la sistematización de una de las actividades propuestas para el logro de uno de los resultados previstos en el Proyecto: “Actores educativos de instituciones educativas unidocentes y multigrados, construyendo una educación de calidad” ejecutado por la CEPESER en la provincia de Ayabaca durante el período 2009-2010.

Esta sistematización da cuenta de la experiencia específica vivida por los y las docentes de escuelas unidocentes y multigrados de las redes educativas de Tacalpo, Olleros, Sícchez, Jililí, Sicacate y Jambur, de la provincia de Ayabaca, conjuntamente con el equipo técnico del proyecto; quienes comprometidos con la construcción de la Propuesta Curricular Diversificada, han logrado su conclusión con éxito, en razón a sus altas expectativas para responder a las características y demandas educativas de estudiantes y comunidad.

En ese sentido, se logra el objetivo del proyecto y se contribuye con un aporte significativo al Proyecto Curricular Regional-PCR de Piura. Los y las docentes fortalecidos en sus capacidades de construcción de currículo tiene un acumulado de aprendizaje acerca del proceso que ha significado esta construcción que debería ser tomado en cuenta por las instancias descentralizadas de gestión educativa como un capital social que pueda darle continuidad y validarla desde su puesta en práctica en las aulas.

El proyecto y particularmente, la construcción de esta propuesta ha tenido un periodo muy corto, brevedad de tiempo, propio del tipo de proyectos que instituciones privadas como la nuestra pueden ejecutar, sin embargo, no ha sido óbice en el caso de este, realizar el esfuerzo de trabajar esta experiencia participativa con todos los actores educativos y llegar a resultados a tomarse en cuenta en un país y una región que adolece aún de una educación rural de calidad.

La información detallada que se ofrece sobre un conjunto de actividades que apuntan a revisar criterios y constatar realidades, permite contar que en la situación actual de las escuelas unidocentes y multigrado, se pueden hacer mayores esfuerzos en función de un servicio de mayor calidad para los alumnos en temas específicos que son necesarios atender.

Estando pendiente aún una agenda nacional para la educación rural en el país, el aporte de los apuntes de esta sistematización podrá ser útil entretanto y servir para la necesaria reflexión sobre nuestra educación rural regional y nacional, considerando el alto porcentaje de escuelas unidocentes y multigrado con las que contamos en la Región y en el país.

El libro ofrece una de las sistematizaciones contempladas en el Plan de Trabajo del Proyecto, la misma que es parte de un conjunto de tres experiencias sistematizadas y que el colectivo de instituciones que hemos participado en la ejecución del Proyecto pone a disposición de los interesados en la discusión y aporte en torno a las escuelas de este nivel cuya problemática exige una profunda revisión, necesidad imperiosa en la búsqueda de alternativas viables y valederas, para impulsar la equidad, si queremos lograr una educación de calidad a favor de un buen porcentaje de peruanos que habitan en el área rural.

Elsa Fung Sánchez
Presidenta de CEPESER

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	05
INTRODUCCIÓN	09
I. OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN:	10
1.1. Objetivo General	10
1.2. Objetivos específicos	10
II. ENTORNO DE LA EXPERIENCIA	10
2.1. Zona de intervención	10
2.2. Caracterización de los distritos de intervención	11
2.3. Número y tipo de beneficiarios	11
III. MARCO CONCEPTUAL Y NORMATIVO QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA TÉCNICA	12
3.1. ¿Cuáles son los referentes conceptuales de la propuesta?	12
3.1.1. Escuelas unidocentes y multigrado	12
3.1.2. Situación problemática y fortalezas de las Instituciones Educativas Unidocentes y multigrado en Ayabaca	12
3.1.3. Unidad y diversidad	13
3.1.4. Participación comunitaria	13
3.1.5. Currículo y diversificación curricular	13
3.1.6. ¿Qué es la Propuesta Curricular Diversificada?	14
3.2. Enfoque intercultural	15
3.3. ¿Cuál es el marco normativo?	16
IV. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA: PROCESOS, ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS	17
4.1. Fases de la experiencia	17
FASE I: Normalización.	17
FASE II: Elaboración de un diagnóstico de la situación educativa de las II.EE Unidocentes y Multigrado y su relación con los indicadores de calidad educativa en la provincia de Ayabaca.	18
FASE III: Sistematización de información sobre experiencias innovadoras en el aspecto pedagógico e institucional de las Institución Educativa unidocentes y multigrado de la Región Piura.	19
FASE IV: Elaboración de la Propuesta Curricular	19
a. Análisis del Contexto: Recojo y procesamiento de información.	19
a.1 Recojo de información del contexto.	19
a.2 Formulación del calendario comunal.	20
a.3 Identificación de las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes.	20

a.4	Identificación de las demandas y expectativas de las madres y padres de familia y comunidad.	21
a.5	Identificación de las Potencialidades y problemas.	21
a.6	Procesamiento de la información.	21
b.	Construcción de los programas curriculares diversificados:	22
b.1	Lectura y análisis de documentos base:	22
b.2	Análisis crítico de los elementos del Diseño Curricular Nacional	22
b.3	Alternativas de la Diversificación Curricular: Reformulación de capacidades, formulación de capacidades y actitudes y la organización curricular.	23
b.4	Procedimientos para la construcción del Programa curricular diversificado.	26
b.5	Programación curricular de aula.	26
b.6	Unidad didáctica.	27
b.7	La Sesión de aprendizaje.	29
FASE V:	Validación de la Propuesta Curricular.	29
FASE VI:	Experimentación y Evaluación de la Propuesta Curricular.	30
V.	ANALIZANDO Y REFLEXIONANDO A PARTIR DE NUESTRA EXPERIENCIA.	32
5.1.	Conclusiones generales del proceso de construcción.	32
5.2.	Recomendaciones generales.	33
5.3.	Reflexiones, lecciones aprendidas en un marco de institucionalización.	33
	BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL	35
	ANEXOS.	37
1.	Relación de Instituciones educativas participantes en la Construcción de la Propuesta Curricular	39
2.	Fichas Técnicas de criterios pedagógicos y técnicos para elaborar y evaluar.	41
3.	Propuesta curricular diversificada para instituciones educativas unidocentes.	49
4.	Propuesta curricular diversificada para instituciones educativas multigrado.	103

INTRODUCCIÓN

Entendiendo la sistematización como un proceso de reflexión organizado y acumulativo de experiencias vivenciales, que permite generar conocimiento o teoría dentro de un contexto determinado, la CEPESER se ha propuesto recuperar la experiencia de elaboración de la Propuesta Curricular para Instituciones Educativas unidocentes y multigrado, como parte del Proyecto **“Actores educativos de instituciones educativas unidocentes y multigrado construyendo una educación de calidad”** Ayabaca 2009-2010, ejecutado por la alianza CEPESER-Educación Sin Fronteras, en Convenio con la Dirección Regional de Educación Piura y el apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

La presente sistematización tiene por finalidad presentar los aprendizajes logrados durante el proceso de construcción, y a la vez, alcanzar el producto final de ese proceso, la Propuesta Curricular Diversificada para II.EE. unidocentes y multigrado, elaborada participativamente por los docentes de las 06 redes educativas rurales de los distritos de Ayabaca, Paimas, Montero, Jililí y Sícchez. Es un primer esfuerzo de innovación, en el marco de la descentralización curricular que se ha hecho en Ayabaca, con el propósito de aportar a la implementación del Proyecto Curricular de la región Piura.

El texto incorpora los aportes recogidos durante la construcción, validación y experimentación de la propuesta curricular alternativa.

La sistematización está organizada de la siguiente manera:

En el primer capítulo se presenta los objetivos de la sistematización, en el segundo, se brinda información relacionada con la zona de intervención, características ecológicas de los distritos y población beneficiaria; en el tercero, se revisa algunos referentes conceptuales, el enfoque y normas que sustentan la propuesta curricular; en el cuarto capítulo, se presenta la reconstrucción de la experiencia, señalando el proceso metodológico en cada fase, desde las actividades previas hasta la elaboración del Programa Curricular Diversificado. Asimismo, resume los procedimientos que ayudaron a incorporar los conocimientos y valores de la cultura local y las demandas de la familia y la comunidad, así como los intereses y necesidades de aprendizajes de los niños y niñas en dicho programa.

También se brinda orientaciones puntuales para la programación curricular en la escuela unidocente y multigrado, especificando la ruta para elaborar la programación anual y la programación de corto plazo, implementándose con la sesión de aprendizaje. El procedimiento finaliza con la validación, experimentación y evaluación del documento propuesto.

En el quinto capítulo, se resume las conclusiones generales del proceso de construcción, las reflexiones y las lecciones aprendidas en el marco de institucionalización. En el sexto, se presenta la propuesta de Programa Curricular Diversificado para II.EE unidocentes; y, en el séptimo capítulo se presenta la Propuesta Curricular Diversificada para II.EE. multigrado.

La experiencia ha significado en los maestros participantes sentirse constructores de currículo y no ser meros ejecutores de modelos diseñados en otros niveles institucionales, que no responden a nuestra realidad; en la que ha sido evidente la participación de la comunidad organizada, requisito básico para hoy contar con un currículo consensuado y contextualizado con pertinencia unidocente y multigrado.

Finalmente poner de manifiesto dos cuestiones que hay que subrayar:

En primer lugar, aporta con la reflexión crítica de la experiencia, lo que permite que personas interesadas del sector público o privado puedan replicarla. En segundo lugar, poner a disposición de la DREP y UGEL Ayabaca la información estructurada a fin de que garanticen la sostenibilidad, en lo referente a la aplicación e implementación de la propuesta curricular.

Esperamos que este documento sea de utilidad y sirva de orientación y apoyo a los docentes de escuelas unidocentes y multigrado de las áreas rurales de la región Piura.

I. OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

1.1 Objetivo General:

Realizar una recuperación y valoración crítica de la elaboración de la Propuesta Curricular Diversificada para instituciones educativas unidocentes y multigrado, con enfoque intercultural, en Ayabaca- Piura.

1.2 Objetivos específicos:

- Presentar una breve información acerca del proceso metodológico para la elaboración de la propuesta curricular diversificada.
- Proporcionar los logros y productos obtenidos durante la experiencia.
- Dar a conocer las estrategias de articulación de las instituciones educativas con su entorno en un marco de redes, que incluyan actores diversos en el proceso de diversificación.

II. ENTORNO DE LA EXPERIENCIA

2.1 Zona de intervención.

La experiencia se desarrolló en la región Piura, en cinco distritos de la provincia de Ayabaca: Paimas, Montero, Sícchez, Jilili y Ayabaca. La provincia capital está situada a 214 km, al noroeste de la región Piura, a 2 700 m.s.n.m, y tiene una variada geografía.



2.2 Características ecológicas de los espacios de las redes educativas.

Distrito	Red	Ecorregión	Rasgos de altitud m.s.n.m.
Paimas	Jambur	Bosque Seco Tropical	500- 700
Montero	Sicacate	Andes Septentrionales	1 400- 1 800
Jililí	Jililí	Andes Septentrionales	1300- 1 750
Sícchez	Sícchez	Andes Septentrionales	1 200- 1 700
Ayabaca	Tacalpo	Andes Septentrionales	1 500- 2 500
Ayabaca	Olleros	Andes Septentrionales	8 00- 1 800

2.3 Número y tipo de beneficiarios.

Los beneficiarios directos de la propuesta fueron los miembros de las comunidades de las 54 II.EE donde se desarrolló, es decir, 92 docentes, 2 202 estudiantes, 07 especialistas, representantes de la Dirección Regional de Educación de Piura, Unidad de Gestión Educativa Local -Ayabaca y Redes Educativas Institucionales.

III. MARCO CONCEPTUAL Y NORMATIVO QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA TÉCNICA

3.1. ¿CUÁLES SON LOS REFERENTES CONCEPTUALES DE LA PROPUESTA?

3.1.1. ESCUELAS UNIDOCENTES Y MULTIGRADO

Escuela Unidocente. Es la escuela en la que trabaja un docente, quien atiende por lo general a niños y niñas de los 6 grados y de diferentes edades, en ocasiones recibe a niños de cinco años para brindarles algún tipo de estimulación o aprestamiento que le permita familiarizarse de alguna forma con el ambiente escolar, esta situación sin duda alguna implica un sobreesfuerzo de parte de la o el docente, lo que se refleja en ocasiones en la baja calidad del servicio educativo.

Existen escuelas unitarias que atienden a 30 o 35 alumnos y alumnas como también las hay en los lugares más alejados y dispersos quienes trabajan hasta con un número menor a 10. Están localizadas preferentemente en zonas rurales poco pobladas. Una de las bondades que presenta es la interrelación entre los niños y las niñas que asisten a la escuela y el apoyo que los padres y madres de familia prestan a la institución.

La Escuela Multigrado: Es aquella en la que todos los grados que funcionan están a cargo de 2 a 5 docentes. En estas escuelas existen por lo menos una o un docente que tiene a su cargo más de un grado, de ahí su denominación de escuelas polidocentes multigrado. El aula de la escuela multigrado se denomina aula multigrado.

3.1.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA Y FORTALEZAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS UNIDOCENTES Y MULTIGRADO EN AYABACA

Durante el proceso de identificación del proyecto se realizó un taller y reuniones con todos los agentes implicados de las distintas zonas de intervención. Participaron representantes de CEPESER, UGEL Ayabaca (director y especialistas), Coordinadores de Redes Educativas Rurales, representantes de las Instituciones educativas unidocentes y multigrado, Regidores de Educación de las municipalidades y Educación Sin Fronteras.

El tema central se basó en identificar los problemas educativos en la zona y en particular de la realidad y práctica educativa en escuelas rurales. La estrategia permitió identificar, entre otros, los siguientes:

- a. No cuentan con currículos específicos. Se aplican los mismos programas de las escuelas polidocentes completas de zonas urbanas. Estos programas no toman en cuenta la cultura local, desarraigando a la niña y al niño de su propia realidad.
- b. No se ha brindado capacitación específica para los docentes de estas escuelas.
- c. El aprendizaje de los niños y niñas es poco significativo debido a que la escuela rural no incorpora elementos de la realidad local en el currículo y en los procesos pedagógicos.
- d. Los docentes han sido formados para actuar en contextos urbanos.

En lo que se refiere a sus fortalezas, el grupo creyó conveniente resaltar las siguientes:

- a. La posibilidad de contacto directo con la naturaleza, sus recursos y fenómenos, así como con la riqueza de la cultura que existe en este medio rural.
- b. Se organizan en distintas redes: redes para tratar asuntos curriculares y elaborar conjuntamente la Programación anual de las escuelas unidocentes y multigrado.
- c. Instituciones educativas ofrecen un espacio de socialización y un ambiente letrado.
- d. La escuela representa desarrollo y articulación con la comunidad. Es el centro de la comunidad.
- e. Se releva el auto aprendizaje en los niños por una necesidad de manejo del aula.

3.1.3. UNIDAD Y DIVERSIDAD

Afirmamos que el Diseño Curricular Nacional-DCN es un instrumento formal que concentra las intenciones de un régimen político sobre la educación. Busca establecer un equilibrio y complementariedad entre la unidad requerida por la sociedad y la diversidad cultural presente en el nivel individual y colectivo, un equilibrio y complementariedad orientados a una convivencia democrática. Tal proceso requiere el reconocimiento de que, además de los saberes, conocimientos, prácticas, creencias y convicciones culturalmente inscritas, existen rasgos comunes y orientaciones universales que comparten todos los miembros de una sociedad.

No hay culturas puras, siempre existen huellas de otros significados e identidades culturales en los significados e identidades propias; este criterio entonces promueve una reflexión y entendimiento crítico sobre la relación entre unidad y diferencia.

En nuestra propuesta, "la lógica no puede ir de la unidad a la diversidad, sino al revés" (Palabra de Maestro. Revista peruana y cultural N° 83-2010). Nos referimos a que no es posible que exista un solo DCN, así como pensar en una sola reforma para todo el país.

Por la compleja diversidad cultural de la realidad peruana, deben existir varios diseños curriculares consensuados, de acuerdo a la variedad poblacional: urbanos, rurales, urbano marginales, étnicos, etc. Además el diseño curricular no debe responder solamente al campo educativo, sino también a la situación económica, social e histórica sobre la que se estructura la educación.

3.1.4. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

La participación comunitaria puede ser definida como una actuación democrática de estudiantes, docentes, padres y madres de familia, autoridades y demás miembros de la comunidad en la ejecución de las actividades educativas, en los diversos ámbitos y niveles, articulándolos al desarrollo local.

Significa la asunción de compromisos en diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de proyectos y programas educativos locales, regionales y nacionales, para ello, "Una acción educadora debe propiciar el encuentro y articulación entre los diversos actores de una comunidad: las instituciones del Estado, las rondas, las empresas, las ONG, las Iglesias y los comités de pobladores, buscando también una articulación con sociedades distritales, provinciales y regionales, etc., "juntando fuerzas" como dicen los campesinos piuranos, libres de intereses particulares y de intereses partidarios de corte tradicional, buscando construir juntos sus sociedades, sin exclusión de nadie por razones de sexo, generación, religión o partido político"¹.

3.1.5. CURRÍCULO Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR²

El currículo es el conjunto de aprendizajes previstos, como una selección cultural de las formas de pensar, saber, sentir y hacer que se quiere reproducir o recrear en una sociedad.

Pensar, porque refleja el desarrollo de capacidades que los estudiantes deben lograr para su desempeño en la comunidad y sociedad en general.

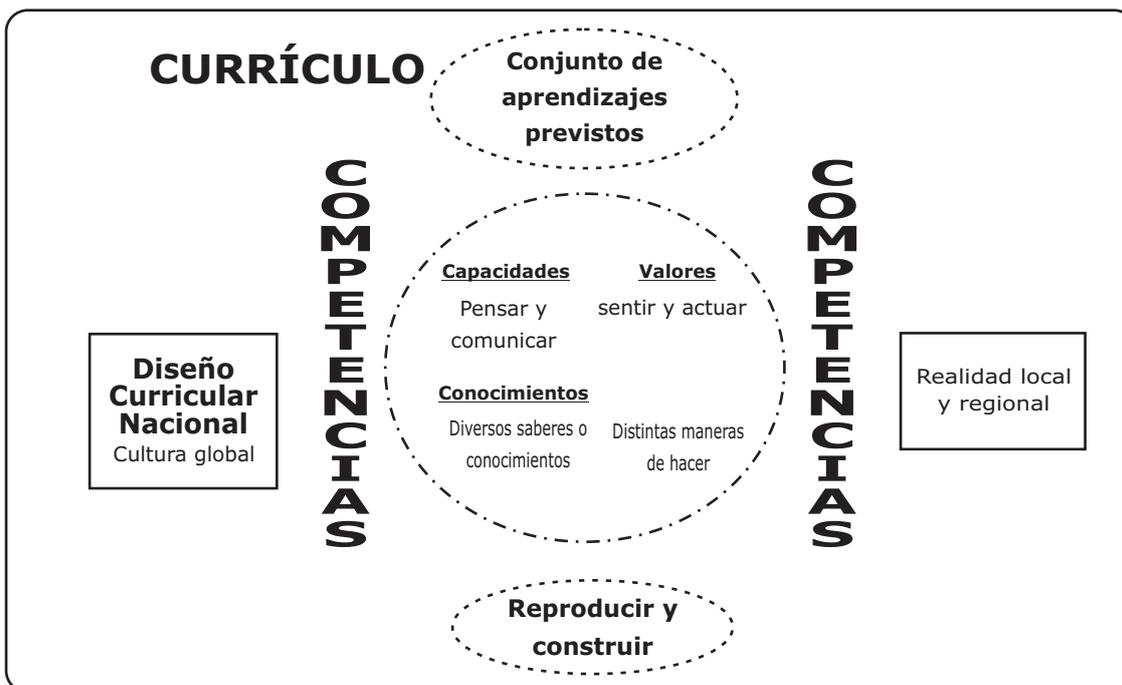
Saber, porque considera los saberes y conocimientos locales y globales que respondan a las necesidades, demandas y expectativas de los estudiantes y la comunidad, teniendo en cuenta las representaciones culturales y cosmovisiones que marcan las formas de relaciones y formas de actuar.

Sentir, porque promueve el desarrollo de valores y actitudes para una formación integral y humanista de los estudiantes en el marco de la convivencia respetuosa entre las diferencias.

Hacer, porque aborda metodologías de aprendizaje y enseñanza utilizados en contextos locales y globales pertinentes para el logro de capacidades y valores en los estudiantes.

1. Elsa, Fung. (2008) "Enfoque Educador de la CEPESER: Su Practica y Vigencia" Piura, pág.18.

2. Diversificación Curricular con enfoque intercultural-2010. Dirección de Educación Rural .MED; pp.27-28.



La diversificación curricular

Es un proceso dinámico, reflexivo y de construcción participativa de una propuesta curricular con pertinencia cultural y lingüística, a partir de la problemática local, demandas de los padres y madres de familia, necesidades e intereses de los estudiantes, de las expresiones culturales y demás características locales; así como del Diseño Curricular Nacional - DCN y de las políticas educativas, regionales, nacionales y globales.

Este proceso procura hacer visible la cultura local en el programa curricular, interrelacionada con la cultura global, planteada en el Diseño Curricular Nacional - DCN.

Es necesario e importante que la diversificación curricular se realice con información real y objetiva, recopilada con participación efectiva de los diversos actores de la comunidad, pues ello garantiza el respaldo social y el sentir de la población que se traduce en sus demandas y expectativas educativas, la vigilancia social, el apoyo solidario al accionar pedagógico del docente y a la construcción del aprendizaje de sus hijos.

3.1.6. ¿QUÉ ES LA PROPUESTA CURRICULAR DIVERSIFICADA?

Es un instrumento de planificación y diversificación del currículo oficial, diseñado específicamente para escuelas unidocentes y multigrado, con el fin de responder a las demandas socio-históricas, culturales, productivas y geográficas y fundamentalmente a las necesidades de aprendizaje expresadas en el tipo de alumno que requiere el ámbito de las redes educativas de Ayabaca; se presenta a través de competencias, capacidades, conocimientos y actitudes.

Asimismo define el desempeño de los docentes y de los estudiantes para el aprendizaje, los estilos de enseñanza y de aprendizaje, el modelo de evaluación y otros elementos que orientan el trabajo docente.

El proceso de construcción, implicó la toma de decisiones con relación a incorporar competencias, capacidades, habilidades, prácticas, técnicas, tecnologías, conocimientos, saberes, valores y la cosmovisión; de la cultura local y de otras culturas, que la comunidad propugna, en los programas curriculares, para su aprendizaje y desarrollo conjuntamente con las capacidades planteadas en el Diseño Curricular Nacional, que generalmente pertenecen a la cultura nacional o global a la cual también pertenecen todos los pueblos y culturas peruanas.

El documento que contiene la Propuesta Curricular Diversificada para escuelas unidocentes y multigrado se estructura en tres partes:

- a. Análisis del contexto: recojo y procesamiento de información.
- b. Programa curricular diversificado. Comprende las áreas curriculares organizadas en torno a los siguientes elementos:
 - Fundamentación o enfoque de las áreas curriculares.
 - Organizadores y competencias por ciclos.
 - Matriz de capacidades diversificadas (capacidades, conocimientos y actitudes priorizadas y contextualizadas, formuladas por grados para las escuelas polidocentes completas y por ciclos para las escuelas unidocentes y multigrado).
- c. Lineamientos y orientaciones generales.

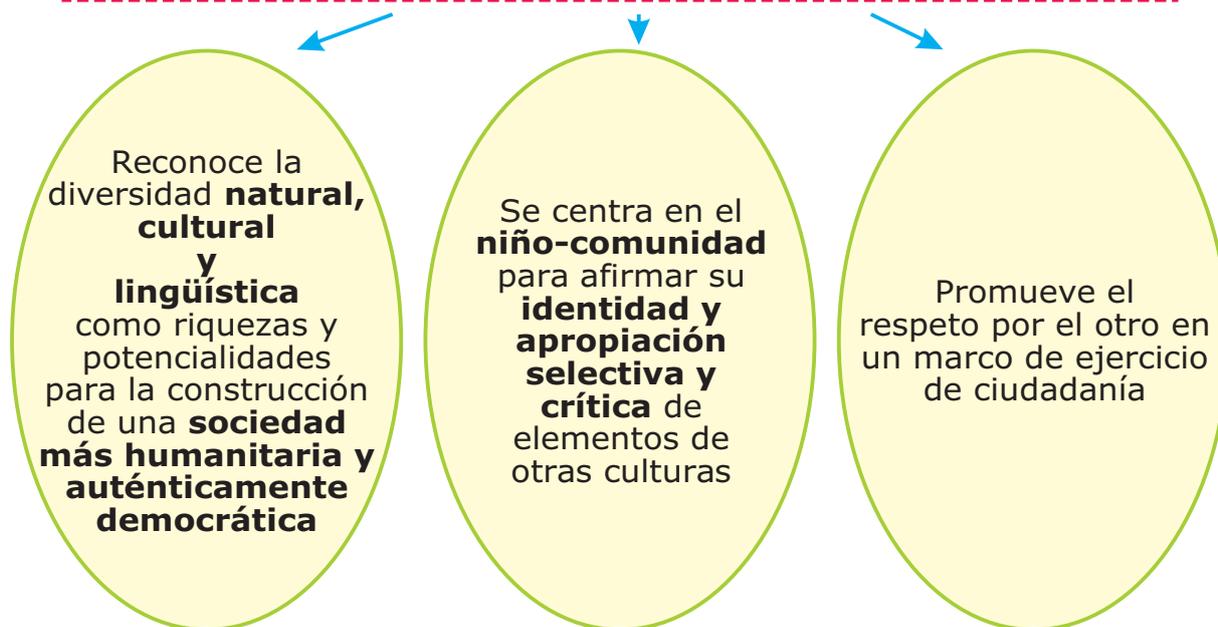
3.2 ENFOQUE INTERCULTURAL

Es la manera holística y humanista³ de reconocer y apreciar la complejidad y la particularidad de cada individuo - colectividad; busca la democratización de una educación de calidad y el reconocimiento de la diversidad sociocultural y sociolingüística, revitalizando tradiciones orales, formas propias de aprender- enseñar, normas, valores, conocimientos y cosmovisiones de los diversos pueblos, reafirmando lo propio e incorporando de manera selectiva y crítica aspectos de otras culturas y del entorno global.

Busca generar conciencia y describir diversos significados y atribuciones que se hacen las personas y los grupos en función de sus referentes culturales; desarrolla la fuerza del pensamiento para descubrir precisamente las particularidades de las cosas que físicamente no se observan⁴.

Aspira formar personas identificadas con su cultura, con autoestima individual y social, con actitudes de respeto hacia los que tienen otros conocimientos y formas de ser y de vivir; capaces de recoger los aportes de otras culturas para enriquecer la suya, mejorar las condiciones de vida de su pueblo y desenvolverse exitosamente en distintos contextos socioculturales.

Es integral y humanista, reconoce y acepta la complejidad y particularidad de cada individuo - colectividad. El entorno cultural y sus respectivas dinámicas configuran los productos de socialización y educación de los individuos



3. Entendemos por humanista, a la concepción de que todo lo que existe es natural o producto del trabajo humano, por lo tanto, depende de su Interacción para coexistir, desarrollarse y sostenerse en el tiempo (Bunge, ¿Qué es filosofar 2001?)

4. Cristóbal Quishpe. Lema "Las Ciencias y la Interculturalidad en la Gestión Educativa". Ecuador 2002.

3.3 ¿CUÁL ES EL MARCO NORMATIVO?

El Informe de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación respecto a la Reforma de la Educación para la promoción de los valores democráticos recomienda "Reforzar instancias de participación y democratización de la escuela"; así como su hincapié en el desarrollo de la escuela rural "Devolver la dignidad y dar calidad a la escuela rural, lo que supone; cambiar y adecuar la concepción de los planes de estudio de manera que permitan un aprendizaje relacionado con la realidad;(...)"⁵

Ley General de Educación 28044, artículo 33, establece que el Ministerio de Educación es el responsable de diseñar los currículos básicos nacionales y que estos se diversifican en las instancias regional y local, con el fin de responder a las características de los estudiantes y del entorno; en ese marco, cada Institución Educativa construye su propuesta curricular, que tiene valor oficial.

Decreto Supremo 013 Reglamento de Educación Básica Regular, artículo 24, establece que la propuesta curricular de la Institución Educativa se construye en el marco del DCN de la EBR y de los lineamientos regionales para la diversificación curricular o del Diseño Curricular Regional. Tiene valor oficial. Se realiza a través de un proceso de diversificación curricular conducido por el director y con participación de toda la comunidad educativa.

Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular - EBR, señala que las DRE formulan los lineamientos curriculares regionales, tomando como base el DCN y el Proyecto Educativo Regional (PER). Estos lineamientos se concretan en un documento normativo, sea este el Diseño Curricular Regional, la Propuesta Regional o los Lineamientos Regionales para diversificar el currículo.

Ley Orgánica de los Gobiernos Regionales, artículo 7, señala que el Gobierno Regional tiene, entre otras funciones, la de diversificar los currículos nacionales, incorporando contenidos significativos de su realidad sociocultural, económica, productiva y ecológica a fin de responder a las necesidades e intereses de aprendizajes de los estudiantes.

Proyecto Educativo Nacional⁶: Políticas Educativas enmarcadas en el proyecto educativo nacional y su relación con el proyecto de la I.E. unidocentes y multigrado.

Objetivo estratégico 2: estudiantes e instituciones que logran aprendizajes pertinentes y de calidad.

Resultado 2: Instituciones acogedoras e integradoras enseñan bien y lo hacen con éxito.

Instituciones autónomas y organizadas que gestionan y aplican prácticas pedagógicas donde todos aprenden con éxito, de manera crítica, creativa y orientada a propiciar una convivencia grata, libre de discriminación e imposición cultural.

Políticas al 2021 contiene:

Transformar las prácticas pedagógicas en la educación básica.

Asegurar prácticas pedagógicas basadas en criterios de calidad y de respeto de los derechos de los niños.

Proyecto Educativo Regional⁷

El primer gran cambio: Aprendizajes de calidad: "Lograr aprendizajes de calidad en la educación básica para la realización integral de todos los estudiantes del campo y la ciudad, que les permita armonizar sus proyectos de vida con las demandas del desarrollo local, regional, nacional e internacional.

Políticas:

- Formular concertadamente e implementar un currículo en la I.E. pertinente a las demandas de desarrollo local y regional a las necesidades y potencialidades de las y los educandos en cada nivel y modalidad.
- Logrando en un ambiente favorable, prácticas pedagógicas de calidad basadas en estrategias y experiencias exitosas e innovadoras.
- Promover, fortalecer e implementar las redes educativas, como espacios de gestión y de cooperación e intercambio pedagógico entre instituciones educativas.

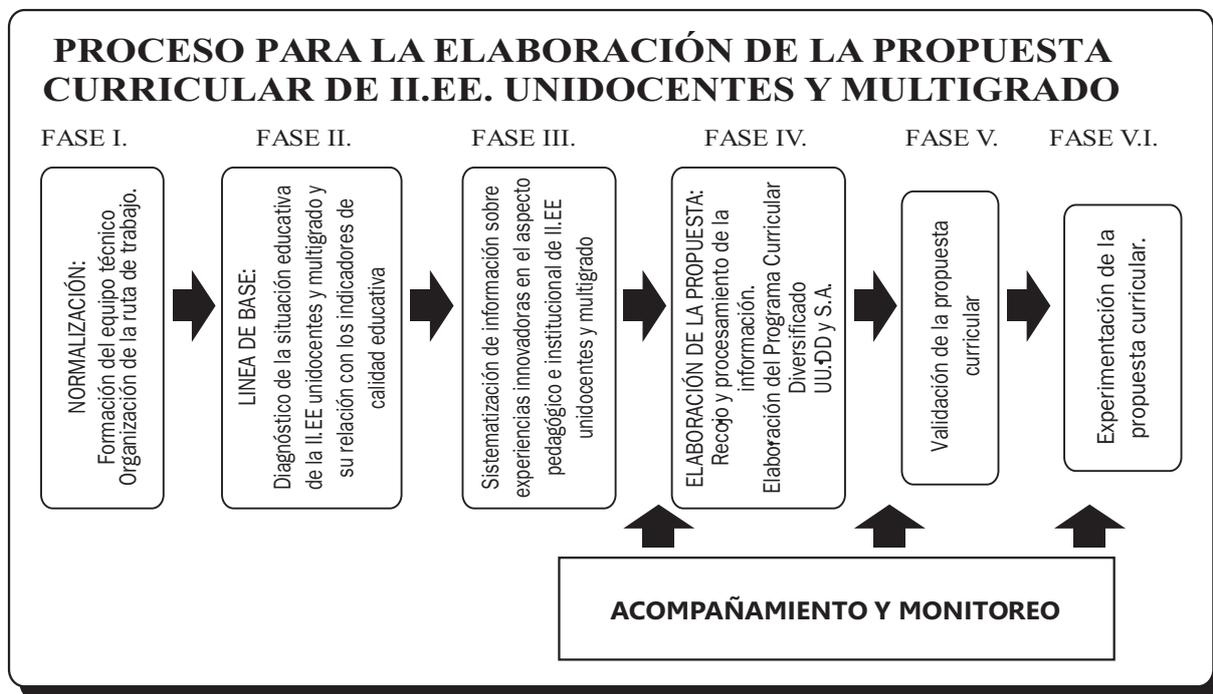
5. Comisión de entrega de la CVR. *Hatún Willakuy. Versión abreviada del informe de la CVR*. Lima, 2004, pág.418

6. Ministerio de Educación. Indicadores de la Educación Perú 2004-2005. Lima. EL Proyecto Educativo Nacional fue aprobado por Resolución Presidencial en enero de 2007 y fue elaborado por el trabajo del Consejo Nacional de Educación (CNE).

7. Proyecto elaborado por el COPARE (Consejo Participativo Regional de Piura) bajo la tutela de la Dirección Regional de Educación de Piura. 2007

IV. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA: PROCESOS, ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS

4.1 FASES DE LA EXPERIENCIA



FASE I: Normalización

Un paso previo al inicio del proceso de diseño de la Propuesta Curricular, consistió en fortalecer las capacidades del equipo técnico facilitador mediante una formación especializada en diversificación curricular, en la que además participaron el equipo pedagógico de CEPESER, especialistas de UGEL, Red Educativa Local, DREP y coordinadores de redes educativas.

El equipo técnico del proyecto, facilitador del proceso, a partir de su acumulado de saberes y complementado con la capacitación especializada logró discernir acerca de los enfoques, de los procesos de organización de capacidades y la opción metodológica a seguir, lo que significó, además de ganar confianza para el nuevo reto, un desarrollo personal, pues se condujo el proceso desde una perspectiva de derechos, y uno de los derechos ciudadanos, es la participación en la toma de decisiones, por lo que la construcción de la propuesta curricular diversificada se levanta sobre una fuerte base participativa, en todo el ciclo, desde la sensibilización, diseño, validación y experimentación.

La capacitación especializada se dio en los años 2009 y 2010, mediante dos talleres: el primer taller trató las bases para la construcción de una Propuesta educativa en áreas rurales, facilitado por Luisa Pinto, conocida educadora y representante de Foro Educativo; y, el segundo, "Asesoramiento técnico en trabajo curricular", facilitado por el Mg. Jaime Asunción Tejada Navarrete, docente de la Universidad Jesuita Antonio Ruiz de Montoya.

Además, se elaboró una agenda de auto capacitación, de revisión documentaria, de información sobre experiencias relevantes de educación rural, de análisis de las propuestas del Ministerio de Educación. En esta acción, hubo diálogo y facilitación de información, de Carmen Montero (socióloga, experta en educación rural), Francisco Roña educador piurano especialista del MINEDU, Elsa Fung, promotora del modelo de educación rural en la colonización de San Lorenzo y presidenta de la CEPESER, los especialistas de la DRE Piura con la orientación para la articulación con el Proyecto Curricular Regional – PCR y acompañamiento de Pedro Villar, especialista de la DRE Piura, quien facilitó condiciones para el desarrollo de este proceso.

Con los insumos mencionados, se diseñó la estrategia metodológica del proceso para la elaboración de la propuesta curricular para la provincia de Ayabaca. Estrategia que fue revisada y reajustada sobre la marcha en función de tiempos, avances, condiciones geográficas e inserción del Proyecto Curricular Regional - PCR Instituciones Educativas.

FASE II: Elaboración de un diagnóstico de la situación educativa de las II.EE Unidocentes y Multigrado y su relación con los indicadores de calidad educativa en la provincia de Ayabaca.

Se realizó el año 2009, a cargo del equipo técnico de CEPESER y de un equipo consultor. El objetivo principal se basó en conocer la realidad socio educativa de las 54 II.EE. del ámbito del proyecto. La información se agrupó en los aspectos social (datos geográficos, demográficos, indicadores de desarrollo y políticas implementadas) y educativo (infraestructura, mobiliario, material educativo, estadísticas de cobertura, rendimiento académico y nivel de logro alcanzado por los estudiantes, así como tipología de formación de los docentes), en que se desarrolla la actividad escolar.

Conclusiones del Diagnóstico de la Situación Educativa

- a. La población en los centros poblados de las 54 instituciones educativas se encuentra mayoritariamente en edad escolar (0 a 17 años) (entre el 43 y el 57 % de la población total) y de ella un gran porcentaje (entre el 14 y el 27 % de la población total) se encuentra en edad reglamentaria para la educación primaria (de 6 a 11 años).
- b. Las diferencias de población entre hombres y mujeres es mínima. Siendo en la mayoría de los casos ligeramente mayor para el caso de hombres.
- c. La población alfabeta oscila entre 80 % (Red Jililí) y el 59 % (Redes de Jambur y Sicacate); es decir, que existe una alta incidencia de analfabetismo en personas mayores de 15 años (De 20 % en el caso de la Red Jililí al 41 % en el caso de las Redes de Jambur y Sicacate).
- d. En muchos centros poblados de las instituciones educativas, no se dan programas educativos de atención a la primera infancia.
- e. En la mayoría de centros poblados de las instituciones educativas, se dan programas alimenticios de atención a la primera infancia.
- f. En la mayoría de centros poblados de las instituciones educativas, se dan programas de salud de atención a la primera infancia.
- g. En la gran mayoría de centros poblados de las instituciones educativas, se dan programas o proyectos de conservación del medio ambiente de atención a la primera infancia.
- h. Los resultados de las evaluaciones registradas en las actas del año 2008, muestran que más del 90% han aprobado el grado de estudios en todas las áreas curriculares, sin embargo con la evaluación de desempeño aplicada, muestran que el porcentaje está por debajo de lo que se anota en las actas.
- i. En el área de comunicación con relativa mayoría los estudiantes comprenden textos, sin embargo en porcentajes considerables no producen textos. Contradictoriamente se dan casos en varios grados en que los estudiantes comprenden, pero no producen textos. Es lógico deducir que quienes comprenden están en condiciones de producir textos.
- j. En el área de matemática la mayoría de estudiantes en cada grado de estudios a nivel de las seis (6) redes educativas no resuelven problemas, sólo muestran dominio de números, relaciones y operaciones lo que significa que tienen dominio de cálculo al resolver operaciones, pero más no demuestran dominio de las habilidades como: comprender, comparar, combinar, analizar, razonar, transformar, etc.

FASE III: Sistematización de información sobre experiencias innovadoras en el aspecto pedagógico e institucional de las Instituciones Educativas unidocentes y multigrado de la Región Piura.

Entre las experiencias desarrolladas en educación por parte de diversas instituciones sea del MED como de las ONG, han permitido identificar una serie de aprendizajes, siendo los más relevantes:

- a. Se han desarrollado varios esfuerzos por contar con programas curriculares que orienten el trabajo del docente en la escuela, para ello se han desarrollado talleres prácticos y en ocasiones se ha validado la propuesta, sin embargo, es muy lamentable que, por ejemplo, programas como el propuesto por el PEAR que es el más completo (recoge muchos elementos trabajados en programas anteriores) no pueda ser aplicado en las escuelas debido a la carencia de presupuesto.
- b. La propuesta de este modelo facilitaría que se cuente con un cartel de capacidades, conocimientos y actitudes similares para los grados y por otra parte se puede apreciar la transversalidad.
- c. Los proyectos que se ejecuten en las comunidades a favor de estas, debe tomarse en cuenta la opinión de este colectivo, desde su inicio, a fin de buscar que todos y todas se sientan parte del proyecto, de tal suerte que su presentación más que una información se convierta en un conjunto de compromisos de cambio, de la misma manera debe establecerse reuniones periódicas con las autoridades para elaborar planes de gestión conjuntos e informar sobre el avance y evaluar los compromisos asumidos.

FASE IV: Elaboración de la Propuesta Curricular.

a. Análisis del Contexto: Recojo y procesamiento de información.

a.1. Recojo de información del contexto

En esta parte se inició el proceso de la diversificación, desarrollando un taller de diseño de los instrumentos y la metodología para recoger la información del contexto socio cultural y rural. Para ello, se organizó a los participantes en cuatro grupos:

Grupo 1	Elaboración de l instrumento y la metodología para el calendario comunal, con lo que se recogió los elementos culturales de la comunidad.
Grupo 2	Elaboración de los instrumentos y metodologías para recoger las necesidades e intereses de aprendizajes de los estudiantes.
Grupo 3	Elaboración de los instrumentos y metodologías para recoger las demandas y expectativas de las madres y padres de familia y comunidad.
Grupo 4	Elaboración los instrumentos y metodologías para recoger las potencialidades y problemas de la comunidad y contexto.

Contando con los instrumentos definidos (cuadros, matrices, encuestas, guías, etc.), los docentes organizados por escuelas o Red, prepararon el trabajo de campo, con el propósito de aplicarlos en función a la intención y metodología determinada, tales como: celebraciones, prácticas locales, entrevistas a los ancianos, personalidades, líderes; visita a familias, asambleas de padres y madres de familia, reunión con grupos pequeños, etc. También se pudo promover investigaciones colectivas con los estudiantes.

Cumplidos los plazos, las comisiones de trabajo retornan al siguiente taller y presentan la información recogida y organizada por aspectos: calendario comunal, necesidades e intereses de los estudiantes, demandas y expectativas de los padres y madres de familia y comunidad, problemas y potencialidades de la comunidad. En plenaria todos los grupos socializan su experiencia en la aplicación de los instrumentos, presentan los resultados y comentarios.

a.2. Formulación del calendario comunal.

El calendario comunal describe y expresa la dinámica de la vida de la comunidad⁸. Es un instrumento que permite calendarizar en forma general las diversas actividades económico-productivas locales agrícolas y pecuarias, festividades, fechas cívicas, cerámica, tejidos, turismo; gastronomía (preparación de alimentos, formas de procesamiento); actividades lúdico-deportivas; juegos tradicionales (la rueda, los trompos, etc.); desarrolladas durante el año por las comunidades, las organizaciones y escuelas que conforman la red.

Asimismo, este calendario registra determinados acontecimientos: lluvias, cambio de autoridades, rodeos, migraciones temporales, que ocurren o han ocurrido en el entorno local o regional y que son relevantes para la educación, porque serán aprovechados durante el proceso de diversificación curricular.

a.3. Identificación de las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes.

Las necesidades son los requerimientos de aprendizajes expresados en competencias, capacidades, conocimientos y actitudes que deben desarrollar los estudiantes a lo largo de su formación apuntando al logro de la visión; también se visualizan como carencias, identificadas por el docente o expresadas de manera espontánea por las niñas y niños con respecto a su desarrollo. La identificación puede hacerse sistematizando los logros de aprendizaje del año anterior o actual; conversando con las madres y padres de familia o a través de observaciones periódicas.

Los intereses son grandes aspiraciones, expectativas, esperanzas y posibilidades planteadas por los mismos estudiantes, como espíritu de realización personal y como pueblo. Para su identificación se generó espacios (conversatorios) entre los propios niños y niñas para que se expresasen con confianza y sinceridad, haciendo uso de un lenguaje familiar. En estos espacios se pudo reflexionar sobre aspectos referidos a su auto reconocimiento en el seno familiar y comunitario. Para la facilitación, se ayudó con las siguientes interrogantes: ¿Cómo somos?, ¿Qué nos diferencia de otros?, ¿Qué queremos para nuestra vida?, ¿Qué queremos para nuestra comunidad? ¿Qué nos gustaría aprender.

Matriz ejemplo de Instrumentos de recojo de necesidades de aprendizaje de niños y niñas

PROBLEMA	NECESIDADES DE APRENDIZAJE		
	CARENCIA	POTENCIALIDADES	REQUERIMIENTO DE APRENDIZAJE
Servicios higiénicos sucios genera que los estudiantes sufran de enfermedades estomacales y en la piel.	¿Qué limitaciones tienen los estudiantes frente al problema?	¿Qué potencialidades poseen los estudiantes frente al problema?	¿Qué requieren aprender los estudiantes para superar el problema?
	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de hábitos de limpieza de los estudiantes. - Despreocupación de la Dirección por mantenimiento de los equipos del baño. - Falta de material de limpieza. - Falta de conciencia ambiental. - La comunidad educativa no practica hábitos de higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidad de aprender hábitos de higiene y limpieza. - Posibilidad de ser sensibilizados y concientizados frente a los problemas. - Uso de habilidades y creatividad para resolver problemas. - Deseos de superación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las causas y efectos que genera la falta de hábitos de higiene. - Reconocer el valor de mantener un ambiente limpio. - Conocer y practicar hábitos de higiene personal. - Tomar conciencia de la conservación del medio ambiente.

Ejemplo elaborado por los docentes en los talleres de construcción de la propuesta 2010

8. Entiéndase como comunidad al conjunto de personas unidas por vínculos principalmente socioculturales y productivos que comparten un mismo territorio delimitado, para nuestro trabajo incorpora a las categorías de caserío, anexo, centro poblado, comunidad campesina, pueblo.

a.4. Identificación de las demandas y expectativas de las madres y padres de familia y comunidad

Son las exigencias que plantean las madres, los padres y comunidad respecto a la educación que deben recibir los estudiantes en la escuela.

Para su identificación nos ayudamos con preguntas como:

- ¿Qué es lo que deseas que la escuela enseñe a tu hijo o hija?
- ¿Qué dificultades de aprendizaje has observado en tu hijo o hija?
- ¿Cómo quisieras que los docentes enseñen a tu hijo o hija?
- ¿Qué aprendizajes consideras importantes y necesarios para tu hijo o hija?

a.5. Identificación de las Potencialidades y problemas

Se concibe como potencialidad a la existencia de diversos recursos que utilizamos racionalmente, que pueden contribuir al bienestar y desarrollo sostenible de la Red, así como a la superación de la problemática vinculada con el mal uso o desaprovechamiento de los recursos.

Por su parte los problemas son situaciones conflictivas, limitaciones o dificultades que afectan a la Red o parte de ella; existen en gran variedad: ambientales, sociocultural, económicos productivos.

Toca a la escuela la gran tarea de contribuir al despliegue de esas potencialidades y a la superación de los problemas a través del desarrollo de competencias, capacidades, conocimiento y actitudes de las niñas y niños.

a.6. Procesamiento de la información

La información recogida de la cultura local, se expresó en un lenguaje curricular: capacidades, conocimientos y actitudes, utilizando matrices de fuentes locales elaboradas para cada área. Las preguntas guías fueron las siguientes: ¿Esta actividad, festividad, demanda, problema, potencialidad, interés; puede ser incorporado en el currículo? ¿En qué área se puede incorporar? (se sugirió optar por el área que "más" se relaciona).

Se optó por identificar en primera instancia "los conocimientos" ayudándonos con las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los conocimientos? Terminando la columna de los conocimientos se plantea la interrogante ¿Qué habilidades y actitudes podemos desarrollar con estos conocimientos?

Matriz Ejemplo de procesamiento de la información

MATRIZ DE FUENTES LOCALES			
ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE			
INFORMACIÓN RECOGIDA EN LA COMUNIDAD (cultura y entorno)	HABILIDADES ¿Qué o cuáles son las habilidades?	ACTITUDES ¿Hay actitudes? ¿Cuáles?	CONOCIMIENTOS ¿Cuál es o son los conocimientos?
<p>NECESIDADES DE APRENDIZAJE :</p> <p>.Conocer las causas y efectos que genera la falta de higiene.</p> <p>.Reconocer el valor de mantener un ambiente limpio.</p> <p>.Conocer y practicar hábito de higiene personal.</p> <p>.Tomar conciencia ambiental.</p>	<p>Conoce</p> <p>Reconoce</p> <p>Observa</p> <p>Investiga</p> <p>Analiza</p> <p>Interpreta</p> <p>Relaciona</p> <p>Evalúa</p> <p>Resume</p> <p>Debate</p> <p>Busca información</p> <p>Explica</p> <p>Participa</p>	<p>Valora</p> <p>Practica</p> <p>Toma conciencia</p> <p>Se interesa</p> <p>Es responsable</p> <p>Respeto</p> <p>Colabora</p>	<p>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL EN LA ESCUELA.</p> <p>Causas y efectos de una mala higiene.</p> <p>Importancia de un ambiente limpio.</p> <p>Hábitos de higiene personal.</p> <p>Medidas de conservación del ambiente: organización de brigadas ecológicas, campañas de limpieza, tratamiento de residuos.</p> <p>Cultura ambiental.</p> <p>Enfermedades estomacales y de la piel: Tratamiento y prevención.</p> <p>Educación para la gestión de riesgos sociales.</p> <p>Organización escolar para la protección del ambiente.</p>

b. Construcción de los programas curriculares diversificados:

Esta etapa consistió en la elaboración de los programas curriculares diversificados, contando para ello con las matrices curriculares de las fuentes locales, el Proyecto Curricular Regional y el Diseño Curricular Nacional. El programa curricular diversificado es el corazón de la propuesta curricular de la institución educativa o de Red.

En esta etapa se realizó las tareas siguientes:

b.1. Lectura y análisis de documentos base:

Las Instituciones Educativas o Redes que cuentan con su Proyecto Educativo Institucional, analizaron su visión de futuro institucional, identificando a todos los aspectos, pedagógicos, de gestión y otras dimensiones que influyan en el mejoramiento de la calidad de aprendizajes, que deben ser incorporados posteriormente en los programas curriculares.

Del mismo modo, se analizó la visión del Proyecto Educativo Regional - PER de Piura, de los Planes estratégicos distritales, concibiéndolos como insumos orientadores, y el Proyecto Curricular Regional -PCR de Piura, para identificar los aprendizajes (capacidades) que proponen e incorporarlos en los programas curriculares. Garantizando de esta manera una propuesta articulada y sostenida.

b.2. Análisis crítico de los elementos del DCN.

El docente se vio motivado a conocer, analizar y reflexionar sobre los propósitos de la EBR al año 2021, con el fin de que reconozca que su rol es promover aprendizajes orientados al desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes responder a las demandas que la sociedad actual exige y desenvolverse con eficiencia en un mundo complejo y cambiante como el actual (DCN 2008; pp. 20-29).

Otro aspecto que analizó fue el referido a las características de los estudiantes al concluir la EBR (DCN 2008; pp. 32-34) con la finalidad que conozca y analice las características deseables que propone el DCN, para contrastarlas con las características reales de sus estudiantes. Este análisis le permitió visualizar los aprendizajes requeridos que orienten al logro del perfil deseable.

La lectura de los logros educativos por niveles (DCN 2008; p. 36) puso en evidencia la articulación entre los niveles de la EBR. El análisis correspondiente al nivel de Educación Primaria permitió a los maestros saber cuáles son los logros educativos, en términos de competencias, que deben desarrollar sus estudiantes mediante las áreas curriculares al término del nivel.

El docente leyó y analizó la fundamentación, competencias, capacidades, conocimientos y actitudes propuestos para cada área en el programa curricular de Educación Primaria (DCN 2008; pp. 160-311). Con ello conoció y comprendió el enfoque de cada área, la necesidad de contextualizar y adecuar las capacidades, conocimientos y actitudes, según la realidad y las características de los estudiantes.

Las capacidades, conocimientos y actitudes son los aspectos básicos del DCN que se analizaron, priorizaron, modificaron y complementaron como parte del proceso de diversificación curricular. En un primer momento se hizo necesario contrastar las capacidades propuestas por el DCN con las características reales de las niñas y niños en función de la región, localidad, red o escuela en particular.

Preguntas guías que ayudaron durante el análisis del Diseño Curricular Nacional - DCN:

- a. ¿Cuáles son las capacidades, conocimientos y actitudes propuestas en el DCN que debemos priorizar para los estudiantes de nuestra red o escuela, sin necesidad de reformularlas?
- b. ¿Cuáles son las capacidades, conocimientos y actitudes propuestas en el DCN que debemos contextualizar incluyendo aspectos de la realidad con el fin de ser pertinentes a las necesidades de los estudiantes de nuestra red o escuela?

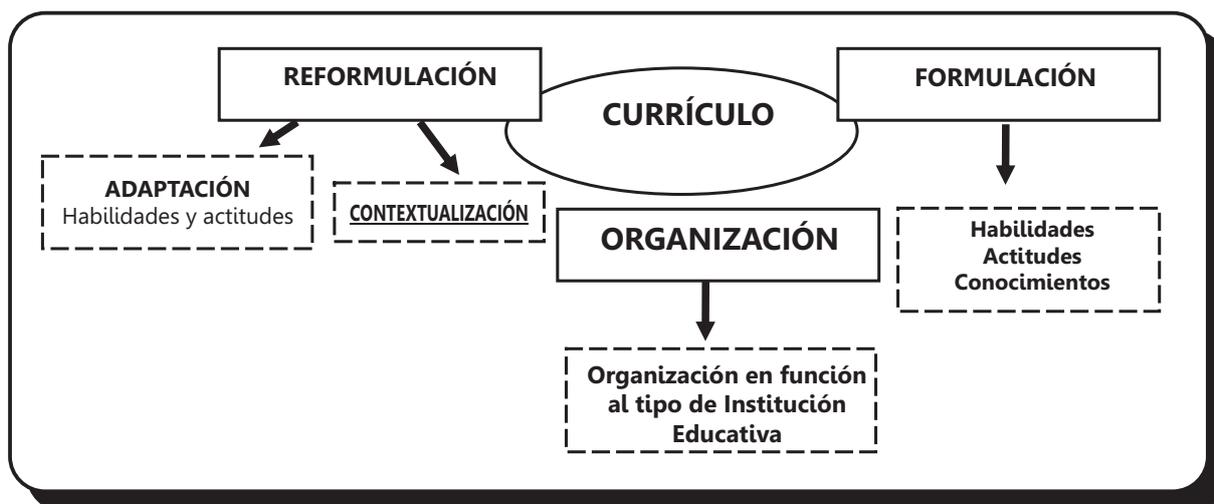
- c. ¿Qué nuevas capacidades referidas a nuestra propia red o escuela debemos formular para responder de manera particular a nuestra propia realidad?

b.3. Alternativas de la diversificación curricular:

En esta parte se realizaron talleres presenciales en forma descentralizada, con la finalidad de actualizar los conocimientos a los docentes sobre diversificación. Se hizo a través de exposiciones y ejercicios prácticos vivenciales.

Para realizar esta tarea contamos con las siguientes alternativas: la reformulación de capacidades del DCN, la formulación de nuevas capacidades y actitudes y la organización curricular según el tipo de I.E.

Alternativas para la Diversificación Curricular



La reformulación de capacidades.

Se procedió mediante dos abordajes técnicos: la adaptación y contextualización.

Adaptación: Cambiar, ratificar o incluir una habilidad o actitud, considerada al interior de la cultura como necesaria y útil.

Procedimiento:

- Ubicar en las capacidades curriculares la habilidad o actitud.
- Reflexionar y adaptar la habilidad o actitud en relación a nivel de dominio de los niños e intencionalidad del aprendizaje.
- Cambiar, ratificar o incluir una habilidad o actitud en función a nivel de dominio de los niños e intencionalidad del aprendizaje.

Matriz Ejemplo de Adaptación

CAPACIDAD	OPCIONES	CAPACIDAD DIVERSIFICADA
RECONOCE FORMAS DE ORGANIZACIÓN ESCOLAR PARA LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE Y REALIZA ACCIONES DE MITIGACIÓN DE IMPACTOS	RATIFICAR	Reconoce formas de organización escolar para la protección del ambiente y realiza acciones de mitigación de impactos.
	INCLUIR	Reconoce y practica formas de organización escolar para la protección del ambiente y realiza acciones de mitigación de impactos.
	CAMBIAR	Reflexiona formas de organización escolar para la protección del ambiente y realiza acciones de mitigación de impactos.

Ejemplo elaborado por los docentes de las redes educativas de Ayabaca, durante los talleres presenciales 2010.

Contextualización

Permitió otorgar un marco referente o de ubicación a la cultura local o global. Este abordaje se inicia en el programa curricular, se especifica en la unidad didáctica y aterriza en la sesión de aprendizaje.

Procedimiento:

- Ubicar el contenido que pide trabajar la capacidad.
- Reflexionar y contextualizar el contenido en función a pertinencia a la cultura local o cultura global.
- Ratificar, incluir o especificar y distribuir un contenido en función a pertinencia a la cultura local o cultura global.

Matriz Ejemplo de Contextualización

CAPACIDAD	OPCIONES	CAPACIDAD CONTEXTUALIZADA
IDENTIFICA LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y SOCIALES DE SU LOCALIDAD	RATIFICAR	Identifica las principales actividades económicas y sociales de su localidad.
	INCLUIR O ESPECIFICAR	Identifica las actividades que implica la siembra como parte la actividad económica de su comunidad.
	DISTRIBUIR	Identifica las actividades agrícolas y pecuarias como actividades económicas de su comunidad. Identifica las principales actividades sociales de su comunidad.

Ejemplo elaborado por los docentes de las redes educativas de Ayabaca, durante los talleres presenciales 2010.

La formulación de capacidades y actitudes. Concibiendo la capacidad como constructo curricular, que está compuesto por la habilidad, conocimiento y la actitud; la formulación de las nuevas capacidades hubo de tener en cuenta esta composición.

Ejemplos de capacidades formuladas:

- Reconoce el aporte de la chacra huerta a la soberanía alimentaria de las familias.
- Describe las características geográficas y ecológicas de su comunidad aplicando los saberes andinos y de la ciencia agronómica.
- Investiga sobre la diversidad de plantas de alto valor nutritivo que existen en su localidad.
- Explica los efectos que produce la tala indiscriminada de los bosques en la pérdida en las fuentes de agua.

La Organización Curricular. Las instituciones educativas unidocentes y multigrado requieren programas curriculares diversificados y a la vez organizados funcionalmente, es decir que las capacidades, conocimientos y actitudes puedan ser observados en forma secuencial y panorámica para tener un mejor conocimiento de lo que corresponde trabajar con cada ciclo, nivel o grupo de niños o niñas del aula.

Esto implicó realizar simultáneamente la reformulación y formulación, la identificación de capacidades de los diferentes grados que puedan ser integrados en una sola capacidad para dos o más grados.

Matriz Ejemplo de capacidades integradas

		1º	2º	3º	4º	5º	6º
1	DCN Comunicación Producción de textos.	Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo qué escribió y cómo lo hizo.	Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido; usa el punto y las mayúsculas, no solo al iniciar una oración sino al usar nombres propios.	Revisa y corrige sus producciones, atendiendo las sugerencias de otros.	Revisa, corrige y edita sus producciones, considerando la autoevaluación y la evaluación de otros.	Revisa y corrige con autonomía y seguridad, escritos y producciones, con la finalidad de reescribirlos y publicarlos, teniendo en cuenta las normas aprendidas.	Revisa sus escritos y los de sus compañeros, proponiendo correcciones y reescribiendo su texto con estilo propio, para publicarlo de manera individual o colectiva.
2	Capacidades integradas de un PCD de una IE multigrado de dos docentes	Revisa y corrige sus producciones considerando la autoevaluación y evaluación de otros. Aplica las normas aprendidas.			Revisa con autonomía y seguridad sus escritos y la de sus compañeros, reescribiéndolos y proponiendo correcciones para publicarlos de manera individual y colectiva. Aplica las normas aprendidas.		
3	Capacidad integrada de un PCD de una IE unidocente.	Revisa, corrige y edita con autonomía y seguridad sus producciones considerando la autoevaluación y evaluación de otros; propone correcciones a los escritos de sus compañeros y reescribe sus textos para publicarlos en forma individual o colectiva. Aplica las normas aprendidas.					

b.4. Procedimiento efectuado para la construcción del Programa Curricular Diversificado:

- a. En grupo clase se diseñó la matriz que definiría la organización del programa curricular para II.EE unidocentes y otro para multigrado.
- b. En cada red educativa se conformaron grupos, para diversificar un área curricular, a partir del DCN, la matriz curricular de fuentes locales y el PCR de Piura.
- c. Priorizaron, integraron y ordenaron las capacidades básicas, de acuerdo a las necesidades e intereses de aprendizaje de las niñas y niños, las demandas de las madres y padres, y de la comunidad. Para la organización de las capacidades, se tuvo como base los aportes de los hermanos Miguel y Julián De Zubiría, referidos a los niveles de complejidad del pensamiento (mínimo, básico y superior).
- d. Identificaron las capacidades de los diversos grados que "más" se relacionan, para luego incorporar en ella la información de la matriz curricular de fuentes locales, aplicando la reformulación (adaptación y/o contextualización simultáneamente).
- e. Realizaron la secuenciación de contenidos de manera gradual y longitudinal.
- f. En caso de haber agotado la reformulación de capacidades básicas seleccionadas del Programa Curricular del DCN se procedió a formular nuevas capacidades para terminar de incluir toda la información de la matriz curricular de fuentes locales.
- g. Se optó por seleccionar la competencia terminal e integrar capacidades para todos los ciclos para el caso de la I.E unidocente; mientras que para la I.E multigrado las competencias responden al ciclo y las capacidades han sido consideradas preferentemente las del ciclo superior.
- h. Se trabajó con capacidades matrices, aquellas que no requerirán ser diversificadas, porque se trabajarán indistintamente y al margen de los grados o niveles, con todos nuestros estudiantes. Estas capacidades generalmente tampoco se diferencian en sus indicadores, entonces los trabajaremos tal como se presentan en el DCN.
- i. Se elaboró los indicadores de logro para cada capacidad básica integrada, por ciclo.
- j. Una vez que se dio por terminados los programas curriculares, se procedió a codificar las capacidades.

b.5. Programación Curricular de Aula.

Es una previsión general o distribución tentativa de las capacidades y actitudes previstas en el Programa Curricular diversificado en cada caso, unidocente o multigrado, con el objetivo de presentar una visión global de los aprendizajes deseados.

Fue elaborada por el o la docente, de acuerdo al tipo de aula (número de grados) a su cargo, por ello se denomina Programación Curricular de Aula (PCA), comprende tres instrumentos curriculares:

- La programación anual.
- La unidad didáctica.
- La sesión de aprendizaje.

Estos instrumentos garantizan la concreción del enfoque intercultural con calidad, pertinencia cultural, y el desarrollo de los procesos pedagógicos en aula multigrado o unidocentes.

Ruta sugerida para elaborar la Programación Anual:

- Estimación del tiempo anual, determinación de horas efectivas de trabajo en cada mes, teniendo en cuenta los posibles feriados locales y/o nacionales.
- Identificación de las actividades de la comunidad, plasmadas en el calendario comunal, si son varias, elegir la más relevante, vincularla con la unidad didáctica.
- Elaboración de los títulos tentativos de las unidades didácticas, en relación con la actividad de la comunidad que ha sido elegida en el paso anterior. El título es el eje articulador e integrador de las acciones pedagógicas.
- Selección y distribución de las capacidades. Analizar los Programas Curriculares Diversificados (PCD) sea unidocente o multigrado, área por área, seleccionar las capacidades que mejor pueden ser desarrolladas en cada UD en relación con las actividades de la comunidad y el contexto nacional y global. Sólo se distribuye el código de las capacidades seleccionadas.

A continuación se muestra el esquema propuesto de la programación anual para I.E. unidocente y multigrado

PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN ANUAL

PROGRAMACIÓN ANUAL																							
MES	ACTIVIDADES DEL CALENDARIO COMUNAL	TÍTULO TENTATIVO DE UNIDADES DIDÁCTICAS	DISTRIBUCIÓN DE CAPACIDADES																				
			COMUNIC			MATEM			PERS SOC			EDUC EIS			CIENCIA Y AMB.			FORM PEL			ARTE		
			III	IV	V	III	IV	V	III	IV	V	III	IV	V	III	IV	V	III	IV	V			
Marzo		Organizandonos para aprender mejor	1.1			1.1	1.1	1.1															
Abril		Cuidemos nuestro medio ambiente para vivir mejor																					
Mayo		Aprendo sobre las actividades de mi comunidad																					
Junio		Conozco el pasado de mi comunidad para construir el presente y un futuro mejor																					
Julio		Conozco los saberes de mi pueblo para compartirlos con el mundo																					

Matriz elaborada por los docentes de las redes educativas de Ayabaca, en los talleres presenciales 2010.

b.6. Unidad didáctica

Corresponde a la programación de corto plazo, en donde se concreta la diversificación curricular, específicamente en el abordaje de contextualización, para ser implementada en las sesiones de aprendizaje.

Existen diversos tipos de unidades didácticas, de los cuales, la unidad de aprendizaje, el proyecto de aprendizaje y el módulo de aprendizaje específico son los que más se han difundido en nuestro Sistema Educativo.

En nuestra experiencia cómo elaboramos nuestra unidad didáctica

- Elige de tu programación Anual el título de la unidad correspondiente al mes.
- Se identifica en los programas curriculares diversificados de cada área las capacidades codificadas distribuidas en la PA. Se prioriza aquellas que se puedan trabajar.
- Las capacidades se pueden dosificar más específicamente si están de manera general o cuando en la unidad esté previsto desarrollar sólo una parte o dimensión de ella.
- Contextualiza el contenido de las capacidades.

- e. Si al inicio o en cualquier momento del año escolar, que las niñas y niños no están logrando los aprendizajes fundamentales establecidos en el programa curricular diversificado, se procede a reprogramar las capacidades respectivas en otra unidad didáctica.
- f. Para el caso de las Instituciones Educativas Unidocentes o aulas multigrado se puede formular una sola capacidad para el ciclo o todos los grados del aula.
- g. Se formula el indicador o los indicadores de logro de cada capacidad, por cada grado. En el caso de las Instituciones Educativas Unidocentes y aulas multigrado, los indicadores marcarán las diferencias y fronteras de lo que las niñas y niños de cada grado debe desarrollar en la capacidad.
- h. Determina actividades y elige las estrategias de aprendizaje más adecuadas para el desarrollo de cada actividad y el logro de aprendizajes.
- i. El contenido es globalizador porque los aprendizajes (capacidades, conocimientos y actitudes) se organizan en torno a una actividad o acontecimiento del calendario comunal.
- j. No hay modelo oficial, cada docente lo elabora tomando los elementos que considere necesario y de acuerdo a su forma de trabajar. Pero si hay un proceso a tomar en cuenta.

En el caso de las escuelas unidocentes y aulas multigrado se elabora una sola unidad didáctica para trabajar con todos los grados.

Esquema sugerido de la Unidad de Aprendizaje (Instituciones Educativas Unidocente)

Título:

Grados:

Mes:

1) JUSTIFICACIÓN.

2) TEMPORALIZACIÓN.

3) CAPACIDADES SELECCIONADAS E INDICADORES DE LOGRO.

ÁREA	CAPACIDAD INTEGRADA SELECCIONADA	INDICADORES DE LOGRO POR GRADO
COMUNICACIÓN		

1) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS.

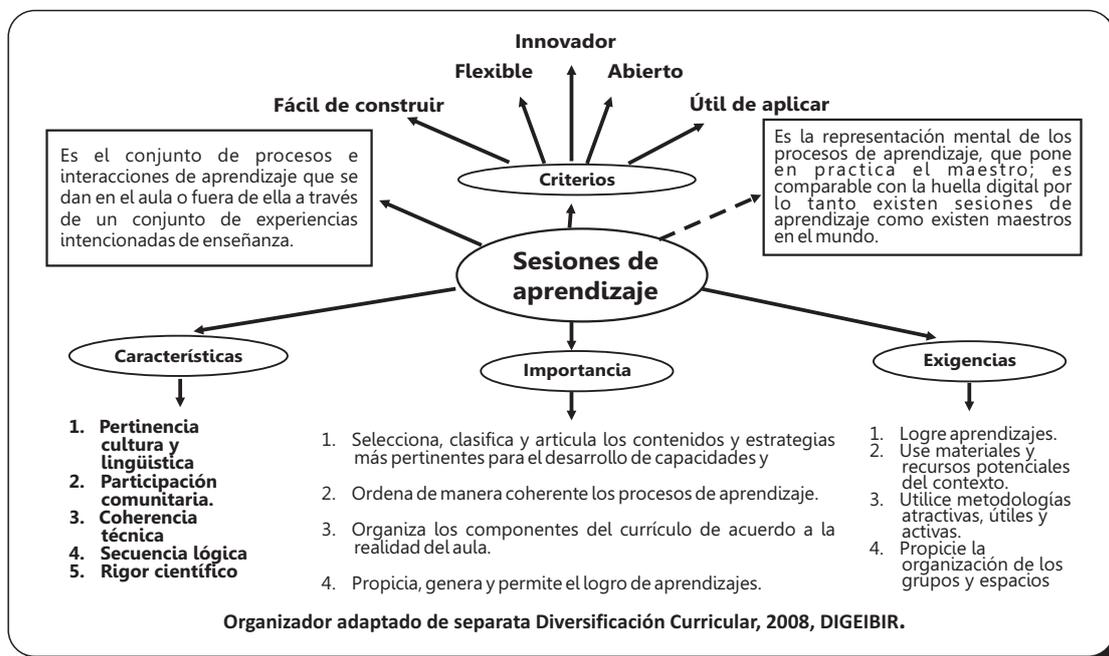
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS
		-

2) RECURSOS Y MATERIALES:

RECURSOS Y MATERIALES

b.7 La sesión de aprendizaje.

Es una secuencia didáctica y lógica de acciones que parte del recojo de saberes previos (los mismos que se fortalecen y continúan desarrollando); luego, se construye el nuevo conocimiento; y se consolida en la transferencia o aplicación de estos conocimientos.



FASE V: Validación de la Propuesta Curricular.

Esta fase fue de mucha importancia dentro de la experiencia porque permitió recoger los avances, logros y dificultades de los docentes en el proceso de consolidación de la propuesta. Para facilitar el trabajo se aplicaron dos estrategias: visitas de monitoreo a docentes en aula y ejecución de talleres descentralizados, con la finalidad de levantar información relevante y examinar el contenido del documento de trabajo.

La evaluación la hicieron los mismos docentes de las redes participantes, apoyados con fichas técnicas elaboradas previamente para tal fin, considerando criterios de interculturalidad, exigencia técnica (incorporación del PCR), metodología en aulas multigrado- integración, y criterio de calidad.

La aplicación de esta ficha permitió reflexionar, analizar y hacer algunas modificaciones con el fin de mejorar la propuesta técnica alternativa, para ello se manejó procedimientos para priorizar, incorporar, modificar, adecuar, quitar o agregar capacidades, contenidos y actitudes en el currículo. Complementariamente, se desarrollaron tareas de campo a nivel de red y de Institución Educativa.

En dicha jornada se hizo una presentación del Proyecto Curricular Regional de Piura, reforzado con ejemplos prácticos para la incorporación de contenidos y capacidades a la Propuesta Curricular Unidocente y Multigrado, de modo que los participantes asimilaron e internalizaron el proceso, lo que les facilitó complementar su propuesta.

Citamos algunos testimonios de los docentes:

- 1.- "...En capacitaciones docentes recibidas, nos decían que se debe distribuir las capacidades para cada grado, en cambio nosotros hemos hecho lo contrario, en vez de desagregar capacidades, hemos integrado capacidades de tal manera que podamos desarrollar una sola unidad de aprendizaje, con un solo tema eje

motivador, con sus indicadores para cada grado o ciclo”.

Josefa Rivera Cortez.
I.E N° 20629 El Carmen.
Tacalpo-Ayabaca.

2. “El análisis del DCN nos permite seleccionar las capacidades que guardan similitud, habiendo integrado los 03 ciclos en una misma capacidad cuando fuere posible y necesario”.

Robert Mulatillo.
I.E 14225 Pacainío.
Tacalpo-Ayabaca.

3. “Las capacidades guardan una secuencia lineal en los 03 ciclos, lo que luego facilita el trabajo conjunto de todos los niños y niñas del aula, respetando el grado de complejidad que exige cada uno”.

Nora Valle.
Jililí.

FASE VI: Experimentación y Evaluación de la Propuesta Curricular

A pesar de que la experimentación es posterior al proceso de validación curricular, en nuestra experiencia, en algunas veces, se trabajó simultáneamente, debido a que los tiempos establecidos no resultaron suficientes para efectuar este tipo de actividades, por lo que el trabajo fue orientado con mayor énfasis a la elaboración y evaluación del documento, adjudicándole el rigor técnico requerido, quedando pendiente la aplicación de la propuesta diseñada en todas las Instituciones Educativas participantes.

La experiencia se reforzó con visitas de monitoreo a docentes en aula, a cargo del equipo técnico de la CEPESER, especialistas de la UGEL y el Instituto Superior Pedagógico (ISP) "Manuel Vegas Castillo de Ayabaca" en calidad de Institución responsable del Programa de Formación Continua Docente. Además, se realizó 02 talleres presenciales, para evaluar su funcionalidad y la coherencia interna. El trabajo se centró en reflexionar acerca de los resultados producto del monitoreo y acompañamiento realizado; aplicación de ficha técnica de criterios pedagógicos y técnicos para elaborar y evaluar la programación Anual, Unidades Didácticas y Sesiones de aprendizajes, diseñada y aprobada en consenso.

Por otro lado, se aprovechó estos eventos para culminar con la incorporación del PCR a la Propuesta Curricular Diversificada, en las áreas de desarrollo de mayor énfasis. La culminación de esta fase permitió enriquecer el documento propuesto en cuanto a su consistencia interna, sustentado en la articulación de capacidades seleccionadas y contextualizadas del DCN, capacidades formuladas desprendidas de la matriz curricular de fuentes locales y complementariamente, las capacidades propuestas en el PCR de Piura, que está en proceso de validación.

Según Resolución Directoral N° 105, del 27 de Diciembre del 2010, emitida por la Unidad de Gestión Educativa Local de Ayabaca, AUTORIZA a las II.EE Unidocentes y Multigrado de las Redes Educativas de Jambur, Sicacate, Jililí, Sícchez, Tacalpo y Olleros, jurisdicción de la UGEL Ayabaca para que apliquen en forma experimental la Propuesta Curricular Diversificada con Enfoque Intercultural, elaborada participativamente, durante los años 2009-2010, debiendo recibir asesoramiento de los especialistas de esta instancia educativa.

A continuación algunos testimonios de los docentes:

1. “Los talleres han sido muy efectivos porque me han ilustrado cómo organizar funcionalmente el programa curricular para I.E multigrado, eso lo estoy poniendo en práctica”.

Ruth Timoteo.
Jambur- Paimas.

2. "Antes de elaborar el programa curricular diversificado, relaciono las capacidades de las áreas que tienen afinidad entre sí, y las agrupo en una sola capacidad para luego organizar el cartel curricular, según el tipo de escuela".

**Erick F. Alberca Chuquirima.
Chonta Montero.**

V. ANALIZANDO Y REFLEXIONANDO A PARTIR DE NUESTRA EXPERIENCIA

5.1 CONCLUSIONES GENERALES DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.

A continuación presentamos las conclusiones generales del proceso de construcción de la propuesta en su conjunto, estas son:

- a. La propuesta surgió a raíz de satisfacer las necesidades sentidas de los y las docentes de Instituciones Educativas unidocentes y multigrado de la zona rural de Ayabaca, que han sido transmitidas por los propios actores durante la identificación del proyecto.
- b. La participación de los diferentes actores, docentes, estudiantes, padres y madres de familia, especialistas y autoridades de la comunidad es clave en la construcción de propuestas educativas alternativas.
- c. Los cambios de los maestros no solo se dan por metodologías, se dan por el cambio de actitud, en la medida que sean ellos los que planifican, ejecutan y evalúan su propio currículo.
- d. La propuesta curricular significa la concreción de los fines y propósitos curriculares para orientar el quehacer docente, en el contexto al cual va dirigida; por lo tanto, su proceso de validación supone tres dimensiones:
 - Dimensión Ética, responde a las expectativas y características de la población a la cual se dirige, aportando (desde lo educativo) al desarrollo local y nacional.
 - Dimensión política, porque servirá de elemento de juicio a los responsables de políticas educativas para fundamentar sus acciones y decisiones para su implementación a gran escala.
 - Dimensión social, considera la opinión de los estudiantes, docentes, padres y madres de familia y autoridades de la localidad, obteniendo la propuesta como producto de consenso.
- e. Toda propuesta curricular es válida cuando es consistente internamente, es pertinente a la realidad en que pretende insertarse y cumple con los objetivos para los cuales fue creada, logrando en los estudiantes los aprendizajes previstos.
- f. Escasa visión de las autoridades educativas y gobiernos locales para promover la formulación y validación de propuestas educativas innovadoras, así como para impulsar el diseño de políticas educativas desde "abajo", es decir, teniendo como soporte organizativo a las redes educativas institucionales como una estrategia de descentralización en la generación de las políticas públicas.
- g. La inestabilidad por politización de la educación afecta significativamente el funcionamiento y desarrollo de propuestas de mejora, debido a la colocación de autoridades poco comprometidas con la educación.
- h. El no tomar en cuenta los saberes y la cultura local es porque el docente no está bien preparado para la diversificación, además no cuenta con el hecho de haber fortalecido su identidad y autoestima.
- i. La participación de los estudiantes y padres de familia en el diagnóstico, en algunas redes ha sido débil.
- j. Los y las docentes jóvenes tienen mayor predisposición a las innovaciones, por lo tanto al cambio, lo que hizo posible el logro de los objetivos de la propuesta.

5.2 RECOMENDACIONES GENERALES.

- a. Incentivar y promover la participación de los padres de familia, comunidad organizaciones de la población, sociedad civil, universidades y otros actores en el diseño de propuestas pedagógicas y curriculares que respondan a las necesidades de niños y adultos en áreas rurales.
- b. Fomentar la elaboración de currículos pertinentes adecuados para el área rural sustentados y basados en la autonomía de las instituciones educativas e impulsar una evaluación y seguimientos que permitan dar cuenta de la adquisición de habilidades y capacidades educativas interculturales en los estudiantes.
- c. Implementar la construcción de currículos sustentados en el manejo e inclusión de información, teniendo como referencia la diversidad cultural, lingüística, el medio ambiente, la biodiversidad, los recursos naturales, de manera tal que permita el desarrollo de capacidades y habilidades de niños. Niñas y adolescentes, jóvenes y adultos en directa relación con su entorno.
- d. Fomentar el desarrollo de las actividades educativas orientadas por el calendario comunal.
- e. Promover una educación rural abierta a la diversidad cultural y lingüística promotora del diálogo intercultural, la valoración de los saberes locales y la equidad, que asegure a los ciudadanos su derecho a comunicarse en su lengua materna y a su trato equitativo con todas las lenguas oficiales del país.
- f. Desarrollar un modelo de gestión educativa rural que permita la participación y el involucramiento de todos los agentes y actores educativos de la comunidad, gobiernos locales y regionales en el proceso educativo rural.

5.3 REFLEXIONES, LECCIONES APRENDIDAS, EN EL MARCO DE INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA PROPUESTA CURRICULAR

- a. Un currículo en espiral es adecuado a las escuelas unidocentes y multigrado en el medio rural; porque su aplicación permite el tratamiento de un mismo tema en el desarrollo de actividades de aprendizaje, simultáneas y diferenciadas, lo que hace posible el trabajo colaborativo de los estudiantes de diversos grados y facilita el inter aprendizaje.
- b. Las y los docentes se sienten constructores de su propio currículo, en la medida que se involucren desde el proceso de planificación, ejecución y evaluación curricular.
- c. En un proceso de construcción de currículo se debe partir desde la diversidad hacia la unidad.
- d. La aprehensión de herramientas de construcción curricular interiorizada por los docentes, generan una mayor identidad y autoestima en el desarrollo de su labor educativa.
- e. La diversificación curricular es posible, y allí donde se realiza abre posibilidades de una metodología más activa, pues permite aprovechar las potencialidades del medio; además, con ella la educación resulta más pertinente.
- f. La presencia de nuevos contenidos en el currículo (más cercanos a la realidad) puede dejar a los maestros sin recursos para asumirlos. Ellos tienen cierto conocimiento, pero este no está organizado. Requieren material escrito que los apoye.
- g. Es posible introducir innovaciones, siempre que se demuestre su eficiencia, de modo que las instancias educativas de gestión descentralizada las institucionalicen, y sean aceptadas por los padres y docentes.

- h. Los maestros tienen pocas pistas que los ayuden a adoptar lo nuevo, por la formación que han recibido y por el carácter restrictivo de los lineamientos de diversificación curricular, es difícil para ellos replantearse otras formas de comunicación y de aprendizaje y, con ello, otros criterios de evaluación.
- i. Los padres de familia, así como la comunidad en general, sensibilizados respecto de la importancia de nuevos enfoques para la formación de sus hijos, encuentran en los mecanismos de participación promovidos desde la escuela un espacio de opinión y expresión de sus expectativas sobre la educación y sus visiones de desarrollo de la comunidad.
- j. El trabajo coordinado entre las instituciones educativas estatales, el sector privado y la comunidad local favorecen la sostenibilidad de propuestas innovadoras.
- k. El trabajo en redes, con estrategia de monitoreo y acciones de capacitación favorecen y fortalece la puesta en marcha de propuestas alternativas, contribuyendo al trabajo de las UGEL.
- l. La asociación y alianza estratégica con las redes y gobiernos locales e instituciones permiten una gestión eficiente en los programas de desarrollo rural.
- m. Los gobiernos locales pueden institucionalizar experiencias: conviene delegar en los gobiernos locales la institucionalización de las experiencias educativas específicas para que ayuden en la dinámica de la movilización social por el mejoramiento de la calidad de la educación.
- n. Las redes educativas rurales con autonomía real, son un espacio importante para la democratización y descentralización de la educación.
- o. La reflexión y formulación de propuestas de política educativa rural se han incorporado en el PER de Piura para ser tenidas en cuenta como parte de sus prioridades de desarrollo educativo.
- p. El funcionamiento y el aporte de las redes educativas institucionales a la educación integral dependerán de la propia actuación del equipo directivo de estas redes y del apoyo de la UGEL, ya que cuentan con un espacio físico y virtual implementado y con recursos suficientes para mantener su autonomía en la gestión, de su dinamismo en la innovación y de su capacidad para validar y formular propuestas pedagógicas y de gestión, así como para contribuir al diseño de políticas públicas, locales y regionales.
- q. La sintonía entre la UGEL Ayabaca y la Institución ejecutora del proyecto favoreció la creación y fortalecimiento de redes educativas. Del mismo modo, el trabajo coordinado en el que se han vinculado las acciones de UGEL con las instituciones de la comunidad y las II.EE del ámbito de intervención de las redes favorece la institucionalización de la Propuesta Curricular.

BIBLIOGRAFÍA

1. Fung Sánchez Elsa. (2008). "Enfoque Educador de la CEPESER: Su Práctica y Vigencia" Piura.
2. Dirección de Educación Rural. (2010) "Diversificación Curricular con enfoque intercultural". Lima
3. Bunge, M. (2001) ¿Qué es filosofar?
4. Quishpe Lema Cristóbal (2002). "Las Ciencias y la Interculturalidad en la Gestión Educativa". Ecuador
5. Hatún Willakuy. (2004) Versión abreviada del informe de la Comisión de la verdad y la Reconciliación - CVR Lima.
6. Proyecto Educativo Nacional. Consejo Nacional de Educación - CNE 2006
7. Proyecto Educativo Regional. Piura. 2007
8. Ley General de Educación 28044. 2003
9. Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. 2008.

ANEXOS



ANEXO 01

RELACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO "ACTORES EDUCATIVOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS UNIDOCENTES Y MULTIGRADO CONSTRUYENDO UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD", EN AYABACA. 2009 - 2010

Nº	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	RER/REI	TIPO	Nº DOC.	NOMBRE DE DIRECTOR Y DOCENTES
1	Nº 14160 Minas de Jambur	Jambur	Unidocente	1	FLOR DE MARIA JIMENEZ ORTEGA
2	Nº 14264 Paraje Grande	Jambur	Unidocente	1	REGINA HERRERA ORDINOLA
3	Nº 14899 Jambur Alto	Jambur	Unidocente	1	REIDELINDA ZETA VILLEGAS
4	Nº 15073 La Victoria	Jambur	Multigrado	3	HILDENBRANDO DOMINGUEZ PINTADO MARÍA CARLOTA ENCALADA AGUILERA MARÍA FEBRE ABAD
5	Nº 15245 Tomapampa	Jambur	Multigrado	3	LUIS REINALDO RAMOS RODRIGUEZ MARÍA ELVA TENE AVENDAÑO JOSÉ LUIS PURIZACA
6	Nº 15425 Túnel VI	Jambur	Multigrado	4	JOSUE JAVIER ALBURQUE RAMIREZ HILARIÓN PAZ CÓRDOVA ELIO PEÑA VILLALTA
7	Nº 20615 Los Corrales	Jambur	Multigrado	2	SOCORRO BARRIOS SILUPU MAGDA ALICIA JIMENEZ SANDOVAL
8	Nº 20616 Guir Guir	Jambur	Unidocente	1	RUTH TIMOTEO JIMENEZ
9	Nº 20614 Algodonal	Jambur	Multigrado	2	PAOLA MILAGROS CHAPARRO CASTRO LIDIA ELVIRA CULCAHUANGA JIMENEZ
10	Nº 14271 Hualambi	Jililí	Multigrado	3	JORGE CHAMBA JIMENEZ AMABLE CARHUAPOMA CRIOLLO HILVER CHINCHAY LIVIAPOMA
11	Nº 14272 Lihuasnio	Jililí	Unidocente	1	BREMILDA VILLAVICENCIO CULQUICONDOR
12	Nº 14273 Arada Baja	Jililí	Unidocente	1	URSULA TINOCO BENITES
13	Nº 14274 Guayabo	Jililí	Multigrado	2	NORA HAIDE VALLE MOROCHO DINA CULQUICÓNDOR GUZMAN
14	Nº 14275 Carpintería.	Jililí	Unidocente	1	TEODORO RODRIGUEZ JIMENEZ
15	Nº 14293 Los Paltos de Anchalay	Jililí	Unidocente	1	ELISA YOHANY TRONCOS GUERRERO
16	Nº 15101 Arada Alta	Jililí	Multigrado	2	RAMIRO AVENDAÑO FLORES EVELYN STANY REYES NÚÑEZ
17	Nº 15354 Chicope	Jililí	Unidocente	1	MONICA VICE CHERO
18	Nº 15430 Bellavista Alta	Jililí	Unidocente	1	MARTHA CASTILLO GUTIERREZ
19	Nº 20617 El Limón	Jililí	Unidocente	1	VERTHA SAGUMA ABAD54RO
20	Nº 20638 Cucuyas Alto.	Jililí	Unidocente	1	LUIS ARTEMIO CORDOVA SIMBAÑA
21	Nº 14188 Cujaca Lanche	Olleros	Multigrado	3	CARMEN MONDRAGON VICENTE DAMINI PAOLA PATIÑO CUEVA CARLOS QUISPE SUAZO
22	Nº 14887 Congoli	Olleros	Multigrado	3	CARMEN VICTORIA RIVERA CORTEZ MELQUI AMADO RIVERA GONZALES BERENA EDADIL SIMBAÑA CUNYA
23	Nº 14964 El Toronche	Olleros	Multigrado	2	MAXIMO FRANCISCO DIAZ GARCIA MARGARITA BERNAL TRONCOS
24	Nº 15063 Pintado.	Olleros	Multigrado	2	EUGENIO ABAD CUNYA MARLON DAVID NIÑO SAAVEDRA
25	Nº 15064 Andurco Alto	Olleros	Multigrado	2	NELLY YOLANDA CASTILLO RIVERA MARIANA ZAPATA MECA
26	Nº 15068 México de Cujaca	Olleros	Multigrado	2	ENID PATIÑO CUEVA FELÍCITA FLORES TROYA
27	Nº 15090 Pampas de Olleros	Olleros	Multigrado	2	LINO VILLALTA QUISPE CARLOS FERANDO NOVILLO GONZALES
28	Nº 15119 Hualcuy	Olleros	Unidocente	1	MARIA DORIS CARRASCO RIVERA

Nº	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	RER/REI	TIPO	Nº DOC.	NOMBRE DE DIRECTOR Y DOCENTES
29	Nº 14248 Sicacate.	Sicacate	Multigrado	4	ROSA CHAVEZ GUERRERO ALINA CHAMBILLA CHUQUIRINA DORIA GUERRERO PAUCAR JORGE ANTONIO SANTILLANA AGURTO
30	Nº 14251 Naranjo de Chonta	Sicacate	Multigrado	2	ROSA AURORA RODRIGUEZ CORTEZ IRMA YOJANY PALACIOS MERINO
31	Nº 14255 Chonta	Sicacate	Unidocente	1	ERICK FILEMON ALBERCA CHUQUIRIMA
32	Nº 14258 Loma de Sicacate	Sicacate	Unidocente	1	SANTIAGO CALLE QUINDE
33	Nº 14260 Arada de Chonta	Sicacate	Unidocente	1	POLONIA TINEO GIL
34	Nº 15088 Santa Rosa de Chonta	Sicacate	Multigrado	3	ROSA GLADYS CORDOVCA RIOS JESUS DIOSES MENITES
35	Nº 15243 Uluncha	Sicacate	Unidocente	1	PEDRO DANIEL AVALOS MENDOZA
36	Nº 20648 Alto de la Loma	Sicacate	Unidocente	1	YENNY LIZET BARCENA TAVARA
37	Nº 20650 Lanche	Sicacate	Unidocente	1	JUAN NEYRA CRIOLLO
38	Nº 14154 Los Naranjos	Sicchez	Unidocente	1	AMADO QUISPE VILLALTA
39	Nº 14171 Ambasal	Sicchez	Multigrado	3	DILCIA HERNANDEZ SAMANIEGO LUIS CALDERÍN SIMBAÑA HERNANDO PEÑA JULCA
40	Nº 14232 Las Pircas	Sicchez	Unidocente	1	GLORIA RAMOS RODRIGUEZ
41	Nº 14282 Sicchez	Sicchez	Multigrado	5	ABEL LUDEÑA VILLALTA IRENE ABAD QUINDE SEBASTIANA CULQUICÓNDOR MOROCHO SANTIAGO GRANADINO CUNYA WALDIR VALDIVIEZO
42	Nº 14284 Las Vegas.	Sicchez	Multigrado	3	GLADIS SALAZAR YANAYACO ROGER PEÑA CULQUICÓNDOR NANCY LLACSAHUANGA
43	Nº 14289 Los Paltos.	Sicchez	Unidocente	1	CATALINA GRANADINO TUSE
44	Nº 14291 Guayabo de Sicchez	Sicchez	Unidocente	1	BLANCA CARDENAS ABAD
45	Nº 14292 Sicchez Pampa.	Sicchez	Multigrado	2	FRANCISCA MATILDE RIVERA CHUQUIHUANGA GIL SOCORRO ABAD MULATILLO
46	Nº 15065 Guir Guir	Sicchez	Unidocente	1	WILMAN CASTILLO MORALES
47	Nº 20606 Santa Cruz La Cancha	Sicchez	Unidocente	1	SOFIA HERRERA CRIOLLO
48	Nº 20644 Nogal	Tacalpo	Multigrado	2	MARIA ELIDA CALLE JIMENEZ GEORGINA ALCEDO
49	Nº 14190 Asiyaco	Tacalpo	Multigrado	2	VENERANDA CARRION ZEGARRA MARÍA NÉRIDA SANTUR RIVERA
50	Nº 14224 Pacainio.	Tacalpo	Multigrado	3	ROBERTH MULATILLO SEMINARIO SANTOS LUCRECIA CASTILLO NUÑEZ MARICELA ELIZABETH NEYRA RIVERA
51	Nº 14225 El Molino	Tacalpo	Multigrado	4	JUAN MIJA RENTERIA YAJAIRA INÉS BERNA VILCHERRES FLORES MAZA ALIA
52	Nº 14233 Pilancón	Tacalpo	Unidocente	1	EUDOMILIA RIVERA CORTEZ
53	Nº 15092 Paraguero	Tacalpo	Multigrado	3	MELQUIADES NUÑEZ YANAYACO ELÍ SEBERINO CEDANO CARRIÓN MARÍA FREDESVIDA MULATILLO RUIZ
54	Nº 20629 El Carmen	Tacalpo	Unidocente	1	JOSEFA RIVERA CORTEZ1[1]

1. Docente Directora que lideró la construcción de la Propuesta Curricular Unidocente, por iniciativa de su I.E y a partir de los aportes recogidos de los docentes de la RER de Tacalpo - Ayabaca.

ANEXO 02

FICHA TÉCNICA DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS Y TÉCNICOS PARA ELABORAR Y EVALUAR EL PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO-PCD.

Nº	CRITERIOS	ASPECTOS	VISUALIZACIÓN	
			SÍ	NO
01	Incorporación de la cultura local (saberes locales) en interacción con la cultura global (DCN). (criterio de interculturalidad). Los PCD contienen las capacidades reformuladas y formuladas a partir de la información organizada en las matrices de fuentes locales que evidencian con claridad la incorporación de los elementos que corresponden a la cultura local y la cultura global para hacerlos interactuar en el desarrollo de la programación curricular.	Calendario comunal		
		Demandas y expectativas de los padres		
		Intereses y necesidades de los estudiantes		
		Problemas y potencialidades de la comunidad.		
02	Jerarquización y secuencialidad de las capacidades. (criterio de exigencia técnica) La jerarquización de capacidades entendida como el nivel de complejidad que debe darse en cada organizador de las áreas curriculares. La Secuencialidad de las capacidades entendida como el ordenamiento horizontal de ciclo a ciclo de los aprendizajes.	Las capacidades de cada organizador de área evidencian los tres niveles de complejidad (Mínimo, básico y superior).		
		Las capacidades se mantienen en cada uno de los grados y ciclos en función al tipo de institución educativa.		
03	Conocimientos organizados en bloques o ejes temáticos y ubicados en el área más pertinente (criterio de exigencia técnica)	Dosificación de Contenidos en función del ciclo, tiempo, cantidad y características de niños y niñas.		
		Contenidos organizados en bloques temáticos: temas y sub temas.		
		Cada organizador contiene como mínimo 03 bloques temáticos y como máximo 06 bloques temáticos.		
		Se ha creado nuevos bloques temáticos para abordar la transversalidad: saberes locales y globales, problemas y potencialidades.		
		Incorpora contenidos del Proyecto Curricular Regional - PCR		
04	Organización funcional (criterio de pertinencia metodológica en aulas Multigrado - integración).	Se evidencia la integración de capacidades por ciclo para instituciones multigrado		
		Se evidencia la integración de capacidades para instituciones unidocentes.		
05	Garantía del logro de competencias (criterio de calidad). Las capacidades que han sido priorizadas y seleccionadas garantizan el logro de las competencias.	Las capacidades responden a la intencionalidad de la Los indicadores de logro son precisos, observables y medibles competencia.		

**FICHA TÉCNICA DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS Y TÉCNICOS PARA ELABORAR Y EVALUAR
LA PROGRAMACIÓN ANUAL-(P.A.)**

Nº	CRITERIOS	ASPECTOS	VISUALIZACIÓN	
			SÍ	NO
01	Articulación con el calendario comunal (criterio intercultural)	Los títulos de las Unidad Didáctica tienen relación con actividades de la comunidad, expresiones del calendario comunal.		
02	Programación de diversos aprendizajes de la cultura local y global (criterio interculturalidad)	Se evidencia la programación de capacidades reformuladas, formuladas y ratificadas en cada unidad didáctica que garantizan su tratamiento intercultural.		
03	Articulación de áreas curriculares (criterio pedagógico)	Las capacidades programadas de las distintas áreas curriculares guardan relación entre sí y garantizan la integración de áreas en el desarrollo de la unidad didáctica y las sesiones de aprendizaje.		
04	Programación objetiva (criterio de calidad)	Para cada unidad didáctica se programa una cantidad de capacidades que pueden ser logradas en el tiempo real que se dispone.		
05	Construcción flexible y aplicación versátil (criterio técnico)	Existe flexibilidad en su construcción y proyección en su aplicación. Tiene coherencia interna entre el título y el bloque de capacidades priorizadas y distribuidas. Presenta una lógica de organización propia, que se manifiesta en la integración de capacidades por ciclos.		
06	Construcción ágil y operativa (criterio técnico)	Se observa como insumos básicos para su elaboración, calendario comunal, temporalización y organización de las competencias.		

**FICHA TÉCNICA DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS Y TÉCNICOS PARA ELABORAR Y EVALUAR LAS UNIDADES DE
APRENDIZAJE (U.A.)**

Nº	CRITERIOS	ASPECTOS	VISUALIZACIÓN	
			SÍ	NO
01	Selección de capacidades que contienen aprendizajes de la cultura local, de otras culturas y de la cultura Nacional o Global. (criterio intercultural)	Está previsto el desarrollo de capacidades integradas diversas.		
02	Participación comunitaria en la enseñanza (criterio intercultural)	Considera la participación de la comunidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.		
03	Utilización de recursos propios y materiales educativos formales (criterio intercultural y pedagógico)	Está previsto el uso de diversos aspectos del contexto así como los materiales educativos del MED, CEPESER, etc.		
04	Articulación y coherencia (criterio de exigencia técnica)	Se desprende de la programación anual y genera actividades de aprendizaje coherentes al título de la unidad.		
05	Coherencia interna (criterio de exigencia técnica)	Las actividades de aprendizaje, propuestas garantizan el desarrollo de las capacidades seleccionadas. Los indicadores de logros propuestos permiten conocer el avance en el desarrollo de las capacidades.		
06	Organización funcional (criterio unidocente/multigrado)	Se ha integrado y dosificado las capacidades según el tipo de aula. Los indicadores de logro están adecuadamente graduados para cada grado o nivel de aprendizaje,		
07	Diversas formas de organización de los estudiantes (criterio unidocente/multigrado)	Prevee diversas formas organizativas para que los niños y niñas del mismo grado o nivel de aprendizaje o de diferentes grados o niveles de aprendizaje interactúen en el desarrollo de los aprendizajes.		

FICHA TÉCNICA DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS Y TÉCNICOS PARA ELABORAR Y EVALUAR LAS SESIONES DE APRENDIZAJE-(S.A.)

Nº	CRITERIOS	ASPECTOS	VISUALIZACIÓN	
			SÍ	NO
01	Articulación y coherencia (criterio de exigencia técnica)	Las Sesiones de Aprendizaje se desprenden de las actividades de aprendizaje propuestas en la Unidad Didáctica		
02	Trabajo simultáneo y diferenciado (criterio unidocente/multigrado)	Las Sesiones de Aprendizaje son pertinentes con el tipo de aula, proponen: Actividades generales con todos y actividades diferenciadas graduadas para cada nivel de aprendizaje. Trabajo en grupos homogéneos y heterogéneos según los niveles reales de aprendizaje de los estudiantes.		
03	Participación comunitaria (criterio intercultural)	Las Sesiones de Aprendizaje consideran la participación de otras personas de la comunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje.		
04	Uso de recursos propios y los materiales educativos formales (criterio intercultural)	Utiliza pertinentemente los recursos propios como: plantas, animales, actividades productivas, festivas, rituales, fenómenos naturales, etc. Del mismo modo utiliza los materiales educativos formales: textos y cuadernos de trabajo, kit de materiales manipulativos, láminas, etc.		
05	Meta cognición (criterio pedagógico)	Considera un espacio de reflexión meta cognitiva de los procesos mentales activados en el aprendizaje, propios de las formas de pensar global y local.		



Sesión de inicio para la construcción de propuesta curricular diversificada



V taller de construcción de propuesta Junio 2010



Sesión de trabajo



Facilitación para la construcción de la propuesta



Participantes en la construcción de la propuesta



Trabajo de grupos para la construcción de propuesta curricular diversificada



Taller de formación de padres



Puesta en común trabajo de grupos



Trabajo grupales para la revisión.



Taller de elaboración de propuesta curricular en Ayabaca

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DEL PERÚ”



PERÚ

Ministerio
de Educación

GOBIERNO REGIONAL PIURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL – AYABACA

Ayabaca, 27 de Diciembre del 2010.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL UGEL – AYABACA N° 105- 2010.

Visto el expediente N° 10022 y demás documentos que se adjuntan en un total de (280) folios útiles.

COSIDERANDO:

Que, según la Ley General de Educación N° 28044, la Unidad de Gestión Educativa Local de Ayabaca, es una dependencia responsable del servicio educativo en el ámbito de su respectiva circunscripción territorial. Teniendo una relación normativa con el Ministerio de Educación a fin de asegurar los servicios educativos y los programas de atención integral con calidad y equidad.

Que, conforme al artículo N° 63 de la Ley General de Educación N° 28044, la Unidad de Gestión Educativa Local de Ayabaca, es una instancia de ejecución descentralizada del Gobierno Regional con autonomía en el ámbito de su competencia.

Que, la Resolución Suprema N° 205-2002-ED, en su Art. 1° Anexo 07-A, se aprueba el ámbito jurisdiccional de la Dirección Regional de Educación y la Unidad de Gestión Educativa de Piura, entre ellas la UGEL de Ayabaca.

Que en el Art. 33° de la Ley General de Educación N° 28044, el Ministerio de Educación es responsable de diseñar los currículos básicos nacionales. En la instancia regional y local se diversifican a fin de responder a las características de los estudiantes y del entorno; en ese marco, cada Institución Educativa construye su propuesta curricular, que tiene valor oficial.

Que, según la Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED, aprueba el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, en el que, **emite los lineamientos regionales para la diversificación curricular, a través de un documento o de un diseño curricular regional en concordancia con los diseños curriculares nacionales de cada nivel.**

Que, con el fin de garantizar el normal desarrollo de las actividades de las Instituciones Educativas unidocentes y multigrado del nivel primario seleccionadas para experimentar la Propuesta Curricular Diversificada en las Redes Educativas de Jambur (Paimas), Sicacate (Montero), Jililí, Sicchez, y en Ayabaca : Tacalpo y Olleros, en el marco del Proyecto denominado: “Actores Educativos de II.EE. Unidocentes y Multigrado Construyendo una Educación de Calidad” en Ayabaca –Piura., que lo ejecuta la Central Peruana de Servicios CEPESER y mediante Convenio suscrito con la DREP y UGEL-Ayabaca.

Que, de conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, Decreto Ley N° 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación, modificada por la





Ley N° 26510, los Decretos Supremos N° 51-95-ED, Organización Interna del Ministerio de Educación y N° 00296-ED, Reglamento de Organización y Funciones de las Direcciones Regionales de Educación y Unidades de Gestión Educativa Local, Decreto Supremo N° 015-2002-ED, Resolución Suprema N° 205-2002-ED, y en uso de las atribuciones conferidas por la Resolución Ejecutiva Regional N° 965-2003-GOB.REG.PIURA-PER, Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED, aprueba el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, Resolución Ministerial N° 0348-2010-ED, aprueba la directiva para el desarrollo del año escolar 2011; y la opinión técnica de Gestión Pedagógica.

SE RESUELVE:



ARTÍCULO PRIMERO.- AUTORIZAR, a las Instituciones Educativas Unidocentes y Multigrado de las Redes Educativas de Jambur, Sicacate, Jilili, Sicchez, Tacalpo y Olleros, jurisdicción de la UGEL Ayabaca para que apliquen en forma experimental la Propuesta Curricular Diversificada, con Enfoque Intercultural, elaborada participativamente durante los años 2009-2010.

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFIQUESE la presente resolución en la forma y modo que señala la Ley.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.



Lic. Nelly Niño Santur
Directora UGEL Ayabaca

NNS/D.UGEL.A.
RLLC/D.AGP.
CAPN/AGI.
LYVY/S.D.

Anexo 3

PROPUESTA CURRICULAR DIVERSIFICADA PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS UNIDOCENTES, CON ENFOQUE INTERCULTURAL, ELABORADA PARTICIPATIVAMENTE, EN AYABACA-PIURA



PRESENTACIÓN

El Programa Curricular Unidocente surge de la necesidad de facilitar el trabajo de los docentes de I.IEE unidocentes que asumen aulas con una diversidad de estudiantes. Un solo docente atiende a niños y niñas de diversos grados, diferentes edades, diversos niveles de conocimientos, habilidades y estilos de aprendizaje, así como diversos niveles de dominio del castellano.

Por otra parte la mayoría de niños y niñas de este tipo de escuelas no disponen de las condiciones necesarias para asistir regularmente a la escuela.

Esta situación plantea el desafío de diseñar una propuesta curricular de estructura sencilla y de fácil manejo que permita a los y las docentes realizar con facilidad sus tareas de programación y desarrollo curricular, facilitando la atención simultánea y diferenciada de los niños y las niñas, así como de facilitar formas de trabajo autónomo y colaborativo.

En este sentido, el Programa Curricular Unidocente ha sido elaborado en base al Diseño Curricular Nacional 2008, considerando la información del contexto y cultura local, fortalecida con el Proyecto Curricular Regional de Piura, que está en proceso de validación, y sobre la base de los aportes de los propios docentes, recogidos durante la experiencia de trabajo en redes.

Sobre esta base, el programa curricular ha considerado las 07 áreas curriculares, tomando las competencias de nivel o terminales para unidocentes y de cada ciclo, en el caso multigrado. De igual manera se priorizaron, integraron y ordenaron las capacidades, actitudes y conocimientos, a través de las alternativas y abordajes de la diversificación curricular: Reformulación (adaptación y contextualización), formulación y organización de las capacidades de aprendizajes, con enfoque intercultural.

Este documento constituye un primer esfuerzo de adecuación a la realidad unidocente y multigrado que será reajustado en base a las ocurrencias y aportes de los docentes de aula y de todo el equipo que trabaja en las redes educativas del ámbito de intervención del proyecto.

1. ANÁLISIS DE CONTEXTO: RECOJO Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

1.1. CALENDARIO COMUNAL

ÉPOCA	MES	FESTIVIDADES	ACTIVIDADES PRODUCTIVAS	ACTIVIDADES COMUNALES	CALENDARIO CÍVICO
Lluvias	Enero	- Bajada de Reyes - Carnavales (inicio)	- Siembra de maíz, maní, zapallo, soya, frijol, zarandaja, caigua	- Limpieza de acequias. - Limpieza de terrenos.	- Carnavales.
Lluvias	Febrero	- Inicio y Culminación de carnavales. - Celebración de liturgias: Miércoles de Ceniza.	- Siembra de café, yuca, guineo, caña, etc.	- Reforestación. - Deshierbo. - Aporque de maní	- Inicio del Año Escolar. - Día de la Mujer. - Día Mundial del Agua.
Lluvias	Marzo	- Celebración de liturgias. - Culminación de carnavales (yunza). - Preparación de cuaresma.	- Siembra de arveja y haba.	- Deshierbo de plantas de cultivos. - Limpieza de Instituciones Educativas	- Día de la Educación. - Día de la Educación Básica Alternativa. - Día del idioma castellano. - Día Mundial de la Salud. - Día de la Tierra.
Lluvias	Abril	- Semana Santa. - Paraliturgias.	- Inicio de cosecha de café. - Cosecha de frijol, chirimoya	- Rehabilitación de desagües.	- Día del Trabajo. - Día de la Madre. - Combate de 02 de mayo. - Día de la Reflexión de los Desastres naturales.
Lluvias	Mayo	- Mes de María. - Paraliturgias. - Día de la Madre.	- Primera cosecha y venta de café y frutas. - Producción de quesos y frutas. - Venta de frutas: chirimoya, granadilla, naranja. - Producción de queso.	- Limpieza de acequias, canales y cementerio. - Rehabilitación de vías de comunicación. - Limpieza de Instituciones Educativas	- Día de la Bandera. - Día del Padre. - Día del Campesino.
Viento y sol	Junio	- San Pedro y San Pablo.	- Cosecha de maíz, zarandaja, café	- Cava o arreglo de caminos.	- Día del Maestro. - Fiestas Patrias.
Viento y sol	Julio	- Festividad de la Virgen del Carmen.	- Cosecha de maní, maíz, frijol		- Batalla de Junín. - Sta. Rosa de Lima. - Día del Folclore.
Vientos fuertes y sol	Agosto		- Desgranado de maíz, frijol y maní.	- Riego de cultivos. - Cafetazos (Reunión nocturna para el trabajo colectivo de desgranado compartiendo café, sin remuneración).	- Día Alfabetización. - Día de la Familia. - Día de la Juventud. - Semana de los Derechos de Niños. - Combate de Angamos. - Descubrimiento de América.
Lluvia temporal	Setiembre	- Celebración de la Virgen de las Mercedes.	- Molienda de caña para preparar chancaca.	- Tala de árboles (rozo).	
	Octubre	- Sr. Cautivo de Ayabaca.	- Venta de maní y preparación de miel de caña.		

					<ul style="list-style-type: none"> - Día de la Educación Física.
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> - Velaciones de Todos los Santos. 			<ul style="list-style-type: none"> - Quema de chacras. - Arreglo de cercos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semana de la vida animal. - Semana de la vida forestal. - Día Biblioteca Escolar. - Día de la no violencia contra la mujer.
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> - Celebración de la Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siembra de maíz, frijol. 		<ul style="list-style-type: none"> - Preparación de terrenos. - Selección de semillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aniversario Batalla de Ayacucho. - Día de los Derechos Humanos.

1.2. INTERESES DE APRENDIZAJES DE NIÑOS Y NIÑAS

CONTEXTO	¿QUÉ DE NUESTROS SABERES Y CONOCIMIENTOS NOS GUSTARÍA APRENDER EN LA ESCUELA?	¿CÓMO LO PODRÍAMOS HACER? ¿QUIÉNES NOS AYUDARÁN?
Con relación a la cultura local (Elementos culturales propios y apropiados)	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las bondades y uso adecuado del café pergamino (café descascarado - desulpado y secado). - El origen de nuestro pueblo. - Los mitos, tradiciones y costumbres. - Las potencialidades turísticas del distrito. - Las bondades de las plantas medicinales. - Identificación y valoración de la gastronomía local. - Reconocimiento y valoración de la música y vestimenta de nuestros antepasados. - Parteras. - Junta de Regantes - Conocer las utilidades del plátano y proceso de transformación en harina. - Organización de rondas campesinas. - Reconocimiento, valoración y utilidades de la Cerámica y tejidos. - Elaboración de la panela granulada en el distrito de Montero, así como las demandas del mercado para el lanzamiento del producto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visitando los módulos de panela y con talleres demostrativos (Técnicos y Asociación de productores). - Recopilando bibliografía. - Fuentes orales (adultos mayores). - Visitas, paseos, excursiones, reportajes, etc. - Ferias, entrevistas a curiosos, chamanes y otros, etc. - Concursos de platos típicos, recetarios, etc. - Fuentes orales, instrumentos de música antigua. - Talleres con personal capacitado y asociación de productores enseñando al niños y niña las normas de convivencia mediante el juego de roles y dramatizaciones sobre Rondas. - Visitas a las familias que se dedican a la elaboración de cerámica y tejidos. - Investigar y visitar los módulos de panela granulada del distrito de Montero.
Con relación a otras culturas y pueblos	<ul style="list-style-type: none"> - La producción agropecuaria originaria. - Las costumbres, mitos y tradiciones de la provincia y región. - Los atractivos turísticos regionales y nacionales. - Primeros pobladores del distrito y provincia: Guayacundos. - La gastronomía provincial y regional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar y/o visitar viveros, granjas, chacras. - Bibliografía, internet.

1.3. NECESIDADES DE APRENDIZAJE DE NIÑAS Y NIÑOS

CARENCIA	¿Qué necesitan potenciar los estudiantes?	REQUERIMIENTOS DE APRENDIZAJE ¿Qué requieren aprender los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> - Poca participación activa. - Baja autoestima. - Comportamientos negativos: agresivos. - Escasa identificación con su propia cultura. Vergüenza de comunicar sus comidas, de usar los bolsos tradicionales y de preferir la música tradicional. - Bajo coeficiente intelectual de algunos niños. - Poca motivación por el estudio. - Dificultad para expresar su creatividad. - Poca valoración al consumo de alimentos nativos. - Falta de hábitos de limpieza de los estudiantes. - Falta de conciencia ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Niños afectuosos y participativos. - Niños respetuosos. - Niños se integran al trabajo productivo de sus padres. - Hogares constituidos. - Expresión de ideas. - Trabajo en equipo. - Consumo de alimentos nativos. - Artesanía y textilería. - Posibilidad de aprender hábitos de higiene y limpieza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación-TICs. - Elaboración de abonos orgánicos. Reciclaje de elementos sólidos. - Aprender a cuidar su medio ambiente. Aprender a utilizar los abonos orgánicos en sus chacras y evitar en lo posible el uso de abonos sintéticos. - Defender su patrimonio cultural e histórico. - Vivencia de valores. - Dar valoración al consumo de alimentos producidos en su comunidad. - Adopción de pautas de conservación del ambiente. - Conocer las causas y efectos que genera la falta de hábitos de higiene. - Reconocer el valor de mantener un ambiente limpio. - Conocer y practicar hábitos de higiene personal. - Tomar conciencia de la conservación del medio ambiente.

1.4. DEMANDAS Y EXPECTATIVAS DE PADRES, MADRES Y COMUNIDAD

Con relación a la cultura local.	¿Qué de nuestros saberes y conocimientos nos gustaría aprender en la familia?	¿Cómo lo podríamos hacer?
<p>Rescatar, conservar, valorar y practicar las manifestaciones culturales de su comunidad (costumbres, tradiciones, comidas, danzas, vestimentas, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Practica de valores. (El niño ya no saludó) - Dominio de las cuatro operaciones básicas (solución de problemas matemáticos). - Dominio de la lecto-escritura y redacción de documentos como cartas, oficios, solicitud, actas, etc. - Conservación del medio ambiente. - Proyectos productivos: biohuertos. - Manualidades como: tejidos, bordados, elaboración de instrumentos musicales, cerámica. - Retos y ritos en el entierro de difuntos. - Influencia de la luna en el ciclo productivo (siembra y cosecha). - Historia de la comunidad. - Utilización de las plantas curativas de la zona. - Dietas balanceadas con alimentos autóctonos (achira, quinua, cuy, col, caigua, etc.) - Tecnologías ancestrales aplicadas a la crianza de animales y 	<ul style="list-style-type: none"> - A través de juego de roles, sociodramas, charlas, etc. - Usando material de la zona, del Ministerio de Educación-MED, Central Peruana de Servicios- CEPESER, ESCAES, etc. - Fomentando el hábito de lectura a través del Plan Lector y la lectura en familia. - A través de grupos de trabajo que redacten documentos oficiales. - Campañas de sensibilización en limpieza y reforestación de su comunidad. - Con el apoyo de los padres de familia, profesores y personas que conocen sobre técnicas de cultivo. - Recolectando muestras de diversas plantas. - Productores darán información.

	<p>cultivo de plantas (abonos naturales: humus de lombriz).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defenderse de las drogas y otros tipos de violencia en la institución educativa. - Ritos, pago a la Pacha-Mama. - Las peregrinaciones.
--	--

1.5. PROBLEMAS

ASPECTOS	PROBLEMA	DESCRIBIR LA SITUACIÓN	¿QUÉ PODRÍAMOS HACER? ¿EN QUÉ NOS COMPROMETEMOS?
AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> - Uso irracional de los recursos naturales. - Uso de abonos químicos. - Tratamiento inadecuado de los residuos sólidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quema de pastos y bosques naturales. - Contaminación de agua y suelos. - Escasa cultura ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer el uso de abonos orgánicos. - Campaña de sensibilización. - Empezar Campañas de Escuelas Saludables en articulación con el sector Salud. - Uso de agua clorada en las II.EE. - Articulación del currículo a la dimensión ambiental.
SALUD Y NUTRICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Uso inadecuado de los productos alimenticios. - Alto índice de enfermedades respiratorias e intestinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Una mala alimentación afecta la capacidad de comprensión y retención de aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación de recetas con productos de la zona (dieta balanceada). - Concurso de platos típicos. - Poner en práctica el Proyecto SODIS
SOCIOCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escasa identidad - Violencia familiar - Inequidad de género. 	<ul style="list-style-type: none"> - No valoramos lo que tenemos: costumbres, tradiciones y léxico del lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de costumbres de cada pueblo y hacer lo nuestro. - Participar en eventos culturales.
EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Escasos logros de aprendizaje - Abandono y desprotección familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> - La mayoría de la población no continúa estudios por tanto no aporta (es mínimo). - Ausentismo escolar en época de siembra, cosecha y fiestas patronales. - Escolares en abandono y desprotección familiar 	<ul style="list-style-type: none"> - Que los Programas de Alfabetización sean más exigentes y monitoreados. - Utilizar estrategias de aprendizaje autónomo. - Trabajar la investigación en el aula. - Educación en valores y derechos humanos.

1.6. POTENCIALIDADES

ASPECTOS	RECURSOS	POTENCIALIDADES
RECURSOS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> - Plantas y árboles nativos: hualtaco, chachacomo, nogal, aliso, etc. - Plantas adaptadas eucalipto, sauce, ciprés, pino. - Quebradas, ríos, riachuelos, acequias. - Tierras de cultivo. - Animales silvestres: zorro, venado, añas, pava aliblanca. - Lagunas, cerros, áreas de cultivo, cataratas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abundante agua. - Productos de consumo humano: maíz, menestras, yucas, plátanos, café, caña de azúcar, etc. - Árboles frutales: naranja, lima, limón, maracuyá, chirimoya, granadilla, etc. - Proyecto de reforestación. - Árboles madereros: nogal, hualtaco, chachacomo, duraznillo, limoncillo, etc. - Plantas medicinales: matico, eucalipto, ruda, nogal, yerba santa, llantén, cola de caballo, sauco, tilo, etc. - Plantas ornamentales: claveles, dalias, rosas, jazmines, etc. - Aves domésticas: pavos, patos, gallinas, etc.

		<ul style="list-style-type: none"> - Mamíferos: vaca, oveja, cabra, cuy, etc. - Áreas libres para pastos naturales mejorados.
RECURSOS CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> - Casas comunales. - Iglesias. - Patrimonio histórico. - Electrificación rural. - Canales de irrigación. - Hidroeléctricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnológicos que aportan para el desarrollo de la comunidad: medios de comunicación y su importancia (opinión y criticidad); energía eléctrica (cambios culturales); herramientas y materiales tradicionales y occidentales (arado y tractos); insumos agrícolas y sistemas de riego.
POLÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> - Autoridades - Organizaciones Sociales - Organización y funcionamiento de la mancomunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizan Comités para desarrollar diferentes proyectos. - Participan en el presupuesto participativo. - Instituciones públicas: escuelas, municipalidad, parroquia, policía nacional, gobernación, juzgado, etc. y privadas: colegios, organizaciones civiles, etc.
ECONÓMICO	<ul style="list-style-type: none"> - Café ecológico. - Caña de azúcar. - Frutas. - Actividades económicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exportación del producto al mercado europeo. - Elaboración de panela granulada ecológica (planta industrial de caña de azúcar en Sicchez). - Comercialización de ganado: vacuno, ovino, porcino, aves de corral, etc. - Venta de leña. - Venta de frutas como naranja, maracuyá, granadilla al mercado regional. - Ganadería, agricultura y comercio.
CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Fiestas patronales. - Aniversario de la comunidad, del distrito y provincia. - Patrimonio histórico - Peregrinaciones - Patrimonio Cultural - Leyendas y cuentos tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Las familias conservan las costumbres de sus pueblos. - Participación de los pobladores de los caseríos en las diferentes actividades (deportivo, cultura). - Realizar noches culturales. - Participación, niños(as), autoridades, padres y madres, docentes, etc. - Complejo arqueológico de Aypate, Señor de Olleros, petroglifos (Samanga, Tacalpo, Cujaca, Etc.), lagunas de Huamba, santuario del Señor Cautivo, Casa de la Cultura.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Red Educativa Institucional. - Grupos juveniles. - Comité de Vaso de Leche. - Rondas campesinas. - Clubes deportivos. - Mesa de Concertación 	<ul style="list-style-type: none"> - Centro Base equipado. - Existencia de capital social: personas y líderes con h habilidades y destrezas. - Control del abigeato.
PRODUCTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Cultivo de plátanos - Cerámica artesanal - Textilería artesanal 	<ul style="list-style-type: none"> - Abundante cosecha de plátanos. Café, maíz, etc- - Elaboración de objetos a base de arcilla. - Tejidos diversos.

1.7. PROCESAMIENTO DE LA FORMACIÓN: SABERES LOCALES

MATRIZ CURRICULAR DE FUENTES LOCALES ÁREA: Comunicación		
HABILIDAD (Paso 2)	ACTITUDES (Paso 3)	CONOCIMIENTOS/SABERES (Paso 1)
<ul style="list-style-type: none"> X Argumenta X Comunica X Comprende X Describe X Fundamenta X Elabora X Expresa X Identifica X Produce X Reconoce 	<ul style="list-style-type: none"> X Cuida X Respeta X Valora X Muestra afecto X Emite juicios X Es autónomo X Es tolerante X Disfruta 	<ul style="list-style-type: none"> X Experiencias vacacionales. X Textos funcionales: cartas, oficios, solicitudes, actas, informes. X Textos instructivos: recetas, reglas de juego, elaboración de panela granulada, bocadillo, café ecológico, etc. X Producción de textos: acrósticos, poesías, adivinanzas, relacionados con los alimentos de la zona: café, maíz, etc. X La conversación en temas sobre: <ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones familiares. - Vestimenta. - Música. X Normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> - Carteles - Representación gráfica. X Textos literarios orales y escritos : poesías, adivinanzas, dichos, mitos, leyendas, creencias, declamación. X Textos discontinuos: historietas, afiches, gráficos y trípticos, vinculados a los productos alimenticios de la comunidad. X Textos de estudio e investigación. Leyendas, historias, celebraciones, ritos de la comunidad.
MATRIZ CURRICULAR DE FUENTES LOCALES Área: Matemática		
HABILIDAD (Paso 2)	ACTITUDES (Paso 3)	CONOCIMIENTOS/SABERES (Paso 1)
<ul style="list-style-type: none"> X Construye X Diferencia X Resuelve X Ordena X Organiza X Representa X Mide X Clasifica 	<ul style="list-style-type: none"> X Aprecia X Respeta X Emite juicios. X Muestra curiosidad X Es perseverante 	<ul style="list-style-type: none"> X Operaciones básicas relacionadas con la siembra y cosecha de los productos de la zona: café, plátano, arveja. X Relaciones y/o Figuras geométricas empleadas en la construcción de casas y confección de muebles. X Medidas usuales de la zona: vara, arroba, cuarta, libra, braza, pasos, codo, etc. X Resolución de problemas de compra venta con productos de la zona . X Estadística: <ul style="list-style-type: none"> - Gráfico de barras relacionadas con las actividades productivas de la zona. - Porcentaje de niñas de la I.E. en los últimos cinco años. - Datos estadísticos de la población del distrito. - Gráfico de barras: sobre preferencia de consumo de alimentos propios de su comunidad. - Pictogramas. - Organización y procesamiento de datos. - Censo de la producción de la comunidad.

MATRIZ CURRICULAR DE FUENTES LOCALES Área: Personal Social		
HABILIDAD (Paso 2)	ACTITUDES (Paso 3)	CONOCIMIENTOS/SABERES (Paso 1)
X Expresa X Practica X Reconoce X Participa X Reflexiona X Investiga	X Cuida X Coopera X Aprecia X Rechaza X Valora	X Cultura local, regional y nacional. X Limpieza de acequias, canales, caminos y cementerios. X El origen de nuestro pueblo. X Actividades económicas de la comunidad: ganadería, agricultura, comercio y pequeñas industrias (elaboración de bocadillo, panela granulada, chancaca, procesamiento del café ecológico, etc.). X Organizaciones comunales: ronda campesina, vaso de leche, clubes de madres, junta de regantes. X Turismo local: las ruinas de Collona, Aypate, cataratas de Chico pe, Picotas de Carpintería, petroglifos de Samanga, El Señor de Olleros, etc. X Mitos, leyendas, costumbres propias de Ayabaca. X Situación geográfica, climatológica e histórica de las comunidades de Ayabaca. X Manifestaciones culturales de la zona: celebración de fiestas patronales. "La Cruz", "Virgen del Carmen", "San Francisco de Isis", "La Melchorita"- Costumbres. corte de pelo, rompimiento de orejas, acompañamiento de comidas (sepelios y festividades religiosas , etc.) X Cultura los Guayacundos. X Personajes ilustres de la comunidad, distrito y provincia. X Alimentación: preparación de platos típicos (repe, sango, mote, chancadito de plátano, etc); origen de los alimentos: de origen vegetal, quinua, habas, arvejas, ollucos, maní, zapallo, frejol, maíz, café, etc. ; de origen animal, carnes de cordero, res, gallina, pato, cuy, leche, huevos, etc. X Problemas sociales: violencia, abandono, salud, nutrición, abigeato, maltrato infantil. X Derechos y responsabilidades de los Niños, Niñas y Adolescentes. X Respeto a la vida. X Instituciones que defienden los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes. X La Familia: roles, derechos, comunicación, instituciones locales que la protegen.

MATRIZ CURRICULAR DE FUENTES LOCALES Área: Ciencia y Ambiente		
HABILIDAD (Paso 2)	ACTITUDES (Paso 3)	CONOCIMIENTOS/SABERES (Paso 1)
X Investiga X Identifica X Utiliza X Practica X Reconoce X Describe X Clasifica X Diferencia	X Cuida X Participa X Practica X Previene X Acepta X Conserva	X Producción y comercialización de productos de la zona: café, caña, maíz, soya, arveja, maní, zapallo: Origen, Variedades, Valor nutritivo, Época de producción, Época de producción y comercialización, Mercado, Formas y técnicas de cultivo: plagas, Pisos ecológicos para los cultivos, Plagas. Uso de abonos X Higiene: útiles, técnica adecuada (higiene de manos) salud, conservación y prevención. X Escuela saludable. X Las enfermedades infectocontagiosas de la zona: gripe, EDA, caries, parasitosis, etc; Clases, Causas y consecuencias, Medidas de prevención, Instituciones que velan por el cuidado de la salud, Uso del poder curativo de las plantas de la zona. X Los alimentos de mi localidad: yuca, zapallo, caña, frejoles, maíz, naranja, plátanos, etc.: Clasificación , Dietas balanceadas: platos típicos, Valor nutritivo. X Gastronomía provincial y distrital. X Recursos Naturales: flora (nogal, hualtaco, chachacomo, duraznillo, limoncillo, etc.) y fauna (pavos de campo, venado, armadillo, perdiz, cangrejos, zorros, ardilla, puma, chilalos, etc.). Clasificación, uso y conservación de los recursos naturales. X Formas de contaminación ambiental: agua, aire y suelo. Quema de bosques, uso de insecticidas, arrojado de basura al campo y río, Causas y consecuencias, Medidas preventivas: preparación y uso de abonos y plaguicidas orgánicos, recuperación y preservación de bosques, tratamiento de residuos sólidos y poner en práctica el proyecto SODIS. X Abonos orgánicos. X Conocimiento de las Tecnología de la Información y Comunicación -TIC. X Huertos escolares.

MATRIZ CURRICULAR DE FUENTES LOCALES Área: Educación Religiosa		
HABILIDAD (Paso 2)	ACTITUDES (Paso 3)	CONOCIMIENTOS/SABERES (Paso 1)
X Reconoce X Participa X Reflexiona X Vivencia X Promueve X Asume X Agradece	X Entiende X Acepta X Aprueba X Comprende	X La creación: Cuidado y conservación de la naturaleza, Textos bíblicos (Génesis). X Semana Santa: Significado de la Última Cena, Domingo de Ramos, Pasión, muerte y resurrección, Estaciones de Vía Crucis, Calendario Litúrgico. X Mes Mariano: Virgen María, La Anunciación, Presencia de María en la vida de Jesús. X Liturgias dominicales (celebración) X Valor del servicio como expresión de amor a Dios y los hermanos. X Equipo de coordinación zonal. Pequeñas comunidades X Fiestas Religiosas: San Francisco de Asís, Virgen del Carmen, Señor Cautivo, Santa Lucía X Asumir compromisos para con la Obra de Dios. X Peregrinaciones.

MATRIZ CURRICULAR DE FUENTES LOCALES Área: Arte		
HABILIDAD (Paso 2)	ACTITUDES (Paso 3)	CONOCIMIENTOS/SABERES (Paso 1)
<ul style="list-style-type: none"> X Participa X Comparte X Reconoce X Crea X Diseña X Entona X Expresa X Interpreta X Participa X Representa 	<ul style="list-style-type: none"> X Aprecia X Disfruta X Participa X Se interesa 	<p>ARTE DRAMÁTICO : juegos y dramatizaciones relacionadas con las actividades de producción y procesamiento del café, maíz, caña de azúcar, etc., diferenciando las épocas de siembra, cosecha, comercialización y consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> X Elaboración de títeres con material de la zona: chante, cabuya, etc. X Celebración del aniversario de la I.E.: actuación, juego de roles y títeres, sketch. Gesto, postura y expresión vocal. X Dramatización de los roles de la familia. <p>EXPRESIÓN ARTÍSTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Elaborar maquetas del paisaje de su comunidad. X Crea y canta canciones con géneros del lugar. X Prepara y usa colores naturales extraídos de semillas, hojas de plantas, flores, frutas y verduras de su comunidad. X Escenifica las costumbres de su pueblo. X Recita cumananas y versos.

MATRIZ CURRICULAR DE FUENTES LOCALES Área: Educación Física		
HABILIDAD (Paso 2)	ACTITUDES (Paso 3)	CONOCIMIENTOS/SABERES (Paso 1)
<ul style="list-style-type: none"> X Practica X Experimenta X Juega X Organiza X Reconoce X Regula X Realiza X Elabora X Utiliza X Explora 	<ul style="list-style-type: none"> X Colabora X Coopera X Disfruta X Es ordenado X Es seguro X Respeta 	<ul style="list-style-type: none"> X Alimentación de un deportista: Alimentos, Tipos/Clases, Valor nutritivo, Importancia X Higiene de un deportista: <ul style="list-style-type: none"> - Normas de higiene - Práctica de hábitos de higiene personal - Consecuencias de la falta de higiene X Hidratación en las actividades físicas escolares: consumo de agua segura. X Desarrollo de actividades físicas en su medio natural <ul style="list-style-type: none"> - Excursiones (caminatas) a las chacras y/o bosques. - Juegos tradicionales al aire libre (Rayuela, rondas, trompos, bolichas, zambumbo, salta sogas, tejas, etc.) - Reglas de juego. X Movimientos rítmicos: <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación de movimientos - Secuencia de movimientos usando instrumentos musicales. - Drill gimnástico con nuestra música. X Elaboración del material para el área: <ul style="list-style-type: none"> - Recolección de material. - Uso de los recursos de la zona. - Confección de material.

2. PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO UNIDOCENTE

2.1. ÁREA: COMUNICACIÓN

Fundamentación

El área de comunicación tiene como finalidad desarrollar las capacidades comunicativas (expresión, comprensión, procesamiento y comprensión de mensajes) de los niños y niñas en interacción con diversos tipos de textos, recursos expresivos no verbales (gestual, corporal gráfico plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar información proveniente de la realidad, el área de Comunicación se constituye como el eje central en el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas, debido a la naturaleza instrumental y transversal de las competencias y las capacidades que la integran.

La propuesta curricular del área de Comunicación se sustenta en el enfoque comunicativo y textual, que comprende.

La Posición Comunicativa.

Plantea que al leer un texto se busca satisfacer diversas necesidades (informarse, seguir instrucciones, etc.); igualmente escribir significa tener en claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe.

Así, el niño y la niña reconocen que la función fundamental del lenguaje es establecer la comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas. Sin embargo, no se descarta la necesidad del desarrollo de aspectos más formales, tales como gramática, el vocabulario, la ortografía, aunque con énfasis en estrategias de enseñanza y aprendizaje que favorecen el manejo y la aplicación de esos aspectos.

La posición textual

Considera el lenguaje escrito constituido por diversos tipos de texto que responden a distintas situaciones de comunicación.

El niño y la niña, desde sus primeros encuentros con materiales escritos, construyen hipótesis de significado a partir de distintos indicios (títulos, subtítulos, silueta o formato del texto, etc.), pero el indicio de mayor ayuda es la situación de comunicación, es decir, el propósito o la intención derivada de la necesidad de comunicar, la que nos lleva a construir e interactuar con un texto.

Cuando los niños y las niñas aprenden a leer letras, sílabas o palabras sueltas, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito; por eso es indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

Considerando la realidad de las instituciones unidocentes y multigrado y en concordancia con la denominación del área, las competencias, las capacidades y actitudes, que propone han sido organizados en torno a los siguientes organizadores:

- I. Expresión y comprensión oral.
- II. Comprensión de textos.
- III. Producción de textos.

I. Expresión y comprensión oral: Las capacidades y actitudes que se organizan en torno a este organizador propician la expresión de las necesidades, intereses, expectativas,

sentimientos de los niños y las niñas mediante diversos lenguajes: oral, plástico, corporal, musical, gráfico y otros. Así en el III ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas, para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria.

Se busca que los niños y niñas tengan oportunidades de expresar sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, así como escuchar con atención y actitud dialógica. En el IV ciclo se enfatiza el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana. En el V ciclo se pone énfasis en el desarrollo de capacidades para el debate, la argumentación, así como capacidades para informar, explicar, describir, narrar, proponer alternativas, etc.

Por otra parte, considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión de las lenguas vernáculas, así como las distintas formas regionales de hablar el castellano, puesto que no existe modo "ideal" o "correcto" de hablar. Todo lo contrario, hay distintas formas de hablar, sin renunciar al buen uso del castellano.

II. Comprensión de textos: Leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas.

Los niños y niñas deben tener la oportunidad de interactuar con diversos tipos de textos, además de los literarios, con aquellos que son de uso funcional o social, para que disfruten y reconozcan la importancia de la lectura en el quehacer diario: afiches, mapas, planos, etiquetas de productos, carteles, recetas, entre otros.

Del mismo modo, se ha previsto capacidades y actitudes de apreciación de expresiones artísticas musicales y gráfico-plásticas.

Así, en el III ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para que los niños lean con un propósito específico, no solo propuesto por el docente, sino también por ellos mismos, en un clima de lectura abierta y placentera, donde se anticipe el contenido de la lectura a partir de indicios, como dibujos, título de obra. También se promueve el planteamiento de hipótesis y suposiciones, se arriesguen puntos de vista y se hagan reconstrucciones de significados de textos completos, de tal manera que participen reflexivamente con sus conocimientos, experiencias y sensaciones. En el IV ciclo se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para discriminar las ideas importantes, formular inferencias a partir de sus experiencias y conocimientos previos. En el V ciclo se busca que los niños sean capaces de realizar una lectura a profundidad, destacando las ideas que se expresan en el texto, construyendo con ellas un saber personal.

III. Producción de textos: Los niños y niñas deben descubrir que la escritura responde a la necesidad de comunicarse, relacionarse con otros; ya sea para expresar ideas, sentimientos, necesidades, fantasía, humor, facilitar la convivencia, etc.

Esto no supone prescindir de situaciones lúdicas, tales como adivinanzas, trabalenguas, entre otros, que tanto favorecen el acercamiento afectivo a la escritura.

Así, en el III ciclo se enfatiza desarrollar las capacidades comunicativas de los niños y las niñas para que produzcan, desde un inicio, textos completos con un propósito, un destinatario real y tengan claro qué se quiere comunicar: sentimientos, deseos, necesidades, ideas, entre otros. Se busca, además, que los niños y niñas escriban una versión previa, luego la revisen y corrijan, de modo reflexivo, aspectos textuales y lingüísticos, con el fin de asegurar el sentido y la claridad del escrito para compartirlo con los compañeros.

Escribir constituye una competencia fundamentalmente comunicativa que involucra procedimientos de planificación, textualización y revisión del texto.

En el IV ciclo, se enfatiza en capacidades comunicativas para elaborar un esquema previo que dé cuenta del para qué escribe, a quién escribe y qué quiere decir. Se busca que los niños y las niñas escriban textos cuyas ideas guarden relación entre sí y estén debidamente articuladas y utilicen un lenguaje adecuado a las situaciones comunicativas de su entorno; así mismo, revisen y corrijan de modo reflexivo, aspectos textuales y lingüísticos para mejorar la comunicación.

En el V Ciclo se pone énfasis en producir textos sobre temas de estudio e investigación sencilla a partir de un plan estructurado previo; aplica procesos de escribir, revisar, evaluar, corregir y editar. Se observa un trabajo colaborativo entre sus compañeros, respetando una secuencia lógica y temporal.

Producir textos implica la construcción de significados para expresar diversos propósitos mediante variados tipos de textos. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, de tal manera que el niño y la niña tome conciencia de sus propios procesos de aprendizaje.

ORGANIZADOR 1: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL.

<p>COMPETENCIA DE NIVEL 1.1: Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de escucha respetuosa con atención y espíritu crítico a los mensajes, en las diversas situaciones comunicativas en las que participa.</p>		
CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES		
<p>1.1.1. Escucha, expone y comprende con atención e interés ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas productivos, familiares y cercanas de sus vivencias, temas científicos, históricos y de actualidad. Investigación formula preguntas sobre lo que desea saber. ACTITUD: Muestra respeto al escuchar a los demás.</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Sigue indicaciones, reglas de juego o consignas en las tareas o actividades que realiza. - Atiende con interés el relato o instrucción que escucha. - Formula preguntas relacionadas con temas productivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala las ideas principales del mensaje escuchado. - Opina sobre el contenido del mensaje escuchado. - Formula preguntas relacionadas con el tema para comprender el contenido del texto escuchado. - Comunica con claridad y seguridad cuando expone tema de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace comentarios parafraseando el sentido de los mensajes. - Identifica el mensaje implícito en un texto escuchado. - Formula preguntas para comprender el contenido del texto escuchado. - Informa sobre temas de estudio de investigación, respetando la estructura formal y las características del auditorio.
<p>1.1.2. Narra hechos, cuentos, fábulas e historias utilizando expresiones sencillas y se expresa con pronunciación y entonación adecuada, al recitar poemas, odas, coplas, himnos sonetos, diálogos célebres propios de las costumbres locales, regionales y nacionales. ACTITUD: Muestra respeto y dominio cuando participa.</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Relata con sencillez historias personales, cuentos, fábulas presentando el inicio, desarrollo y final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Declama poemas cortos, odas y coplas, rimas, trabalenguas adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Declama adecuadamente poemas extensos (himnos sonetos).
<p>1.1.3. Explica, argumenta y fundamenta sobre sus opiniones, conversaciones y debates relacionados con hábitos inadecuados de aseo personal, alimentación, cuidado de su medio ambiente y propuestas de Organizaciones Estudiantiles: municipios escolares. ACTITUD: Demuestra interés por aplicar técnicas de debate.</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas con claridad y orden, cuando conversa con sus compañeros. - Propone y sustenta sus opiniones con claridad. - Espera su turno para hablar y evita interrumpir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustenta sus opiniones con objetividad y claridad sobre temas de interés (tala indiscriminada de árboles). - Propone alternativas de solución ante conflictos en la escuela(indisciplina, desaseo, etc) - Respeta el turno para hablar: pide la palabra o hace alguna señal para intervenir. - Mantiene el hilo de la conversación y retoma la palabra sin salirse del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emite opinión sustentando su punto de vista, a favor o en contra de un tema tratado (tala indiscriminada, escasez de agua, caza indiscriminada, solución de conflictos, importancia de una buena alimentación y otros.) - Detalla su punto de vista y presenta sus conclusiones. - Pide la palabra con un propósito: informar, proponer y reclamar de manera alturada.
<p>1.1.4. Describe personas, animales, lugares; costumbres de la localidad: celebraciones familiares, vestimenta, música, landa o corte de pelo practicadas en su comunidad y región Piura. ACTITUD: Participa con espontaneidad y respeto.</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Señala las características o aspectos externos de personas, animales o cosa observados. - Empleo de sustantivos y adjetivos y su descripción. - Mencione las cualidades de personas y animales observados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza sustantivos y adjetivos para describir las características de un hecho o suceso de la localidad. - Diferencia en sus descripciones de hechos sociales y culturales teniendo en cuenta el orden y la secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea un vocabulario pertinente para señalar las características en la recopilación de los hechos sociales y culturales observados en su comunidad, región y país - Ubica los hechos que describe empleando nociones espaciales.

ORGANIZADOR 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

<p>COMPETENCIA DE NIVEL 2.1.: Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.</p>		
<p align="center">CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES</p>		
<p>2.1.1. Reconoce personajes, características y acciones; ideas principales y el tema tratado en textos descriptivos, narrativos, instructivos, informativos, explicativos, predictivos, argumentativos y textos discontinuos, utilizando organizadores gráficos y técnicas. ACTITUD: Se interesa por compartir y discutir lo que lee.</p>		
<p align="center">INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Nombra los personajes y las acciones que realizan, mediante la relectura de textos descriptivos (relacionados con animales existentes en su comunidad) y narrativos (El Legendario Aypate). - Señala los principales sucesos del texto. - Señala las características de un texto leído. - Relata la secuencia de los hechos de un texto narrativo; qué pasó primero, qué pasó después y qué pasó finalmente. - Nombra las características de los seres u objetos de textos descriptivos. - Utiliza la biblioteca de aula con fines informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona la secuencia de los hechos más importantes de textos narrativos (Leyendas: El Legendario Aypate, El Señor Cautivo de Ayabaca) qué pasó primero, que pasó después y qué pasó finalmente. - Discrimina las ideas principales de las ideas secundarias en un texto informativo. - Señala las características de los seres u objetos en un texto descriptivo (cerro de Aypate, plantas y animales existentes en los distritos de Ayabaca.) - Indica lo que debe hacer a partir de la lectura de un texto instructivo (preparación de platos nutritivos con alimentos que produce Ayabaca.) - Utiliza la biblioteca de aula con fines informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce personajes, hechos, datos, información o ideas importantes de un texto leído. - Explica con sus propias palabras de qué trata el texto leído. - Demuestra a nivel práctico la comprensión de un texto instructivo al ejecutar una consigna, preparar una receta, armar un juego, reparar un artefacto. - Elabora esquema u otros organizadores textuales que evidencian la comprensión de textos continuos (El Legendario Aypate, La Antigua Huamcapampa. La Confederación de los Guayacundos) Primeros Pobladores de Piura y discontinuos (boletas de venta, mapas políticos, etc.). - Utiliza la biblioteca de aula con fines informativos.
<p>2.1.2. Lee textos con imágenes, vocabulario y escrituras sencillas (poemas, cuentos, adivinanzas, etc relacionados con la cultura de su pueblo). Formula hipótesis de lectura a partir del título, resúmenes y figuras; selecciona voluntariamente los textos según su propósito de la lectura y organiza la hora de lectura en el aula. ACTITUD: Demuestra interés por leer reportajes científicos y de actualidad.</p>		
<p align="center">INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta el mensaje de los textos a través de imágenes. - Relaciona las interrogantes y comprueba las respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elige el texto que desea leer. - Cuenta a sus compañeros de qué trata el texto leído. - Manifiesta lo que más le gusta y lo que no le gusta en el texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende diversos textos que lee voluntariamente. - Explica su apreciación personal en forma clara y precisa de textos que lee.
<p>2.1.3. Infiere el significado de palabras nuevas, normas ortográficas, estructuras gramaticales y el vocabulario como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto. ACTITUD: Reconoce la importancia de las mismas.</p>		
<p align="center">INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Deducer el significado de palabras poco comunes a partir de datos y de otros indicios. - Diferencia la relación entre grafías y fonemas en textos que leen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la estructura y clases de palabras en textos que lee. - Reconoce las oraciones, párrafos y signos de puntuación en los textos que lee. - Utiliza adecuadamente el diccionario. - Deducer el significado de una idea importante del texto que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en los textos las reglas de ortografía y los signos de puntuación. - Respeta los signos de puntuación al leer un texto. - Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras desconocidas y ampliar el léxico. - Deducer el significado de una idea importante del texto que lee.
<p>2.1.4. Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas referidas a aseo personal, alimentación, el contenido y el propósito del texto que lee, relacionándolos con situaciones reales y cotidianas. Reflexiona sobre los procesos o acciones</p>		

que realiza para la comprensión de diversos tipos de textos. ACTITUD: Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas y estrategias de comprensión lectora.		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none">- Manifiesta de manera clara sus ideas, cuando opina sobre diversos textos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none">- Sustenta sus opiniones con claridad y coherencia sobre el contenido de un texto leído.- Relaciona situaciones reales y cotidianas con las ideas principales del texto.- Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído.	<ul style="list-style-type: none">- Parafrasea adecuadamente sobre el tema de que trata el texto- Formula preguntas pertinentes que evidencian la comprensión del texto.- Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído.

ORGANIZADOR 3: PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

<p>COMPETENCIA DE NIVEL 3.1.:</p> <p>Produce textos discontinuos y de diversos tipos para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.</p>		
<p>3.1.1. Produce con coherencia textos continuos (descriptivos, narrativos, instructivos, informativos, predictivos, expositivos y argumentativo) discontinuos (grafico de barras, cuadros de doble entrada, mapas físicos y políticos, etc.) y textos poéticos (poesías, cuentos, etc.) en variadas situaciones comunicativas de su entorno a partir de un plan de estructura previo que incluye un borrador ¿a quién escribió, ¿para qué escribo?, ¿qué es lo que quiere decir?, ¿cómo lo escribo?, ¿qué formato voy a utilizar?</p> <p>ACTITUD: Muestra motivación por producir textos referidos a su realidad local, regional y nacional.</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Dice o cuenta en forma oral qué escribirá (mensaje), para qué (propósito) y a quién (destinatario) - Elabora un listado de las ideas que colocará en el texto. - Desarrolla una lista a lo largo del texto estableciendo secuencia lógica y temporal en alguna de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala el propósito del texto, es decir: invitar, cantar, entretener, dar indicaciones o instrucciones, informar, explicar. - Nombra al destinatario de su texto: a quién escribe. - Elige el tipo de texto adecuado a los propósitos de comunicación. - Señala el mensaje de su escrito, qué es lo quiere escribir. - Selecciona las ideas que necesita para escribir su mensaje. - Emplea tipos de palabras, enlaces. Conectores cronológicos (antes, ahora, inmediatamente y finalmente) y los lógicos (pero, estarás, porqué, también, además). - Escribe un primer borrador del texto, asegurando la coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala el propósito del texto es decir invitar, cantar, entretener, dar indicaciones o instrucción, informar y explicar. - Señala el destinatario de su escrito, a quién va a escribir. - Elige el tipo de texto que utilizará de acuerdo al propósito. - Señala el mensaje de su escrito, qué es lo quiere escribir. - Emplea las preposiciones y conjunciones en sus producciones. - Escribe un primer borrador del texto, asegurando la coherencia.
<p>3.1.2. Escribe textos de manera organizada, relacionando los hechos y las ideas principales y secundarias. Emplea recursos gramaticales para segmentar y relacionar las ideas dando coherencia entre ellas.</p> <p>ACTITUD: Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta de manera oral lo que escribirá. - Señala los personajes que incluirá. - Escribe textos narrativos de acuerdo a la secuencia temporal: qué pasó al inicio, durante y después, qué problema surgió, y qué ocurrió finalmente. - Utiliza conectores lógicos (y, entonces) en las oraciones que escribe. - Utiliza conectores cronológicos para ordenar los momentos de la narración: luego, después y finalmente. - Utiliza el punto final para las oraciones o historias. - Usa concordancia de género y número en oraciones. - Usa adjetivos calificativos para resaltar una característica o una cualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos informativos (noticias) considerando: qué ocurrió, cuándo ocurrió, a quién le ocurrió, cómo ocurrió, dónde ocurrió. - Escribe recetas, instructivos y manuales de acuerdo con la estructura y las partes que los compone. - Usa enlaces entre las oraciones: y, entonces. - Utiliza conectores cronológicos para destacar los momentos de la narración: luego, antes, después, ahora, más tarde y finalmente. - Utiliza conectores lógicos para relacionar sus ideas: porque, también, además, entonces y pero. - Aplica pronombres personales, posesivos y relativos para sustituir nombres o referirse de otra manera a las mismas personas, animales, cosas o situaciones. - Utiliza el punto seguido para distinguir diferentes oraciones en un párrafo que 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos expositivos, distinguiendo: introducción, desarrollo, resumen y conclusión. - Distingue las ideas principales y secundarias de un texto que escribe. - Escribe historias siguiendo la estructura lógica y temporal del tema. - Usa enlaces entre las oraciones: y, luego, entonces y también. - Utiliza conectores temporales para diferenciar los momentos de la narración, como: luego, antes, después, ahora, más tarde, durante, inmediatamente, pronto, finalmente. - Utiliza conectores lógicos para enlazar y distinguir las relaciones entre las ideas del tema tratado: porque, también, además, entonces, pero, sin embargo, aunque, es decir. - Aplica pronombres personales y posesivos como sustituto de un nombre en la oración. - Usa palabras sinónimas, para evitar

	<p>guarda un mismo sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el punto aparte para distinguir ideas en otro párrafo relacionado con el tema tratado. - Utiliza la coma enumerativa para ordenar palabras que guardan relación entre sí. - Utiliza signos de interrogación y admiración para resaltar el significado de las oraciones. - Usa adjetivos calificativos para resaltar cualidades y características. - Utiliza mayúscula al inicio de un texto, al iniciar una oración y en nombres propios. - Maneja la concordancia de género, número y persona. 	<p>repeticiones y mejorar su expresión escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el punto aparte para distinguir ideas en otro párrafo relacionado con otro tema tratado. - Utiliza el punto seguido para distinguir diferentes oraciones en un párrafo que guardan un mismo sentido. - Utiliza la coma enumerativa para ordenar palabras que guardan relación entre sí. - Utiliza signos de interrogación y admiración para resaltar el significado de las expresiones. - Utiliza el guión de diálogo para indicar las intervenciones o parlamentos de los personajes de un texto. - Utiliza mayúsculas al inicio de un texto, al inicio de una oración y en nombres propios. - Usa la concordancia de género y persona en oraciones sencillas y directas. - Tilda las palabras y usa correctamente las grafías de un escrito.
<p>3.1.3. Revisa, corrige y edita con autonomía y seguridad sus producciones, considerando la autoevaluación y la evaluación de otros; propone correcciones en los escritos de sus compañeros y reescribe sus textos para publicarlos en forma individual y colectiva. ACTITUD: Aplica normas aprendidas.</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Revisa el texto para añadir o ampliar información o completar alguna idea. - Comparte su texto con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa que el texto exprese la intención o propósito planificado, la estructura del texto (noticia, cuento, descripción, etc.). - Hace anotaciones, tacha o borra partes para mejorar el sentido, asegurar el mensaje y verificar el orden y la articulación de sus ideas en el texto. - Socializa sus textos con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa y corrige su escrito para mejorar su sentido en función del esquema previo a la escritura. - Revisa los párrafos, buscando la idea central de cada uno y completándolos si es necesario. - Verifica los verbos usados y la concordancia temporal. - Revisa la repetición de nombres y los reemplaza por nombres o sustitutos. - Revisa los signos de puntuación. - Revisa las repeticiones de palabras o términos y busca utilizar palabras sinónimas. - Revisa las imágenes, líneas y títulos. - Revisa el uso de los conectores. - Escribe una última versión de su escrito con el borrador a la vista, cuidando la caligrafía y la tipografía. - Edita su texto: lo diagrama, utiliza cuadros, viñetas, etc.

2.2. ÁREA: MATEMÁTICA

Fundamentación.

En un mundo de acelerados y extraordinarios cambios en el cual surgen y evolucionan continuamente nuevos conocimientos, herramientas y formas de usar y comunicar la Matemática, hay consenso social a nivel mundial acerca de su importancia y necesidad de aplicarla en forma pertinente en las actividades cotidianas.

Por la razón, consideremos que el área de Lógico Matemática en la Educación Básica Regular tiene como finalidad potenciar el desarrollo del pensamiento lógico-matemático de los estudiantes a través de la adquisición de una cultura matemática que les proporcione recursos para la vida; esto implica priorizar el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas para que los niños y las niñas logren aprendizajes más complejos como el "aprender a pensar" y "aprender a aprender", propiciando la participación consciente y activa de los estudiantes en la construcción de nuevos conocimientos, con una actitud de reflexión-acción abierta, de análisis crítico, para responder a las exigencias de la sociedad actual y del futuro.

En este sentido, el área de Matemática se plantea los siguientes propósitos:

Resolución de problemas.

Mediante la resolución de problemas el estudiante tendrá la oportunidad de manipular los objetos matemáticos, activar su propia capacidad mental, ejercitar su creatividad, reflexionar y mejorar su proceso de pensamiento. Esto exige que los estudiantes creen y planteen situaciones que constituyan desafíos, de tal manera que el estudiante observe, organice datos, analice, formule hipótesis, reflexione, experimente, empleando diversas estrategias, verifique y explique las estrategias utilizadas al resolver el problema. Esto significa que el aprendizaje de la matemática se valora tanto los procesos como los resultados.

La capacidad de plantear y resolver problemas, dado su carácter integrador, posibilita el desarrollo de otras capacidades, la conexión de ideas matemáticas, la interacción con otras áreas y con los intereses y experiencias de los estudiantes.

Razonamiento y demostración.

Implica desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados, expresar conclusiones e interrelaciones entre variables. El razonamiento y la demostración proporcionan formas de argumentación basadas en la lógica. Razonar y pensar analíticamente, implica identificar patrones, estructuras o regularidades, tanto en situaciones del mundo real como en situaciones abstractas.

Comunicación matemática.

Implica valorar la matemática entendiendo y apreciando el rol que cumple en la sociedad, es decir, comprender e interpretar diagramas, gráficas y expresiones simbólicas, que evidencian las relaciones entre conceptos y variables matemáticas para darles significado, comunicar argumentos y conocimientos, así como para reconocer conexiones entre conceptos matemáticos y para aplicar la comunicación matemática.

A partir de estos propósitos, las capacidades propuestas en el área permiten al niño y niña desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y valores que aplicará a lo largo de su vida.

Para fines curriculares, el área de matemática se organiza en función de:

I. Números, relaciones y operaciones: Este componente busca que el estudiante adquiera el conocimiento de los números, el sistema de numeración y el sentido numérico, ello implica la habilidad para descomponer números en forma natural, utilizar ciertas formas de representación, comprender los significados de las operaciones, algoritmos, orden operatorio y estimaciones; usar las relaciones entre las operaciones para resolver problemas, identificar y

resolver patrones.

II. Geometría y medición. Este componente permitirá a los alumnos de educación primaria, a partir de su nivel formal, analizar las formas, sus características y la relación de figuras planas, así como los tipos y características de sólidos geométricos como poliedros regulares, prismas, cilindros y pirámides. Del mismo modo, favorecerá el cálculo de áreas y perímetros de polígonos regulares, ubicación de puntos y figuras en el plano: simetría, traslación o rotación.

III. Estadística. Este organizador debe garantizar la adquisición de técnicas de registro y lectura de datos, su organización en tablas, esquemas, así como su representación e interpretación a través de gráficas estadísticas.

La interpretación de datos y la estadística permiten establecer conexiones importantes entre ideas y procedimientos de los otros componentes del área.

ORGANIZADOR 1: NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES.

<p>COMPETENCIA DE NIVEL 1.1: Resuelve y formula con autonomía y seguridad problemas del contexto real y contexto matemático que requieren del establecimiento de relaciones entre números naturales, decimales y fracciones y sus operaciones, argumentando los procesos empleados en la solución e interpretando los resultados obtenidos.</p>	
<p>CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES</p>	
<p>1.1.1. Clasifica objetos identificando criterios que los caracteriza a: “todos”, “alguno”, “ninguno de ellos”, utilizando colecciones de objetos referidos a útiles de aseo. ACTITUD: Muestra curiosidad por buscar patrones.</p>	
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>	
<p>III CICLO</p>	<p>V CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza cuantificadores. “todos”, “algunos”, “ninguno” - Clasifica los objetos a partir de criterios de organización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza cuantificadores. “todos”, “algunos”, “ninguno”, “ninguno” - Clasifica los objetos a partir de criterios de organización.
<p>1.1.2. Interpreta, determina y representa gráficamente y resuelve problemas con conjuntos. ACTITUD: Demuestra perseverancia en la solución de problemas..</p>	
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>	
<p>III CICLO</p>	<p>V CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Indica la pertenencia y no pertenencia de un elemento a un conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma conjuntos con objetos concretos y los determina por extensión y comprensión. - Representa conjuntos que tengan una misma característica común. - Identifica elementos comunes entre dos o más conjuntos. - Realiza operaciones de unión e intersección de conjuntos. - Representa verbal, gráfica y simbólicamente la unión e intersección de conjuntos.
<p>1.1.3. Interpreta números naturales, fraccionarios y decimales codificando y decodificando sus números representaciones. ACTITUD: Muestra predisposición por el uso de la nomenclatura simbólica y gráfico.</p>	
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>	
<p>III CICLO</p>	<p>V CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - identifica e interpreta el cardinal en una colección de objetos utilizando material concreto. Gráficos - ordena objetos empezando de 1º, 2º hasta 9º. - Establece relaciones de “igual”, “igual que” y “menor que” entre números menores que 10 y 1 000. - Ubica el valor posicional de números de 100 y 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recodifica e interpreta números naturales menores que 1000 tomando en cuenta el valor posicional de sus dígitos mediante tableros de valor posicional. - Identifica la noción de fracciones como partes iguales de un todo usando objetos, partiendo de fracciones de uso cotidiano: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$. - Identifica anterior y posterior de un número menor que 1 000.
<ul style="list-style-type: none"> - Representa conjuntos que tengan una misma característica común. - Identifica elementos comunes entre dos o más conjuntos. - Realiza operaciones de unión e intersección de conjuntos. - Representa verbal, gráfica y simbólicamente la unión e intersección de conjuntos. - Realiza operaciones: unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica y complemento de conjunto. - Resuelve problemas con conjuntos en situaciones reales. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Forma conjuntos con objetos concretos y los determina por extensión y comprensión. - Representa conjuntos que tengan una misma característica común. - Identifica elementos comunes entre dos o más conjuntos. - Realiza operaciones de unión e intersecciones de conjuntos. - Representa verbal, gráfica y simbólicamente la unión e intersección de conjuntos. - Realiza operaciones: unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica y complemento de conjunto. - Resuelve problemas con conjuntos en situaciones reales. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, recodifica e interpreta números naturales tomando en cuenta el valor posicional de sus dígitos empleando el tablero de valor posicional y su descomposición polinómica. - Interpreta y recodifica la expresión decimal de una fracción. - Compara y ordena números naturales, decimales exactos y fracciones con denominador 10, 100 empleando el tablero 	

<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la adición en la acción de juntar, agregar y avanzar. - Identifica la decena anterior y posterior de un número menor que 100. - Redondea de hasta 2 dígitos a la decena más próxima. - Interpreta y formula sucesiones finitas de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 con números de hasta 2 cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redondea números de hasta 3 dígitos a la decena o centena más próxima. 	<p>de valor posicional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza aproximaciones sucesivas a los decimales y centésimos empleando la recta numérica.
<p>1.1.4. Identifica y explora estrategias para el cálculo de operaciones básicas de números naturales, fracciones y decimales. ACTITUD: Muestra seguridad en la selección de estrategias y procedimientos.</p>		
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza operaciones de adición y sustracción. - Reconoce la adición en las acciones: juntar, agregar y avanzar. - Reconoce las propiedades de la adición de números naturales. - Realiza cálculo mental de suma y sustracción de números naturales menores que 20 de 3 cifras. - Reconoce la sustracción en las acciones: separar, quitar retroceder. - Expresa la multiplicación a partir de sumas sucesivas con números hasta de 2 cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla estrategias para resolver operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales; adición y sustracción de fracciones homogéneas y decimales. - Resuelve operaciones combinadas usando estrategias personales. - Utiliza técnicas conocidos para resolver la división de hasta 4 cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica estrategias respetando las reglas para resolver operaciones combinadas con números naturales. - Resuelve operaciones haciendo uso de la calculadora con sentido crítico. - Desarrolla estrategias para resolver operaciones combinadas, de adición, sustracción, multiplicación y división de fracciones y decimales.
<p>1.1.5. Resuelve, interpreta problemas que implican la noción de doble, triple y mitad e involucran al máximo común divisor (MCD), mi nimo común múltiplo (MCM). Identifican los factores primos de un número nativo. ACTITUD: Es perseverante en la búsqueda de patrones numéricos.</p>		
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Calcula el doble, triple y mitad de un número, utilizando agrupaciones o sumas repetidas. - Aplica estrategias para resolver problemas de doble, triple y mitad de un número natural menor que 100. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el número de múltiplo y divisor de un número natural. - Calcula el doble, triple y mitad de un número natural. - Calcula las partes usuales en las que se puede dividir un número de manera exacto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Halla con eficacia el MCD y MCM de dos números dados. - Señala los factores primos de un número. - Identifica el criterio de divisibilidad para determinar si un número es divisible por 2, 3, 4, 5, 6 y 10.
<p>1.1.6. Resuelve y formula problemas de compra y venta de productos locales que implican operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales. ACTITUD: Muestra seguridad en la selección de estrategias y procedimientos para la solución de problemas.</p>		
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diversas estrategias para resolver problemas de adición y sustracción con números naturales menores que 100 (1º) y 1000 (2º). - Compara los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea y resuelve problemas con operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales. - Plantea y resuelve problemas de adición y sustracción de fracciones homogéneas y números decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea y resuelve problemas con operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números - Verifica si el resultado obtenido es coherente con los datos del problema. - Establece cuáles son los datos del problema.

	- Representa el problema a través de gráficos, diagramas, símbolos.	- Menciona qué es lo que debe averiguar.
1.1.7.	Resuelve problemas que implican la noción de proporcionalidad. ACTITUD: Muestra seguridad y autonomía en la selección de estrategias y procedimientos para la solución de problemas.	
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
	- Interpreta la noción de proporcionalidad usando material concreto en situaciones reales.	- Interpreta la noción de proporcionalidad usando material concreto en situaciones reales. - Resuelve problemas de proporcionalidad simple. - Interpreta el concepto de porcentaje a partir de su representación decimal y como fracción. - Resuelve problemas usando porcentajes usuales: 100%, 75%, 50%, 25% y 20%.

ORGANIZADOR 2: GEOMETRÍA Y MEDICIÓN.

COMPETENCIA DE NIVEL 2.1.: Resuelve y formula problemas cuya solución requiere de la transformación de figuras geométricas en el plano, argumentando con seguridad los procesos empleados y comunicándolos en lenguaje matemático. Resuelve y formula problemas cuya solución requiere de relaciones métricas en la circunferencia, círculo, prisma, recta y poliedro; argumentando con seguridad los procesos empleados en su solución y comunicándolos en lenguaje matemático.		
CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES		
2.1.1.	Establece relaciones entre formas geométricas, sólidos geométricos con los objetos de su entorno. Grafica e identifica vértices, lados, caras y clasifica triángulos y cuadriláteros según sus ángulos y lados. ACTITUD: Es preciso en el uso del lenguaje matemático.	
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
- Identifica los cuerpos geométricos: rectángulos, triángulos, cuadrados, círculos, cubo, cilindro y esfera asociándolos con objetos de su entorno. - Reconoce las líneas rectas, curvas abiertas y cerradas. - Identifica los elementos principales de las figuras geométricas (lados, vértices).	- Identifica las clases de rectas paralelas y perpendiculares en cuerpos geométricos. - Reconoce prisma, cubo y cilindro asociándolos con objetos de su entorno. - Señala los elementos principales vértices, caras, aristas de los sólidos geométricos que grafica.	- Identifica, interpreta características principales de los polígonos y algunos cuerpos geométricos. - Define los principales polígonos y cuerpos geométricos. - Construye triángulos según la medida de lados y ángulos.
2.1.2.	Mide, clasifica y construye ángulos utilizando instrumentos de medición. ACTITUD: Muestra precisión de medición.	
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
	- Construye ángulos utilizando el transportador.	- Construye ángulos.

			<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica ángulos de acuerdo a la medida. - Resuelve problemas de cálculo de ángulos.
2.1.3.	Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objeto, trasiada y rota figuras geométricas en el plano cart esiano. ACTITUD: Muestra seguridad en las acciones de formulación y solución.		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO			
	III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Usa unidades arbitrarias al medir y comparar los ángulos de objetos. - Relaciona acontecimientos con referentes temporales ; antes, durante, después de ayer, has mañana, - Mide y compara longitudes y suspiros haciendo uso de diferentes unidades de medida. - Resuelve problemas relacionados con la medida de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara la longitud de un objeto medido con diferentes unidades arbitrarias y oficiales. - Resuelven problemas que involucran transformar unidades de tiempo en sus equivalentes: hora, minuto, días, otros. - Mide la magnitud del perímetro ce figura geométrica mencionando la unidad oficial de medida. - Calcula el volumen de líquidos: guarapo, aguardiente, agua, el lácteo utilizando medidas arbitrios: tazas, medios, platos, calabozos; etc. - Resuelve problemas relacionados perímetros y áreas de figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima la magnitud de longitud, superficie y capacidad de un objeto mencionando la unidad oficial de medida. - Calcula el perímetro y áreas de figuras geométricas al resolver problemas. 	

ORGANIZADOR 3 : ESTADÍSTICA

COMPETENCIA DE NIVEL 3.1.: Resuelve con autonomía y formula con seguridad problemas cuya solución entre variables, organizarlas en tablas y gráficos estadísticos sencillos y los interpreta ayudándose de interrogantes.			
CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES			
3.1.1.	Interpreta y representa datos, situaciones presentando su entorno en tablas de doble entrada , gráfico de barras, circulares y pictogramas e histogramas. ACTITUD: Es preciso en sus argumentaciones.		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO			
	III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Registra y ordena en tablas y cuadros. - Interpreta los datos contenidos en barras y gráficos en cuadrículas. - Utiliza tabla de doble entrada para recoger información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabula la información en gráfico de barras y pictogramas con eficacia. - Elabora gráficos estadísticos sencillos y los interpreta ayudándose de interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza la información en gráfico de barras, circulares, histogramas y pictogramas con eficacia. - Recoge información la codifica y la representa en cuadros y tablas. - Elabora gráficos estadísticos sencillos y los interpreta a manera coherente. 	

2.3. **ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad.

Promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

El área incrementa el conocimiento reflexivo de las características sociales, culturales, geográficas, políticas y económicas del ambiente en el que se desenvuelve el estudiante, así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente.

Estos objetivos del área se articulan con el enfoque educativo que tiene como base el desarrollo del potencial humano y la centralidad del estudiante como actor de su desarrollo.

En el trabajo pedagógico, el docente requiere poner en práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan a los estudiantes: indagar, analizar, interpretar, explicar, establecer comparaciones en el espacio y en el tiempo, formular conclusiones y otros procesos que favorezcan el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad positiva que les permita contribuir al mejoramiento y transformación de la realidad en la que se desenvuelve.

El área tiene dos organizadores:

I. Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes organizadas favorecen el desarrollo del estudiante.

Fortalece el desarrollo de la autoestima, lo que implica que todo docente debe crear condiciones pedagógicas, en el aula y en la escuela, para que cada estudiante logre conocerse y valorarse positivamente, expresar sus sentimientos de pertenencia a un grupo social y cultural, aceptar sus características físicas y psicológicas y valorar positivamente su identidad sexual. Teniendo en cuenta que nuestro país es pluricultural, es necesario que los estudiantes desarrollen sentimientos de aceptación y reconocimiento de las otras personas como diferentes e igualmente valiosas.

El área se propone desarrollar en los estudiantes habilidades sociales, actitudes y valores para contribuir a la construcción de una convivencia democrática en la escuela, en la familia y en la comunidad, mediante la práctica y vivencia de valores como el respeto a las diferencias personales y culturales, la solidaridad y ayuda mutua como el diálogo, la superación de actitudes discriminatorias de raza, sexo, religión, entre otras, que lo capacitan para enfrentar y solucionar democráticamente los conflictos que surgen en la vida cotidiana también se espera desarrollar en los niños es la autonomía, es decir, el desarrollo del pensamiento propio de su capacidad para expresar con seguridad sus pensamientos y sus sentimientos y tomar decisiones responsables, individualmente y en grupo, de acuerdo con su nivel de madurez.

II. Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes que se organizan en torno a este organizador favorece la identificación de los estudiantes con su medio geográfico y sociocultural y su reconocimiento como protagonista de una historia familiar, escolar, local, regional y nacional, a partir del conocimiento reflexivo de la característica social, geográfico, político y económico de su ambiente.

Para la comprensión de la diversidad geográfica se enfatiza el desarrollo de procesos cognitivos como el análisis, interpretación, investigación, descripción, comparación, explicación y evaluación de fenómenos geográficos y de eventos o hechos históricos

ocurridos en el contexto local, regional, nacional e internacional.

En relación con la historia y geografía se propone que los estudiantes logren un manejo adecuado de conceptos de tiempo y espacio para que vinculen de manera efectiva los hechos de su vida cotidiana con procesos históricos más amplios: familiares, locales, regionales y nacionales.

En el aprendizaje de la geografía, el área propone el desarrollo de capacidades para la localización de fenómenos naturales y la identificación de las relaciones del hombre con su espacio geográfico. Asimismo, propicia la identificación y descripción de las características más importantes de su espacio geográfico inmediato para compararlas y contrastarlas con las características geográficas de otras regiones, de esta manera se favorece el desarrollo de la capacidad de análisis crítico de las características geográficas de nuestro país, así como de las transformaciones realizadas por el hombre en el espacio geográfico.

El área busca formar estudiantes, con identidades constructivas a partir de la diversidad, para que se reconozcan como sujetos de derechos y de responsabilidades, es decir, que los estudiantes les permitan desarrollar su conciencia histórico- geográfica para lograr un desarrollo humano integral y sostenible.

ORGANIZADOR 1: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

<p>COMPETENCIA DE NIVEL 1.1.: Se reconoce como persona valiosa así como a los otros e interactúa demostrando actitudes de respeto en su entorno familiar, escolar y comunal; trato igualitario a las personas, rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación en la convivencia democrática.</p>		
<p>CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES</p>		
<p>1.1.1. Reconoce sus características y cualidades, habilidades, intereses, preferencias y sentimientos personales así como de las otras personas; valora la identidad personal (autoestima y estima a otros) y culturales, identificación personal (DNI -RENIEC). Reconoce los cambios físicos, psicológicos y sociales que experimente en la pubertad y adolescencia. ACTITUD: Asume como un proceso natural los cambios físicos en su crecimiento y desarrollo.</p>		
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>	<p>IV CICLO</p>	<p>V CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Describe y valora positivamente sus características corporales: talla, peso, partes de su cuerpo, color de piel, ojos, cabello, etc. - Describe sus cualidades que posee y las de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características de sus compañeros. - Escucha con respeto las habilidades, intereses y preferencias de sus compañeros. - Reconoce la importancia de la identificación personal (DNI), registro civil (RENIEC), autoestima y estima por otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como una persona que experimenta cambios en su cuerpo, en sus sentimientos de las personas y en sus relaciones sociales. - Identifica los cambios físicos y orgánicos que experimentan los niños y niñas en la adolescencia temprana.
<p>1.1.2. Identifica y participa en la solución de situaciones conflictivas proponiendo alternativas de solución y actúa como mediador. Rechaza toda forma de discriminación ACTITUD: Asume actitud reflexiva frente a situaciones conflictivas y percepciones estereotipadas de las personas con discapacidad.</p>		
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>	<p>IV CICLO</p>	<p>V CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Establece normas que promueven la socialización de las personas con discapacidad en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala y rechaza casos de discriminación por él o ella en el hogar, escuela y comunidad. - Opina críticamente sobre situaciones de violencia y corrupción a nivel de comunidad - Defiende a las personas con discapacidad cuestionando actitudes discriminatorias. 	
<p>1.1.3. Practica acciones de higiene, cuidado de su cuerpo y de la salud colectiva. ACTITUD: Demuestra actitudes y hábitos de cuidados de su salud personal y colectiva.</p>		
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>	<p>IV CICLO</p>	<p>V CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Practica hábitos de higiene y cuidado de su cuerpo; lavado de manos y dientes. - Consume alimentos frescos y nutritivos. - Evita consumir alimentos perjudiciales para su salud - Reconoce sustancias nocivas para su salud. - Mantiene limpio su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica adecuadamente los hábitos de aseo personal. - Rechaza alimentos vacíos (bebidas gaseosas, chiclets, chupetones, chizitos, etc.) y consume alimentos nutritivos (quinua, trigo, habas, arracacha, coles, lechuga, leche fresca, carne de cuy). - Evita la contaminación ambiental depositando la basura donde corresponde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuida su salud practicando hábitos adecuados de aseo personal. - Evita la contaminación ambiental depositando la basura donde corresponde.
<p>1.1.4. Describe los roles de los miembros de su familia y las relaciones de parentesco entre los miembros de su familia nuclear y extensa; el rol que cumple la familia en la protección de los niños(as) frente a situaciones de abuso. ACTITUD: Reflexiona sobre el rol formativo de valores éticos y democráticos de las nuevas generaciones.</p>		

INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica como parte de una familia. - Identifica los roles de miembros de su familia. - Compara los tipos de familia. - Conoce los roles de los miembros de la familia. - Señala sus responsabilidades en el hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe su árbol genealógico. - Reconoce sus responsabilidades y los de los miembros de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la influencia de la familia en la formación de valores éticos y democráticos. - Explica en qué consiste la función socializadora de la familia.
<p>1.1.5. Identifica, respeta y reflexiona sobre la importancia de los derechos humanos y la necesidad de respetarlos y difundirlos, cumpliendo sus responsabilidades en la familia, escuela y comunidad. ACTITUD: Demuestra respeto a sí mismo y hacia las demás personas.</p>		
INDICADORES DE LOGRO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y defiende sus derechos del niño en el entorno familiar y escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y difunde los derechos (alimentación, salud, deporte y recreación), el Código del Niño y Adolescente, así como responsabilidades de alcance regional - Conoce y respeta los derechos de las personas con necesidades especiales. - Reconocen las instituciones (locales, regionales y nacionales) que velan y protegen los derechos del niño y adolescente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y nombra las instituciones nacionales que puede acudir en casos de maltrato: DEMUNA, POLICÍA NACIONAL, INABIF. - Investiga e indica cual es la finalidad de las instituciones internacionales: UNESCO. - Propone acciones para promover los derechos (supervivencia, protección, desarrollo y participación) de los niños y las mujeres en la comunidad.

COMPETENCIA DE NIVEL 1.2.: Explica la estructura y la organización del estado peruano, describe y valora las funciones que cumplen las instituciones del gobierno local, regional y nacional para mejorar las condiciones de vida de la población y participa organizándose en proyectos de mejora y de prevención de riesgos en la escuela y en la comunidad.		
CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES		
<p>1.2.1. Investiga e identifica las instituciones de gobierno local y nacional y explica las funciones que cumplen en el desarrollo social y económico del país. ACTITUD: Pone en práctica actitudes y valores éticos y democráticos respecto a las diferencias personales y culturales, actitud de diálogo, solidaridad en sus relaciones interpersonal.</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Cuida y protege los ambientes y mobiliarios de la I.E. - Participa activamente en las diferentes actividades que su escuela realiza. - Identifica la estructura organizativa de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuida los materiales de su escuela. - Señala las funciones de las principales organizaciones de base de su distrito: (Vaso de leche, ECZ) e Instituciones de gobierno comunal, provincial y regional. - Distingue la estructura y funciones del gobierno comunal, local y regional 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala las funciones de las instituciones de gobierno regional y nacional. - Describe la estructura del estado peruano (poder: ejecutivo, legislativo y judicial). - Conoce los principios democráticos del estado peruano (diálogo, concertación y participación.)

<ul style="list-style-type: none">- Describe algunas tradiciones y costumbres de su localidad (pisada de huevos, carrera de la vaca loca)- Registra las fiestas cívicas y religiosas, aniversarios de la comunidad local.- Comprende el concepto de turismo y la forma de realizarlo dentro de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none">- Conoce la importancia de conservar el patrimonio natural y cultural de su comunidad.- Identifica el patrimonio cultural de su región- Investiga el aporte del turismo al desarrollo regional.	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce que nuestro país es multilingüe y explica el ¿por qué?- Ubica en un mapa el total de lenguas habladas en el Perú- Diseña guías y circuitos turísticos de lugares cercanos a su escuela comunidad y provincia.- Identifica lugares turísticos en el ámbito local (distrito y provincia).
--	---	---

ORGANIZADOR 2: COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y LOS PROCESOS HISTÓRICOS

<p>COMPETENCIA DE NIVEL 2.1.: Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico nacional, describe y compara las principales características de las regiones naturales del Perú, relacionándolas con el desarrollo sociocultural de cada región del país, apreciando su diversidad natural y cultural.</p>		
<p>CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES</p>		
<p>2.1.1. Ubica en el espacio inmediato personas, objetos, lugares, de su entorno. Interpreta diversos tipos de representación espacial: mapa político, físico, hidrográfico, planos fotográficos y el planisferio. ACTITUD: Valora los principales lugares representativos del patrimonio natural y cultural del país y del mundo.</p>		
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>	<p>IV CICLO</p>	<p>V CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Localiza lugares de su entorno: casa, sector, posta, capilla, I.E empleando nociones espaciales: cerca, lejos, dentro, fuera, izquierda, derecha, delante, atrás, entre. - Señala los países limítrofes del Perú. Uso de puntos cardinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el significado de símbolos cartográficos convencionales y no convencionales y puntos cardinales. - Elabora maquetas, croquis de su escuela, sector y comunidad. - Representa gráficamente lugares, personas y objetos en croquis y planos utilizando símbolos cartográficos no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la información que contiene: mapas políticos, físicos, hidrográficos, fotográfico de la provincia de Ayabaca, región Piura y el planisferio. - Localiza las principales regiones, departamentos, lugares, elementos geográficos en mapas. - Localiza los continentes y principales países del mundo en el planisferio, empleando meridianos y paralelos. - Extrae información importante de mapas, fotografías y planisferio nombre de los lugares, capital, límite, posición, características.
<p>2.1.2. Describe y compara las características principales de las ocho regiones naturales del Perú y valora la importancia de la biodiversidad biológica para el desarrollo social, cultural y económico de cada región. ACTITUD: Expresa su aprecio por la diversidad geográfica del país y participa en su protección y aprovechamiento racional.</p>		
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Describe las regiones naturales del Perú: mar, costa, sierra y amazonia. flora y fauna representativa de cada región. - Indica las características de su localidad: flora y fauna. 	<p>IV CICLO</p>	<p>V CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Describe las regiones naturales del Perú: mar, costa, sierra y amazonia. flora y fauna representativa de cada región. - Señala las principales características de la flora y fauna de cada región natural. - Comenta la importancia de la biodiversidad existente en la localidad y región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las principales características de su medio local: clima, flora, fauna y relieve. - Señala las principales características de la flora y fauna de cada región natural. - Comenta la importancia de la biodiversidad existente en la localidad y región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registra información sobre las características de las ocho regiones naturales existentes en el Perú. - Argumenta de qué manera influye la diversidad existente en las ocho regiones naturales del Perú.
<p>2.1.3. Reconoce y aprecia el patrimonio natural, reserva natural (Montaña de Cuyas Lagunas de Huamba y otras regionales); patrimonio cultural: mitos, leyendas, costumbres (comidas, corte de pelo, rompimiento de orejas, sepelios, festividades religiosas, etc.); turismo local (petroglifos de Samanga, centro ceremonial de Aypate y otros regionales y nacionales); diversidad étnica, lingüística y cultural del país. ACTITUD: Valora y participa en su cuidado y conservación.</p>		
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Describe algunas tradiciones y costumbres de su localidad (pasada de huevos, carrera de la vaca loca) - Registra las fiestas cívicas y religiosas, aniversarios de la comunidad local. - Comprende el concepto de turismo y la forma de realizarlo dentro de su comunidad. 	<p>IV CICLO</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la importancia de conservar el patrimonio natural y cultural de su comunidad. - Identifica el patrimonio cultural de su región - Investiga el aporte del turismo al desarrollo regional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que nuestro país es multilingüe y explica el ¿por qué? - Ubica en un mapa el total de lenguas habladas en el Perú - Diseña guías y circuitos turísticos de lugares cercanos a su escuela comunidad y provincia. - Identifica lugares turísticos en el ámbito local (distrito y provincia). 	<p>V CICLO</p>

ORGANIZADOR 2: COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y LOS PROCESOS HISTÓRICOS

<p>COMPETENCIA DE NIVEL 2.2.: Describe y explica los procesos sociales, políticos, económicos ocurridos en las diversas etapas de la historia del Perú, asume una actitud crítica sobre estos procesos y expresa su compromiso de contribuir al mejoramiento y desarrollo del país.</p>	
<p>CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES</p>	
<p>2.2.1. Describe y explica los procesos económicos ocurridos en la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la república. Reflexiona y expresa su opinión crítica acerca de los procesos económicos, políticos de cada una de las etapas de la historia del Perú. ACTITUD: Aprecia el aporte y el compromiso de los primeros pobladores peruanos en el proceso de mejoramiento de las condiciones de vida de la población.</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>
<p>III CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce los principales personajes representativos de la historia del Perú: Manco Cápac, José de San Martín, y Simón Bolívar. - Comenta hechos sobresalientes de la proclamación de la independencia del Perú. - Conoce el significado y respeta los símbolos patrios. 	<p>IV CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las actividades económicas en los primeros grupos humanos de la provincia de Ayabaca y región Piura (los Guayacundos, Vicos y Tallanes.) - Analiza las culturas prehispánicas (sistema agrícola: uso de andenes, camellones, hoyas, cochas, acueductos, canales, la chiquitacilla y abonos naturales. - Ubica en una línea de tiempo diversos hechos de la historia del Perú. - Leyendas de origen. - Fin del Tahuantinsuyo. - Economía en el virreinato.
<p>2.2.2. Reconoce las instituciones que promueven el desarrollo de la conciencia tributaria, rechaza las compras de mercancías de contrabando. ACTITUD: Demuestra responsabilidad ciudadana exigiendo su comprobante de pago.</p>	<p>V CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe las características sociopolíticas que tuvieron las primeras comunidades en el Perú. - Explica la organización social durante el Tahuantinsuyo. - Analiza los cambios sociales que se produjeron en el Perú a partir de la llegada de los españoles. - Conoce la importancia de la participación de los próceres y precursores para lograr la independencia del Perú. - Explica el papel de los criollos en la independencia del Perú. - Señala los principales hechos históricos en los inicios de la república. - Menciona algunos héroes civiles y militares de su localidad, provincia, región y país.
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>	
<p>III CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menciona la finalidad de la cultura tributaria. 	<p>IV CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica la finalidad del cobro de tributos. - Identifica las formas de tributar. - Conoce la importancia de estar al día con el pago de los tributos.
<p>COMPETENCIA DE NIVEL 2.3.: Participa organizadamente en acciones de defensa civil, seguridad vial y gestión de riesgos en los ámbitos en que se desenvuelve.</p>	<p>CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES</p>
<p>2.3.1. Investiga acerca de las causas y los efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico para enfrentar situaciones de riesgos en su comunidad, región o país. ACTITUD: Participa con responsabilidad en la organización de brigadas de defensa civil en la escuela y comunidad.</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>
<p>III CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en simulacros de desastres que realiza la escuela. - Explica y practica normas para prevenir accidentes en su casa y escuela 	<p>IV CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa con responsabilidad en simulacros de sismos que realiza la escuela y comunidad. - Conoce las medidas de prevención las medidas ante un desastre. - Conoce las funciones de la brigada de defensa civil de la escuela.
<p>COMPETENCIA DE NIVEL 2.3.: Participa organizadamente en acciones de defensa civil, seguridad vial y gestión de riesgos en los ámbitos en que se desenvuelve.</p>	<p>V CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las causas y efectos de los desastres de origen natural. - Investiga y explica causas y consecuencias de los desastres de origen tecnológico. - Identifica la importancia de la defensa civil en la escuela. - Participa activamente y responsablemente la organización de defensa civil y los municipios escolares.

2.4. **ÁREA : CIENCIA Y AMBIENTE**

Fundamentación

El área de ciencia y ambiente contribuye a la formación de actitudes positivas de convivencia social y ejercicio responsable de la ciudadanía, al proporcionar una formación científica básica que le permita comprender mejor su entorno y relacionarse con él de manera responsable, y con ello, mejorar su calidad de vida. Esta es una de las razones por las que el aprendizaje de las ciencias es una de las tareas fundamentales de la educación.

En este contexto, las niñas y niños de II.EE unidocentes y multigrado de primaria tienen la posibilidad de estar en contacto directo con los fenómenos, seres y objetos de la naturaleza y con ello aprender a observarlos, preguntarse cómo son, qué les ocurre, por qué cambian, qué pasa si se modifican sus condiciones iniciales y de qué manera se relacionan entre sí. Estas posibilidades están basadas en la curiosidad espontánea relacionada con la conservación de su salud personal. El área de ciencia y ambiente desarrolla competencias y capacidades referidas a nociones y conceptos básicos de la ciencia y la tecnología, procesos propios de la indagación científica y actitudes referidas a la ciencia y el ambiente.

Los niños comienzan a partir de sus ideas sobre cómo son las cosas, cómo cambian y desarrollan estas ideas, probándolas en investigaciones prácticas; por lo que, durante su actividad científica, los estudiantes deben ser proveídos de oportunidades para probar, desafiar, cambiar o sustituir sus ideas.

En el área se ha previsto que los referidos procesos; propios de la indagación, sean semejantes en uno y otro grado, pero aumentan en complejidad; teniendo en cuenta su dificultad en relación con la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes.

El área tiene tres organizadores:

I. Cuerpo humano y conservación de la salud:

- Estructura y funciones del cuerpo humano
- Tecnología y salud.

II. Seres vivientes y conservación del medio ambiente:

- Ecosistema.
- Biodiversidad.
- Tecnología y conservación de la vida.

III. Mundo físico y conservación del ambiente:

- Materia y cambios.
- Energía, fuentes, transmisión y transferencia (luz, calor, magnetismo, electricidad, sonido).
- Fuerza y movimiento.
- La tierra, sus características.
- Tecnología y conservación del ambiente.

Las competencias consideradas son las terminales, y las capacidades han sido integradas atendiendo un carácter longitudinal por ciclos, las cuales están ordenadas en función al nivel de complejidad del pensamiento que supone el aprendizaje, y que marcan el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes de Educación Primaria, relacionado con las demandas del área.

ORGANIZADOR 1: CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE SU SALUD.

<p>COMPETENCIA DE NIVEL 1.1.: Relaciona el funcionamiento de los sistemas de su cuerpo en armonía con el ambiente, valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.</p>		
<p>CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES</p>		
<p>1.1.1. Identifica los órganos de los sentidos humanos. Explora el funcionamiento del sistema nervioso central como órgano de relación con el entorno. Toma decisiones para el cuidado y respeto de su cuerpo. ACTITUD: Toma decisiones para cuidar su cuerpo y el de las demás personas</p>		
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>	<p>IV CICLO</p>	<p>V CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Señala los órganos sensoriales. - Describe las funciones de los órganos de los sentidos. - Practica hábitos de cuidado de los órganos de los sentidos. <p>1.1.2. Identifica los alimentos de la localidad, investiga el valor nutritivo de los alimentos utilizados en la dieta alimentaria que consume, los relaciona con la pirámide alimenticia, comprueba la presencia de azúcares, almidones, grasa, proteínas, vitaminas y minerales en alimentos. ACTITUD: Practica hábitos de consumo saludables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contrasta semejanzas y diferencias en los órganos de los sentidos humanos con los órganos de los sentidos de animales conocidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los órganos que forman el sistema nervioso central. - Indaga formas de protección de los órganos de los sentidos con remedios caseros.
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>	<p>IV CICLO</p>	<p>V CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Consume alimentos nutritivos (quinua, trigo, habas, racacha, leche, huevos, carne de cordero, cuy, col lechuga, zanahoria y otros) producidos en nuestra provincia serrana. - Practica normas de higiene en el consumo de sus alimentos. <p>1.1.3. Describe los sistemas de digestión, circulación, respiración, toma decisiones responsables y sanas para proteger los órganos de los sistemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la forma adecuada de alimentarse aplicando dietas balanceadas. - Clasifica los alimentos energéticos (habas, racacha, maíz, yuca, arveja) - Formadores (leche, queso, carne de cuy, gallina, chanco, pescado) y reguladores (frutas y verduras) en las dietas que consume diariamente. - Acepta que de la calidad de los alimentos que consume depende la calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra experimentalmente la presencia de azúcares, almidones, grasa, proteínas, vitaminas en alimento. - Explica la relación entre los bioelementos y biomoléculas. - Explica los trastornos alimenticios (obesidad, la anorexia y bulimia.) - Identifica los componentes de una dieta balanceada.
<p>ACTITUD: Toma decisiones responsables y sanas para proteger los órganos de los sistemas.</p>		
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>		
<p>III CICLO</p>	<p>IV CICLO</p>	<p>V CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Describe el recorrido de los alimentos y el aire en los seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los órganos de los sistemas digestivo y respiratorio. - Representa un modelo de los sistemas especializados en el sistema digestivo, respiratorio y circulatorio del ser humano. - Indica las partes del sistema reproductor masculino y femenino. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explica las funciones de nutrición (digestión, circulación, respiración y excreción) .Observando láminas o algunos órganos de animales. - Busca y analiza información sobre los avances tecnológicos: reproducción asistida (métodos de inseminación artificial y reproducción in-vitro) en la reproducción humana.

1.1.4. Analiza información acerca de las enfermedades infectocontagiosas de mayor prevalencia causadas por virus y bacterias como el VIH, AH1N1,IRA, EDA, parasitosis la TBC y otros. ACTITUD: Participa en acciones relacionadas con la promoción de la salud en la comunidad.	
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO	
III CICLO	IV CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las condiciones en que se produce una enfermedad. - Aplica normas de prevención. - Emplea algunas recetas caceras para prevenir la parasitosis, tos, gripe y otras. - Organiza botiquín escolar de plantas medicinales . 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las causas, agentes que producen, transmisión, consecuencias y formas de prevención de las enfermedades como la diarrea, hepatitis A y B y las infecciones respiratorias (IRA). - Aplica estrategias en tratamientos de enfermedades con plantas medicinales de la zona. - Organiza botiquín escolar de primeros auxilios.
	V CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los métodos de: inseminación artificial y fecundación natural. - Identifica las causas, efectos y prevención de las enfermedades infectocontagiosas. - Explica las causas y prevención del VIH, AH1N1 - Aplica estrategias en tratamientos de enfermedades con plantas medicinales de la zona. - Organiza botiquín escolar de primeros auxilios. - Indaga sobre los beneficios y daños que pueden causar en la salud los alimentos transgénicos, los enriquecidos y los que contienen preservantes.

ORGANIZADOR 2: SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.

COMPETENCIA DE NIVEL 2.1.: Relaciona y juzga la intervención del hombre en los ecosistemas del país y del mundo, valorando las prácticas de conservación y protección.	
CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES	
2.1.1. Identifica los microsistemas (ecosistemas pequeños: estanques, macetas, árbol, huerto escolar); ecosistemas (bosques, valles, desiertos, etc.) de su comunidad local y region al. ACTITUD: Demuestra actitudes de conservación de ecosistema.	
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO	
III CICLO	IV CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el hábitat de plantas y animales de su comunidad. - Registra características de los ecosistemas: iluminados, sombríos, secos, húmedos, fríos, tibios. - Elabora tablas de registros de los ecosistemas de su comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el hábitat de plantas y animales de su comunidad. - Registra características de los ecosistemas: iluminados, sombríos, secos, húmedos, fríos, tibios. - Elabora tablas de registros de los ecosistemas de su comunidad y provincia.
	V CICLO
2.1.2. Experimenta efectos de la fotosíntesis: energía solar y producción de alimentos. Selección y analiza información sobre los ciclos naturales del oxígeno, carbono y nitrógeno y su importancia para los seres vivos. ACTITUD: Manifiesta respeto a toda vida natural.	
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO	
III CICLO	IV CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> - Explica gráficamente el proceso de la fotosíntesis, resaltando la acción de la energía solar. - Describe la utilidad del oxígeno para la respiración de los seres vivos y del CO2 para la fotosíntesis.
	V CICLO

<p>2.1.3. Identifica animales y plantas nativas y exóticas (foráneas). Selección y analiza información pertinente sobre causas de extinción de plantas (hualtaco, nogal, aliso, chachacomo, etc y otros de la región.) y animales (pava albica, oso, venado, perdiz, etc.) de la localidad, región y país. ACTITUD: Cuestiona el maltrato a los animales y es respetuoso de la vida silvestre.</p>	
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO	
III CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce animales y plantas nativas y exóticas de su localidad - Nombra las características de las semillas y frutos. - Emplea técnicas adecuadas en la protección de animales y plantas de las comunidades de Tacalpo, Olleros, etc. - Cuida la vida de las plantas y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la importancia de conservar las plantas y animales en peligro de extinción de la localidad, región y país. - Elabora carteles de sensibilización sobre medidas de protección de especies nativas en peligro de extinción de la región Piura y país. - Conoce las medidas de protección de las especies emblemáticas del Perú. - Cuida la vida de las plantas y animales. - Muestra compromiso con el cuidado de la tala y quema de bosques indiscriminadamente en la comunidad de Tacalpo.
<p>2.1.4. Elabora modelos de la estructura interna de la célula, identifica sus componentes. ACTITUD: Acepta que todo ser vivo tiene como unidad básica a la célula.</p>	
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO	
III CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia animales nativos de los animales exóticos de su localidad. - Hace muestrarios y herbarios de plantas ornamentales, medicinales (anis, apio, culén, mejorana, ajenojo, sauco, cola de caballo, llantén, chupicaura, sangurache, toronjil, paico, matico.) y otras aplicaciones. - Formula estrategias para el cuidado y prevención de animales y plantas nativas de la provincia de Ayabaca y región Piura. - Caracteriza los animales vertebrados e invertebrados. - Cuida la vida de las plantas y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los componentes de la célula, mostrando una maqueta de la estructura interna.
<p>2.1.5. Utiliza técnicas de prevención sanitaria en la crianza y cuidado de animales y plantas locales y evalúa el uso de medicamentos y abonos orgánicos (excremento de animales y residuos orgánicos) y plaguicidas naturales (mezcla de pepa de tulucho y kerosene; pepa de palta con ajo) para la producción agropecuaria del contexto local. ACTITUD: Muestra interés por las necesidades y cuidados de animales y plantas.</p>	
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO	
III CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce técnicas naturales para proteger las plantas y animales de su comunidad. - Colaboran con insumos para la elaboración del humus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visita la chacra de un comunero y observa las técnicas naturales de prevención para la crianza y cuidado de los animales y plantas. - Propone proyectos de cultura emprendedora (humus y plaguicidas naturales) para generar recursos económicos
<p>2.1.6. Identifica los recursos naturales renovables y no renovables de su localidad y región (paisaje natural y recursos que se pueden transformar) y las estrategias para el uso sostenible. ACTITUD: Usa racionalmente los recursos naturales de su localidad. Reflexiona frente a los prob lemas en el uso de los recursos naturales de su comunidad.</p>	
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO	
III CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica y compara los recursos naturales de su comunidad y provincia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina las características que debe tener el uso sostenible de los recursos naturales en el desarrollo de la región.

<ul style="list-style-type: none"> - Cuida las plantas existentes en la I.E. - Practica normas adecuadas del consumo de agua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone medidas de prevención sobre el problema de la caza indiscriminada, tala de árboles y uso irracional del agua y la energía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la problemática del uso de los recursos naturales de su comunidad y provincia. - Conoce las instituciones y normas que favorecen el cuidado de los recursos naturales.
---	--	---

ORGANIZADOR 3: MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE.

COMPETENCIA DE NIVEL 3.1: Elabora, ensaya y evalúa estrategias de conservación y mejoramiento de su ambiente inmediato a partir de conceptos científicos básicos, y su comprensión de las interacciones entre los seres bióticos y abióticos de la naturaleza.		
CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES		
3.1.1. Identifica y comprende los cambios físicos y químicos de la materia .Elabora modelos de la estructura interna de objetos y sustancias, a partir de la información que adquiere o de observaciones indirectas. ACTITUD: Muestra curiosidad al explorar su entorno.		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los cambios que sufre la materia. - Utiliza criterios arbitrarios y establecidos de clasificación de los materiales. - Reconoce los cambios de las características del agua, aire y suelo. - Hace mezclas de sólidos y líquidos y coloreados. - Reconoce los cambios de la materia por efectos del sol. - Reconoce la propiedad de flotabilidad de la materia a través de experimentos. 	V CICLO
IV CICLO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las propiedades físicas de la materia. - Diferencia las características de mezclas y disoluciones. - Registra datos sobre separación de mezclas mediante experimentos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y explica los cambios físicos y químicos de la materia. - Observa partículas y moléculas en el microscopio. - Describe la estructura química del átomo y su representación en modelos espaciales. - Registra datos sobre separación de mezclas mediante experimentos sencillos.
III CICLO	3.1.2. Experimenta efectos de la fotosíntesis: energía solar y producción de alimentos. Selección y analiza información sobre los ciclos naturales del oxígeno, carbono y nitrógeno y su importancia para los seres vivos ACTITUD: Demuestra interés por conocer y aplicar técnicas ancestrales y modernas en la producción agrícola.	V CICLO
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO		V CICLO
IV CICLO		<ul style="list-style-type: none"> - Explica gráficamente el proceso de la fotosíntesis, resaltando la acción de la energía solar. - Describe la utilidad del oxígeno para la respiración de los seres vivos y del CO2 para la fotosíntesis.
3.1.3. Describe y explica los movimientos de la tierra en el sistema planetario solar e indica el proceso de formación del universo. ACTITUD: Se interesa por conocer las teorías que explican el origen del sistema planetario.		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO

<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el movimiento de rotación de la tierra con la existencia del día y la noche. - Comenta acciones que evitan la contaminación de la tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica los movimientos de la tierra a través de un organizador gráfico. - Determina que los movimientos de la tierra origina el día y la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las teorías sobre el origen del universo. - Conoce la estructura del sistema planetario solar. - Indaga sobre la existencia de nuevos planetas. - Analiza la importancia de los viajes espaciales.
<p>3.1.4. Reconoce formas de producir electricidad y su conducción mediante redes o circuitos eléctricos. Identifica en los lugares don de hay cables eléctricos o se conectan artefactos eléctricos, y las zonas de riesgo de descargas eléctricas ACTITUD: Demuestra satisfacción en la elaboración de sus circuitos eléctricos.</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO		
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza experimentos para observar los efectos de la luz en los cuerpos o en el ambiente. - Distingue zonas de peligro de descargas eléctricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece diferencia entre cuerpos conductores y no conductores de la electricidad. - Observa y construye circuitos eléctricos sencillos. - Explica que la energía del aire y del agua en movimiento produce cambios en los cuerpos. 	V CICLO
<p>3.1.5. Reconoce el funcionamiento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación a través de la historia. ACTITUD: Demuestra interés por adquirir nuevos conocimientos de ciencia y tecnología. Reflexiona sobre la importancia del uso de las TIC en su vida cotidiana.</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO		
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la computadora como medio recreativo (programa ardora). - Manipula la computadora (Pc y XO) al ejecutar software y programas educativos de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las oportunidades que brinda el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. - Usa la computadora para plasmar información en organizadores gráficos. - Manipula la computadora (Pc y XO) el ejecutar software y programas educativos de interés. 	V CICLO

2.5. **ÁREA: ARTE**

Fundamentación:

La diversidad del Perú ha dado vida a una amplia gama de manifestaciones artístico-culturales que revelan ideas, historias, sentimientos y emociones, evidenciando aspectos fundamentales de la experiencia humana y colectiva.

El área de arte tiene como finalidad contribuir al desarrollo de la comunicación de los niños, generando vivencias desde las diferentes formas de expresión artística: artes visuales, arte dramático, danza y música permitiendo la creatividad a través de la observación, reflexión, sensaciones que permiten la comunicación con el resto del mundo. El arte es la fuente de conexión interior y exterior, del sentimiento y la expresión que da su representación al ser íntegro. Consientes de la importancia del arte en el proceso educativo, en la formación del ser humano, dado que los niños desde muy pequeños expresan permanentemente su mundo interior; lo hacen a través del cuerpo, la palabra, la expresión gestual, conforme van creciendo van adquiriendo mayores recursos para volcar sus sentimientos, pensamientos, ideas y emociones.

El arte como proceso educativo permite que se cultive, la sensibilidad equilibrada en el niño, poniendo a disposición y alcance las condiciones necesarias para que el niño desarrolle al máximo sus potencialidades.

El arte permite la formación integral del niño dándole la posibilidad de descubrir y buscar soluciones; respuestas diferentes favoreciendo un aprendizaje holístico, integrando áreas, garantizando la articulación entre la escuela y comunidad. El arte es una interpretación de la naturaleza y del medio socio-cultural, así como la proyección del ser, obedeciendo a una necesidad humana y social de expresar ideas, creencias y valores, sobre todo en el mundo interno del ser humano, propiciando los diversos lenguajes artísticos de las artes visuales, arte dramático, la danza y la música para expresar vivencias, emociones y sentimientos, posibilitando un equilibrio afectivo y el desarrollo de un espíritu lúdico y creativo.

Por tal razón se debe considerar lo siguiente:

- El arte es una interpretación de la naturaleza y del medio sociocultural, así como la proyección del ser, ya que obedece a una necesidad humana y social de expresar ideas, creencias y valores sobre todo el mundo interno del ser humano.
- Propiciar el uso de los diversos lenguajes artísticos de las artes visuales, el arte dramático, la danza y la música para expresar vivencias, emociones y sentimientos, posibilitan un equilibrio efectivo y el desarrollo de un espíritu lúdico y creativo en constante descubrimiento y fortalecimiento de la identidad cultural.
- El arte es el medio para conocer, valorar y aprender de la cultura propia y de otras.

El área tiene dos organizadores:

I. Expresión artística: Promueve en el niño y niña el desarrollo de capacidades para:

- Enriquecer su sensibilidad y percepción sensorial, a partir de la exploración, mediante su interpretación con la naturaleza y su entorno cultural.
- Experimentar con los elementos y técnicas básicas de los lenguajes artísticos, así como con los recursos materiales, a fin de describir sus posibilidades de expresión.
- Expresarse con espontaneidad, identidad personal y cultural, autenticidad, imaginación, creatividad, todo a partir de la práctica artística, empleando en forma pertinente los elementos y técnicas del arte así como los recursos de las comunidades rurales y/o localidad.
- Satisfacer su necesidad de comunicar sus vivencias, sentimientos, emociones, fantasías,

ideas, pensamientos y su percepción del mundo mediante diferentes manifestaciones artístico-cultural: el dibujo, la pintura, la cerámica, el modelado, el tejido, bordado, el diseño, la construcción, la confección, la fotografía, los juegos dramáticos, el teatro, los títeres, los pantomima, la expresión corporal, la danza, los bailes, el canto, la percusión rítmica, la interpretación instrumental y otras.

II. Apreciación artística: Promueve en el niño y niña el desarrollo de capacidades para:

- Investigar y experimentar manifestaciones artístico-culturales tradicionales y actuales de su localidad, región y país, conociendo e interpretando sus significados y simbologías, para usarlas o recrearlas en su expresión.
- Percibir en el entorno natural las diferentes manifestaciones artístico-culturales: el dibujo, la pintura, la cerámica, el modelado, el tejido, bordado, el diseño, la construcción, la confección, la fotografía, los juegos dramáticos, el teatro, los títeres, los pantomima, la expresión corporal, la danza, los bailes, el canto, la percusión rítmica, la interpretación instrumental y otras.
- Los aprendizajes en este organizador son fundamentales y básicos deben desarrollar los estudiantes mediante la práctica de investigar y experimentar manifestaciones artístico-culturales tradicionales y actuales de su Red Educativa, localidad, región y país.

ORGANIZADOR 1 : EXPRESIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIA DE NIVEL N° 1.1.1: Expresa con espontaneidad sus sentimientos emociones y percepciones, en libertad, haciendo uso de los elementos propios de cada manifestación artística, aplicando correctamente las técnicas para potenciar desde lo concreto y lo abstracto su representación, demostrando motivación hacia el arte a través de su creatividad, innovación y placer por la creación individual y colectiva.				
CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES				
1.1.1.1.	Representa y diseña, objetos, personajes, instalaciones o exposición a través del dibujo, pintura, collage, modelado, cerámica, bordado u otra pieza de arte con simbología o motivos propios de su localidad, región y país. ACTITUD: Muestra identidad y autenticidad durante el proceso de su expresión artística.	INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	
-	Reproduce situaciones cotidianas o imaginarias a través del dibujo, pintura, collage modelado y construcción de objetos.	- Reproduce espacios naturales y arqueológicos, mediante el dibujo, pintura, collage, modelado y maquetas. - Hace repujados, mate burilado con ayuda de expertos retablos, cerámica utilitaria y tallado de madera con simbología propia de su localidad reparación y país.	- Confecciona retablos en madera, bordados en tela para narrar cuentos e historias de su preferencia. - Hace repujados, mate burilado con ayuda de expertos retablos, cerámica utilitaria y tallado de madera con simbología propia de su localidad reparación y país.	
1.1.2.	Explora, experimenta diferentes usos que puede dar a objetos y elementos de su entorno para la escenografía, utilería y ve stuario en la realización de juegos teatrales. ACTITUD: Valbra su entorno natural y socio – cultural			
INMICAMORNS MN LOGRO POR CICLO				
	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	
-	Elabora instrumentos de percusión con material de su entorno. - Demuestra a través del arte dramático situaciones sobre su aseo alimentación y cuidado de títeres.	- Representa cuentos o relatos de su entorno y alimentación personal. - Pone en escena vivencias familiares a través de títeres.	- Elabora vestuarios con elementos de su entorno para los juegos teatrales de aseo personal. - Elabora títere con materiales reciclados en su aula.	
1.1.3.	Participa en la creación y ejecución de obras teatrales sobre las costumbres locales y otros temas de interés ACTITUD: Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas de su localidad de su región			
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO				
	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	
-	Imagina y ordena ideas para ejecución de juegos de roles relacionadas con las costumbres locales	- Participa en la creación de cuentos y los representa mediante viñetas secuenciadas y / o retablos (Técnica de Pepe Cabana)	- Participa en la creación organización y dirección de propuesta en escena de una obra teatral o escenas sobre temas de su preferencia empleando viñetas secuenciadas /o retablos.	
1.1.4.	Diseña y representa en grupo una coreografía de danza o expresión corporal con música de su preferencia. ACTITUD: Muestra identidad personal y cultural al realizar expresiones artísticas.			
INDICADOR DE LOGRO POR CICLO				
	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	

<ul style="list-style-type: none"> - Baila al compás de melodías y danzas conocidas. - Realiza desplazamientos y movimientos en el espacio en direcciones adelante, atrás, derecha, ala izquierda se mueve adelante, atrás, arriba abajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea y ejecuta una coreografía para interpretar danzas tradicionales de su preferencia. - Ejecuta desplazamientos en distintas direcciones y niveles, en el patio de su I.E 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea y ejecuta una coreografía para interpretar danzas folklóricas, tradicionales y actuales de su preferencia.
<p>1.1.5. Participa en un ensamble musical , cantando e interpretando temas musicales con ritmos propios de su localidad región y de su país ACTITUD: Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte</p>		
INDICADOR DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Entona canciones rondas secuencias rítmicas usando su voz y cuerpo - Acompaña sus canciones con instrumentos de percusión elaboradas con material de su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear e interpretar ritmos melódicos , canciones y ritmos musicales de tu entorno - Interpreta canciones regionales acompañados con la flauta queña o instrumentos de percusión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en un ensamble musical referido a la música vernacular de su preferencia.

ORGANIZADOR 2 : APRECIACIÓN ARTÍSTICA

<p>COMPETENCIA DE NIVEL 2.1.: Percibe, explica y manifiesta su opinión y aprecio sobre los diferentes valores naturales y culturales de su localidad y del sentido que le transmiten; sobre las creaciones individuales y colectivas en las que participa, brindando sus aportes para mejorarlas; y sobre los resultados de su investigación acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional.</p>		
<p>CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES</p>		
<p>2.1.1. Observa, aprecia y expresa el sentimiento que trasmite las características de elementos de preferencia con los espacios naturales y ambiente construidos en su localidad región y país. ACTITUD: Se interesa por descubrir sus posibilidades expresión como parte de su auto aprecio</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Indica las características del entorno natural (paisajes, estanques) y los ambientes construidos (chacras, capillas, puentes monumentos arqueológico) 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra interés por conocer motivos culturales que contienen significado e historia de su localidad y región. - Expresa asertivamente emociones al observar manifestaciones artísticas de su entorno y región 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala el significado de las características de los diferentes elementos presentes en los espacios naturales (bosques, quebradas, estanques) y objetos construidos en su entorno (chacras capillas, escuelas, carretera, puente) de manera precisa. - Señala las características de la celebración de la fiesta del Señor Cautivo.
<p>2.1.2. Investiga acerca del origen, significado e historia de la manifestación artística y cultural de su entorno o región. ACTITUD: Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad y región.</p>		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Detalla los materiales y procedimientos interviniente en las creaciones manuales: tejidos, bordados, repujados, cerámica, retablos, etc. utilizados. - Detalla los materiales y procedimientos que intervienen en las creaciones artísticas: canto, música, danza, bailes teatro, cuenta cuentos con coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se interesa por conocer la historia de su comunidad. - Investiga sobre el origen de las manifestaciones artístico-culturales de su entorno y región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se informa sobre el origen de las manifestaciones culturales de su comunidad. - Intercambia opiniones con sus compañeros sobre el proceso de investigación del significado de las manifestaciones culturales de su entorno, región y país.

2.6. **ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA**

Fundamentación:

Uno de los principales problemas del presente siglo, es la crisis que atraviesa el sentido de la existencia humana, y una creciente deshumanización y desorientación que sufren los niños y niñas de la zona rural y urbana, que nos toca educar.

Frente a esta situación, el área de Educación Religiosa propone una formación en valores, contribuyendo al desarrollo y crecimiento integral de los y las estudiantes y consecuentemente al logro de una educación de calidad que contemple todas las dimensiones de la persona, destacando la capacidad trascendente, espiritual y moral. Este es el aporte más significativo del área, ya que no podemos desconocer la existencia de esta dimensión que está enraizada en lo más profundo de cada ser humano.

Los conocimientos que desarrolla la conciencia moral cristiana, están planteados en esta propuesta curricular alternativa, partiendo de la existencia de una capacidad universal de juicio moral que cualquier ser humano puede lograr, señalamos la importancia de tener en cuenta el momento evolutivo de nuestros estudiantes, su diversidad en el aula y su capacidad para ejercer decisiones morales de acuerdo con su edad y maduración.

En educación primaria, los estudiantes están en pleno crecimiento; comienzan a actuar en forma cada vez más autónoma y son capaces de describir y analizar la realidad. Igualmente, pueden reflexionar sobre los valores que dignifican al ser humano y sobre aquellos anti valores que lo dañan y perjudican.

La finalidad de la educación religiosa en la escuela es la de promover y desarrollar el ejercicio de la fe a partir de una experiencia sensible del amor de Dios, sustentada y fundamentada en los conocimientos que gradualmente los estudiantes irán adquiriendo.

Es importante desarrollar el área de Educación Religiosa en permanente interacción con el resto de las áreas para que los niños perciban que la fe, la ciencia y la cultura no son ámbitos separados, sino profundamente relacionados. En este sentido, el desafío de la clase de religión será enseñarles a mirar la realidad con ojos de fe, para interpretarla y conectarla con la vida concreta.

El área tiene dos organizadores:

- I. Formación de la conciencia moral cristiana.
- II. Testimonio de vida.

Es fundamental el testimonio de fe y de vida del docente y el ambiente comunitario, fraterno y dialógico a gestarse en su sesión de clase, con un diálogo abierto y respetuoso, acogiendo a todos, y presentando con claridad los contenidos y características del proyecto de vida que surge del Evangelio de Jesucristo, para que los estudiantes puedan, optar por él libremente.

En nuestro entorno se encuentran distintas opciones religiosas y diferentes niveles de participación y vivencia. Corresponde al docente conocer estas situaciones y elaborar la propuesta más acorde a su realidad.

ORGANIZADOR 1 : FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

COMPETENCIA DE NIVEL 1.1.: Comprende el Plan Salvador de Dios asumiendo una nueva forma de vivir su fe.		
CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES		
1.1.1. Reconoce que Jesús es salvador de la humanidad por su muerte y resurrección. ACTITUD: Admira a Jesús por su entrega y amor a todos por igual.		
INDICADORES DE LOGRO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Comenta sobre la vida de Jesús - Reconoce a Jesús como su amigo y salvador - Participa con entusiasmo en la celebración de la semana santa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce a Jesús como su Salvador - Imita a Jesús dando a conocer el gran amor de Dios padre. - Ordena cronológicamente la vida de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume con responsabilidad su compromiso adquirido en el bautismo. - Organiza acciones de solidaridad para el bien común.
1.1.2. Identifica y agradece el gran amor de Dios Padre a través del cariño de quienes lo rodean. ACTITUD: Muestra interés de comunicarse con Dios y con las personas mediante la oración y participación de celebraciones.		
INDICADORES DE LOGRO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Agradece a Dios por el amor brindado mediante peticiones espontaneas. - Reflexiona sobre el mandamiento más importante "AMAR A DIOS Y AL PRÓJIMO" - Mc 12,28. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su agradecimiento a Dios por el amor prestado mediante oraciones y canciones. - Interioriza los 10 mandamientos de la ley de Dios. - Transmite el amor de Dios ayudando a sus semejantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su agradecimiento a Dios por el amor prestado mediante oraciones y canciones. - Explica el significado de los mandamientos de la ley de Dios. - Demuestra en sus actos su amor a Dios y el respeto a sus padres siendo responsable.
1.1.3. Reconoce que todo lo que existe ha sido creado por Dios. ACTITUD: Demuestra interés por cuidar la naturaleza como obra creada por Dios.		
INDICADORES DE LOGRO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra responsabilidad en el cuidado de la obra creadora de Dios. - Participa en campañas a favor de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la cita Bíblica de Gn. 1,1 - Difunde formas de cuidado de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Extrae el mensaje de las tres palabras de Dios creador. - Reconoce a Dios Padre como el creador del universo.
1.1.4. Identifica el rol de María, camino a la santidad. ACTITUD: Muestra admiración y respeto por la vida de los Santos.		
INDICADORES DE LOGRO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención el relato bíblico referido a María, elegida de Dios, madre de Dios y madre de la Iglesia. - Interioriza el Ave María como respuesta de agradecimiento. - Reconoce a María como ejemplo a seguir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la cita bíblica referida a la anunciación a María (Lc. 1,26-38) - Reconoce a la virgen María, en la virgen del Carmen y su rol como parte de la Sagrada Familia. - Describe las virtudes de la virgen María 	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende los dogmas Marianos (verdades de Fe hacia María). - Difunde que Jesús, María y los Santos son modelos de vida nueva. - Reconoce a María como madre de Dios, madre de la iglesia y todos los creyentes.
1.1.5. Fundamenta los principios básicos de su Fe, reflexionando a cerca de los mensajes bíblicos. ACTITUD: Muestra interés por conocer las enseñanzas de la palabra de Dios.		
INDICADORES DE LOGRO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la historia de Jesús, hijo de Dios, nace en Belén y crece en una familia como nosotros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los dones del espíritu santo, especialmente el regalo de la Fe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica lo comprendido en cada uno de los 12 artículos del credo.
1.1.6. Reconoce los sacramentos como fuente de salvación viable y medio actual para vivir en comunión con Cristo. ACTITUD: Muestra actitud de perdón y reconciliación ante las adversidades.		
INDICADORES DE LOGRO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> - Acepta los sacramentos como fuente de salvación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acepta los sacramentos como fuente de salvación.

	- Se prepara para recibir el sacramento de la Primera Comunión.	- Asiste con responsabilidad a la preparación para recibir el sacramento de la Confirmación y Eucaristía.
--	---	---

ORGANIZADOR 2 : TESTIMONIO DE VIDA

COMPETENCIA DE NIVEL 2.1: Testimonia su fe comprometiéndose a construir una sociedad más justa y más humana, mediante la promoción de los derechos humanos y la práctica de los valores evangélicos.		
CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES		
2.1.1. Se esfuerza por cumplir con los valores morales: obediencia, comprensión, perdón, justicia, paz enseñados por Jesús Dios y Hombre verdadero. ACTITUD: Valora la buena convivencia entre personas y pueblos.		
INDICADORES DE LOGRO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
- Practica la equidad y la solidaridad en su grupo familiar como base para lograr una buena convivencia en las los Equipos de Coordinación Zonal - ECZ. - Aprende su familia los valores religiosos y los comparte con los demás.	- Practica los valores humanos y cristianos en forma armoniosa y democrática en pequeñas comunidades cristianas. - Aprende su familia los valores religiosos y los comparte con los demás.	- Practica acciones a favor de la justicia y la paz como expresiones de la vida de Dios. - Aprende su familia los valores religiosos y los comparte con los demás.
2.1.2. Respeta, valora y acepta a las demás personas en su comunidad de fe, con características y diferencias. ACTITUD: Adopta una actitud de compasión y solidaridad hacia las personas que padecen injusticias.		
INDICADORES DE LOGRO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
- Respeta a la familia cristiana por ser imagen de Dios. - Cuida su cuerpo y salud regalo de Dios. - Reconoce a la familia de Jesús y a la familia escolar.	- Manifiesta cariño a sus compañeros respetándolos. - Crea normas de convivencia en su entorno escolar y comunal.	- Perdona a sus compañeros cuando es ofendido. - Se esfuerza por ser vínculo de unidad, respetándose mutuamente.
2.1.3. Rechaza toda forma de violencia, discriminación y atropellos a la dignidad y a los derechos de las personas, reconociendo que es un atentado contra la ley de Dios que busca el bien supremo de la persona. ACTITUD: Valora la buena convivencia entre personas y pueblos.		
INDICADORES DE LOGRO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
- Compromete su vida al servicio de Dios ayudando y participando en actividades solidarias.	- Denuncia los hechos que van en contra de los derechos humanos y de la vida.	- Adopta actitudes positivas rechazando todo tipo de violencia. - Motiva acciones de fe y comportamientos pertinentes ante el atropello de los derechos de la persona.

2.7. ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Fundamentación.

La Educación física se reconoce como un proceso formativo, dirigido al desarrollo de capacidades y conocimientos sobre la motricidad y el desarrollo físico, construyendo a disfrutar el movimiento empleando todas las partes de su cuerpo usando adecuadamente el tiempo y el espacio, conviviendo una interacción social.

En esta área la persona se desarrolla totalmente en todos los aspectos: Psicológicos, biológicos, afectivos, sociales, considerando a la motricidad como un aspecto esencial. En el área de educación física se consideran dos ejes principales: Nuestro Cuerpo y su capacidad de Expresión del movimiento a partir de los cuales se organiza la acción educativa generadora de aprendizajes corporales: Poniendo en práctica los juegos tradicionales y populares de nuestra comunidad.

Esta área está fundamentada entre organizadores generales que son:

I. Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud: Esta se expresa mediante los procesos funcionales orgánicos que determinan las características específicas del cuerpo humano entre los que se encuentran la respiración, regulación térmica, nutrición celular, eliminación de desechos metabólicos y otros, en las que se desarrollan las capacidades físicas para el perfeccionamiento de acciones motrices o físicas deportivas poniendo en práctica los hábitos de higiene y nutrición para el cuidado de su salud, mejorando su calidad de vida.

II. Dominio corporal y expresión creativa: Este organizador se orienta a la adquisición del desarrollo y mejora de la calidad de los movimientos, los estudiantes organizan su motricidad a partir del conocimiento y comprensión del cuerpo y las habilidades perceptivas.

Esto se logra mediante la coordinación, el equilibrio y agilidad, ritmo, etc., capacidades que al ejecutarse combinadamente permiten el aprendizaje de habilidades motoras mediante los procesos de exploración, experimentación, perfeccionamiento y automatización.

III. Convivencia e interacción socio-motriz: Se expresa con actitudes, normas de conducta, principios, valores, y otros aspectos vinculados a la promoción personal; el desarrollo de estas capacidades y habilidades permiten que los estudiantes se relacionen con los demás en su ambiente, teniendo en cuenta la práctica de valores.

El propósito del área de educación física de los niños y niñas en el nivel primario de las instituciones educativas Unidocentes y Multigrado en la Provincia de Ayabaca desarrollarán sus conocimientos organizados en gimnasia básica, salud, motricidad, ritmo y expresión practicando juegos populares de su localidad.

La educación física contribuye a la formación integral de los estudiantes, manifestándose en el desarrollo específico de sus capacidades y habilidades con diferentes grados de complejidad así como de valores y actitudes relativas al cuerpo, la salud, las actividades físicas y su inserción social; que les permite relacionarse consigo mismo y con los demás.

ORGANIZADOR 1 : COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD

<p>COMPETENCIA DE NIVEL 1.1.: Comprende su desarrollo corporal, el cuidado de su salud y la práctica organizada de actividades físicas y los procedimientos de seguridad personal, valorando la higiene como parte de su desarrollo personal.</p>	
<p>CAPACIDAD, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES</p>	
<p>1.1.1. Identifica y ejecuta juegos tradicionales al aire libre (rayuela, trompos, rue das, bolinchas, zambumba, salta sogas, etc.) ACTITUD: Disfruta participando en los juegos y respeta las normas establecidas.</p>	<p>V CICLO - Organiza juegos al aire libre, proponiendo el respeto a las normas establecidas.</p>
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>	
<p>III CICLO - Participa en juegos tradicionales (rayuela, trompos, bolinchas, zambumba) de su localidad.</p>	<p>IV CICLO - Describe y practica juegos tradicionales, respetando normas.</p>
<p>1.1.2. Reconoce, describe y practica procedimientos básicos para ejercitar las capacidades físicas en competencias escolares. ACTITUD: Es persistente para superar retos y alcanzar metas.</p>	<p>V CICLO - Practica, describe los procedimientos básicos para ejercitar las capacidades físicas en competencias escolares. - Realiza actividades físicas, excursiones (caminatas) a las chacras, lugares turísticos, etc. usando los medios que ofrece la naturaleza.</p>
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>	
<p>III CICLO - Señala los segmentos, partes de su cuerpo en la práctica de actividades físicas (flexión de brazos) - Identifica la noción de capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia de manera activa y espontánea.</p>	<p>IV CICLO - Ejercita tus capacidades físicas en situaciones lúdicas sencillas. - Ubica las zonas corporales (músculos, articulaciones) al realizar movimientos de flexión, extensión y rotación.</p>
<p>1.1.3. Reconoce, describe y experimenta la relajación de la totalidad corporal y segmentada en situaciones diversas. ACTITUD: Muestra interés por la práctica de actividades físicas</p>	<p>V CICLO - Experimenta y describe la relación entre respiración, postura, tensión y relajación corporal.</p>
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>	
<p>III CICLO - Regula la frecuencia respiratoria en reposo y movimiento. - Reconoce y representa las posturas corporales sencillas de la vida cotidiana.</p>	<p>IV CICLO - Experimenta las fases de la respiración en situaciones diversas.</p>
<p>1.1.4. Reconoce la importancia de practicar hábitos de alimentación, hidratación, descanso e higiene personal luego de la actividad física y juego. ACTITUD: Acepta y cuida su cuerpo.</p>	<p>V CICLO - Experimenta y describe la relación entre respiración, postura, tensión y relajación corporal.</p>
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>	
<p>III CICLO - Practica normas de higiene después de las actividades físicas.</p>	<p>IV CICLO - Describe y practica hábitos de alimentación, higiene e hidratación de un deportista luego de actividades físicas.</p>
<p>1.1.5. Adoptar posturas correctas y de seguridad personal y prevención de accidentes en el uso del espacio y de materiales en situaciones lúdicas y juegos pre deportivos. ACTITUD: Rechaza actitudes y posturas incorrectas.</p>	<p>V CICLO - Describe y practica hábitos de alimentación, higiene e hidratación de un deportista luego de actividades físicas.</p>
<p>INDICADORES DE LOGRO POR CICLO</p>	
<p>III CICLO - Toma medidas de seguridad personal en prevención de accidentes en el uso de espacio y de los materiales a usar de manera responsable.</p>	<p>IV CICLO - Pone en práctica medidas de seguridad personal y prevención de accidentes en situaciones lúdicas correctas.</p>
<p>V CICLO - Asume medidas de seguridad personal y prevención de accidentes en la ejecución de juegos pre deportivos.</p>	<p>V CICLO - Asume medidas de seguridad personal y prevención de accidentes en la ejecución de juegos pre deportivos.</p>

ORGANIZADOR 2 : DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

COMPETENCIA DE NIVEL 2.1.: Demuestra dominio corporal y utiliza creativamente sus habilidades motoras básicas combinadas, al resolver situaciones motrices diversas; mostrando interés para superarse.		
CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES		
GIMNASIA, RITMO Y ESPRESIÓN		
2.1.1. Identifica y utiliza conceptos de lateralidad (izquierda, derecha), orientación espacial: cerca, lejos, arriba, abajo, dentro , afuera y orientación temporal (antes, durante, después, rápido, lento) y alrededor de, en actividades lúdicas, mostrando confianza en mí mismo y espontaneidad al actuar. Utiliza y combina creativamente sus habilidades combinadas, motrices y básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, recepciones) en actividades físicas. ACTITUD: Asume el orden y la organización en la práctica de actividades físicas.		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Emplea conceptos básicos de orientación espacial: cerca, lejos, arriba, abajo, etc. Lateralidad: izquierda al realizar actividades lúdicas (rondas, filas) - Emplea conceptos básicos relacionados a la velocidad (orientación temporal: antes, durante y después) 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica distintos tipos de desplazamientos (utilizando diferentes direcciones y niveles). - Emplea sus habilidades motrices básicas (correr, saltar, trepar, lanzar), al realizar diversos juegos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea y combina creativamente habilidades motrices (desplazamientos, giros, saltos, lanzamientos, recepciones) de manera creativa.
2.1.2. Crea y practica actividades de gimnasia creativa; nociones de giros y equilibrio corporal. ACTITUD: Se expresa corporalmente en forma desinhibida y espontánea.		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza movimientos sencillos de coordinación motora fina y gruesa; demostrando seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imagina y practica actividades gimnásticas (ejercicios de flexibilidad del cuerpo, giros y equilibrio) de manera conjunta. - Comprende la noción (conocimiento elemental) de giros y equilibrio corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre y practica actividades gimnásticas a mano libre y en pequeños aparatos comunitariamente. - Comprende la noción de giros y equilibrios corporales ayudándose de conceptos.
2.1.3. Expresa creativamente con movimientos y gestos sus ideas, sentimientos y emociones al ejecutar danzas y ritmos de su localidad, región y país. ACTITUD: Expresa su aprecio por ritmos, bailes y danzas de su localidad, región y país.		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - Baila al compás de los bailes típicos de su localidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Baila al compás de las danzas populares de su región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acomoda sus movimientos corporales a sonidos y ritmos de su región y país.

ORGANIZADOR 3 : CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

COMPETENCIA DE NIVEL 3.1.: Interactúa asertivamente con los otros al participar en la organización y la práctica de juegos y deportes de diversa índole, respetando sus compañeros, las reglas acordadas y mostrando tolerancia ante los resultados.		
CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES		
3.1.1. Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos: mini básquet, mini fútbol, mini vóleibol, y mini beisbol. ACTITUD: Asume con compromiso roles y responsabilidades en la realización de juegos diversos.		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
- Realiza juegos sensoriales y rítmicos de manera individual y colectiva.	- Practica juegos pre-deportivos: mini básquet y mini fútbol valorando el trabajo en equipo. - Conoce y pone en práctica las reglas básicas de los juegos pre-deportivos.	- Realiza juegos pre-deportivos mini básquet, mini fútbol, mini voleibol, y mini beisbol.
3.1.2. Organiza, describe y coopera con el grupo en la práctica de juegos colectivos de su localidad, región o país. ACTITUD: Participa en los juegos evitando todo tipo de discriminación.		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
- Participa en juegos tradicionales de su comunidad.	- Participa en la organización de juegos recreativos tradicionales de su localidad (trompo, rayuela y liguero).	- Comparte al grupo, juegos tradicionales de su región y país.
3.1.3. Practica de manera organizada y cooperativa en las actividades y juegos de campo, de exploración y orientación de su medio natural. ACTITUD: Disfruta participando en juegos al aire libre.		
INDICADORES DE LOGRO POR CICLO		
III CICLO	IV CICLO	V CICLO
- Participa en actividades recreativas (paseos en el medio natural que interactúa).	- Describe actividades recreativas: paseos, caminatas en el medio natural. - Es solidario con sus compañeros cuando realizan actividades recreativas.	- Organiza y realiza juegos de campaña a exploración y orientación en su medio natural.

3. LINEAMIENTOS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los lineamientos metodológicos son pautas generales y comunes de cómo se trabajará, cómo actuarán los docentes frente a determinados aprendizajes o qué actitud se tendrá ante ciertas conductas y comportamientos de los estudiantes, a fin de presentar una imagen organizada, ordenada y con objetivos comunes de equipo.

A partir de estas orientaciones generales, cada docente, según el tipo de escuela, área o taller curricular realizará un trabajo diferenciado y aplicará metodologías específicas. En la propuesta curricular se sugiere algunas orientaciones:

3.1. SOBRE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR:

La Propuesta Curricular Diversificada, expuesta en este documento, ya significa un primer paso de la diversificación curricular, casi a nivel provincial; queda a la Institución Educativa concretarla más, a nivel de aula, unidad didáctica y sesión de aprendizaje.

Este proceso, en lo sucesivo, debe anclarse en el contexto del aula, de ahí, que es importante, la reflexión colectiva acerca del contexto sociocultural de la comunidad, logros de aprendizajes de los niños (resultados de evaluaciones censales contrastados con la evaluación final de año), de los estilos, niveles y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas para definir la programación curricular desde una atención simultánea y diferenciada.

PAUTAS GENERALES:

- a. Convocar y garantizar la participación de los agentes educativos en el proceso de planificación curricular.
- b. Utilizar el proceso de diversificación curricular para revisar la articulación de esta Propuesta Curricular Diversificada con el Proyecto Educativo Regional, Proyecto Curricular Regional, Proyecto Educativo Local/Proyecto Educativo de Red y los instrumentos de gestión de la I.E.: proyecto educativo institucional, reglamento interno, etc.
- c. Involucrar a las diferentes instituciones comunitarias y profesionales constituyendo una red de aliados que contribuyan a fortalecer la diversificación curricular.
- d. El proceso de diversificación curricular debe despertar un espíritu de investigación e innovación en todos los agentes educativos.
- e. En la diversificación curricular, enfatizar el abordaje de los temas transversales regionales articulados a los temas transversales comunitarios, según problemática educativa.
- f. La diversificación curricular orienta a la actividad educativa para el logro de aprendizajes significativos y funcionales.
- g. El proceso de la diversificación curricular debe asegurar el cumplimiento de las actividades programadas implementando un sistema de monitoreo permanente.
- h. La diversificación curricular debe ser asumida como una reflexión en torno al estudiante, a la institución educativa y a la dimensión real de la comunidad.
- i. El proceso de diversificación curricular se actualizará al término del año escolar con la finalidad de dar cumplimiento a lo planificado.
- j. El proceso de diversificación curricular debe atender a las demandas y exigencias sociales, a las características de los ámbitos locales y a las necesidades e intereses de los estudiantes.

3.2. ORIENTACIONES ESPECÍFICAS PARA LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR EN AULAS MULTIGRADO:

a. CONSIDERACIONES INICIALES

- Identificar y recoger la información de la cultura local de manera organizada y luego procesarla en una matriz curricular de fuentes locales.
- Los insumos básicos sobre los cuales se organiza la información son: El calendario comunal, las potencialidades y problemas de la comunidad, las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y las demandas y expectativas de las madres, padres de familia y comunidad.

b. DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR EN EL AULA MULTIGRADO

La construcción de los Programas Curriculares diversificados de Institución Educativa o de Red debe considerar:

- Análisis del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.
- Lectura de las orientaciones de la Instancia local para la Diversificación Curricular.
- Las alternativas y abordajes técnicos para la diversificación curricular: La reformulación de capacidades del DCN (adaptación y contextualización), la formulación de nuevas capacidades y actitudes, y la organización curricular según el tipo de I.E.

c. SECUENCIA PARA LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

- Determinar el número de capacidades de cada ciclo, para seleccionarlas en función a su nivel de complejidad.
- Buscar y parear capacidades similares, es decir, que las capacidades se observen en forma secuencial, integral y panorámica para tener un mejor conocimiento de lo que corresponde trabajar con cada ciclo, nivel o grupo de estudiantes del aula.
- El proceso de diversificación implica realizar simultáneamente la reformulación y formulación, la identificación de capacidades de los diferentes grados que pueden ser integrados en una sola capacidad.
- Conformar grupos de trabajo por áreas curriculares. Cada grupo diversifica un área con la respectiva matriz de fuentes locales.
- En cada capacidad longitudinal incorporar la información de la matriz curricular aplicando los abordajes técnicos.

d. TRABAJO CON CAPACIDADES MATRICES

Existen algunas capacidades que no requerirán ser adecuadas o diversificadas, a estas capacidades las llamaremos "capacidades matrices" porque se trabajarán indistintamente y al margen de los grados o niveles, con todos nuestros estudiantes. Estas capacidades generalmente tampoco se diferencian en sus indicadores, entonces los trabajaremos tal como se presentan en el DCN: ejemplo de este tipo lo podemos encontrar en la capacidad: "Produce con autonomía diferentes tipos de textos funcionales", "Escucha con atención diversos tipos de música (popular)", "Entona canciones en forma individual y coral haciendo uso de matices de intensidad (suave y fuerte), etc.

3.3. SOBRE METODOLOGÍA Y MATERIALES EDUCATIVOS:

Los docentes:

- a. Diseñan y aplican estrategias metodológicas que promueven el logro de competencias, capacidades y actitudes que contribuya a la formación integral de los estudiantes respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizajes con apoyo de los actores educativos.
- b. Promueven espacios democráticos para desarrollar o fortalecer las actitudes de liderazgo, ciudadanía, asertividad y toma de decisiones en los estudiantes.
- c. Garantiza las condiciones para desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos y funcionales.

- d. Propician espacios educativos que desarrollan y fortalecen las capacidades de participación y respeto de los estudiantes.
- e. Aplican estrategias de desarrollo personal que conllevan al fortalecimiento de capacidades emprendedoras.
- f. Utilizan todos los espacios que le rodean en el desarrollo de las actividades educativas.
- g. Utilizan y aplican diversas tecnologías que mejoran la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula e institución educativa.
- h. Garantizan un clima favorable en el proceso de enseñanza aprendizaje con participación conjunta de los actores educativos.
- i. En su rol mediador y facilitador, los docentes promueven que los alumnos elaboren sus propias estrategias de organización para aprender y seguir aprendiendo a lo largo su vida, participando activa y cooperativamente en las sesiones de aprendizaje.
- j. Trabajan con recursos educativos pertinentes a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- k. Garantizar la atención diferenciada a los estudiantes inclusivos.
- l. Los docentes investigan y utilizan la investigación e innovación como una herramienta para optimizar los aprendizajes significativos y funcionales.
- m. Propician en los alumnos la organización y formulación de su proyecto de vida.
- n. Socializan las estrategias innovadas o creadas en el aula e institución educativa que generan aprendizajes significativos de los estudiantes.
- o. Utilizan los materiales educativos distribuidos por el ministerio de educación y otros elaborados con recursos de la comunidad y de reciclaje.
- p. Promueven la difusión de los materiales producidos en el aula e institución educativa.

3.4. SOBRE TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCACIONAL

Tutoría y orientación educacional, es un servicio de acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes. Es parte del desarrollo curricular y aporta al logro de los aprendizajes y a la formación integral en la perspectiva del desarrollo humano.

Los directores de las instituciones educativas deben incorporar la tutoría y orientación educacional así como los programas de prevención - cultura de paz, educación sexual y prevención del uso indebido de drogas, en el proyecto educativo institucional, en la propuesta curricular de centro y en el plan anual del trabajo.

Se considera una hora de tutoría dentro de las horas obligatorias del plan de estudios de la EBR. Esta hora semanal en educación primaria y secundaria no es una clase, se orienta a dar oportunidad a los estudiantes para interactuar y conversar sobre sí mismo y el grupo. Esta hora no excluye el trabajo tutorial que se debe dar de manera transversal y permanente en las diversas actividades del currículo, así como otras reuniones con los estudiantes y padres de familia.

3.5. SOBRE CALENDARIZACIÓN:

- a. Según norma, cada institución educativa calendariza el año escolar, considerando el espacio geográfico, su variabilidad climática y procesos productivos predominantes.
- b. La calendarización, de cada institución educativa o red, debe consignar claramente las horas mínimas efectivas de clase de acuerdo a los niveles establecidos en la norma: 1100 horas en educación primaria.
- c. En la calendarización, deben preverse horas adicionales, para actividades técnico-pedagógicas y/o extracurriculares, sin afectar las horas efectivas de cada nivel.

- d. El periodo o los periodos vacacionales que se consignan en la calendarización se realizan de acuerdo a los calendarios comunales, productivos y festivos.
- e. En la calendarización que realiza cada institución educativa, se considera los días feriados, nacionales, locales y el día pedagógico conforme han sido aprobados, sin afectar las horas mínimas establecidas para cada nivel.
- f. El concejo educativo institucional (CONEI) y la Asociación de madres y padres de familia (APAMAFAS) participan en la toma de decisiones para la aprobación y cumplimiento de la calendarización, de acuerdo a las normas y horas mínimas establecidas.
- g. En las Redes Educativas Rurales o Institucionales organizadas y reconocidas por la UGEL, pueden realizar de forma conjunta su calendarización, con aprobación del COPRED. o CDR.
- h. Difundir la calendarización del año lectivo a los padres de familia y comunidad en general.
- i. En un lugar visible de la institución educativa, debe publicarse la calendarización para el conocimiento de todos los actores y agentes educativos.
- j. Las capacitaciones a nivel de instancias descentralizadas y de la sede central u otras instituciones, programan sus actividades respetando la calendarización de las instituciones educativas y redes.
- k. El director de la institución educativa es el responsable de garantizar el cumplimiento de la calendarización concertada con el CONEI Y APAMAFA.

3.6. SOBRE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES:

- a. La evaluación de los aprendizajes involucra las dimensiones: intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del estudiante, debe ser integral.
- b. Se realiza a lo largo del proceso evolutivo, es continua.
- c. Se debe planificar, dando respuesta a las siguientes interrogantes: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos.
- d. Se debe permitir un proceso participativo involucrando a los actores educativos, de manera especial los estudiantes, deben participar en la concertación y evaluación de sus actividades.
- e. Deben centrarse en la valoración y retroalimentación sobre el desarrollo de las capacidades y actitudes, debe partir de la acumulación de indicadores.
- f. Partir de los aprendizajes previos de los estudiantes y hacer un seguimiento constante a los avances y progresos individuales.
- g. Promover de la autoevaluación, heteroevaluación y la meta cognición.
- h. Definir formas de comunicación de la evaluación para el estudiante y para los padres mismos.

Anexo 4

PROPUESTA CURRICULAR DIVERSIFICADA PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS MULTIGRADO, CON ENFOQUE INTERCULTURAL, ELABORADA PARTICIPATIVAMENTE EN AYABACA - PIURA



PRESENTACIÓN

El Programa Curricular Multigrado surge de la necesidad de facilitar el trabajo de los docentes de II.EE multigrado que asumen aulas con una diversidad de estudiantes. Dos o tres docentes atienden generalmente a niños y niñas de más de dos grados, de diferentes edades, diversos niveles de conocimientos, habilidades y estilos de aprendizaje, así como diversos niveles de dominio del castellano.

Por otra parte la mayoría de niños y niñas de este tipo de escuelas no disponen de las condiciones necesarias para asistir regularmente a la escuela.

Esta situación plantea el desafío de diseñar una propuesta curricular de estructura sencilla y de fácil manejo que permita a los y las docentes realizar con facilidad sus tareas de programación y desarrollo curricular, facilitando la atención simultánea y diferenciada de los niños y las niñas, así como de facilitar formas de trabajo autónomo y colaborativo.

En este sentido, el Programa Curricular Multigrado ha sido elaborado en base al Diseño Curricular Nacional 2008, considerando la información del contexto y cultura local, fortalecida con el Proyecto Curricular Regional de Piura, que está en proceso de validación, y sobre la base de los aportes de los propios docentes, recogidos durante la experiencia de trabajo en redes.

Sobre esta base, el programa curricular ha considerado las 07 áreas curriculares, las competencias de cada ciclo; se priorizaron, integraron y ordenaron las capacidades, actitudes y conocimientos, a través de las alternativas y abordajes de la diversificación curricular: Reformulación (adaptación y contextualización), formulación y organización de las capacidades de aprendizajes, con enfoque intercultural.

Este documento constituye un primer esfuerzo de adecuación a la realidad multigrado que será reajustado en base a las ocurrencias y aportes de los docentes de aula y de todo el equipo que trabaja en las redes educativas del ámbito de intervención del proyecto.

1. PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO MULTIGRADO

1.1. ÁREA: COMUNICACIÓN

Fundamentación

El área de comunicación tiene como finalidad desarrollar las capacidades comunicativas (expresión, comprensión, procesamiento y comprensión de mensajes) de los niños y niñas en interacción con diversos tipos de textos, recursos expresivos no verbales (gestual, corporal gráfico plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar información proveniente de la realidad, el área de Comunicación se constituye como el eje central en el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas, debido a la naturaleza instrumental y transversal de las competencias y las capacidades que la integran.

La propuesta curricular del área de Comunicación se sustenta en el enfoque comunicativo y textual, que comprende:

La Posición Comunicativa

Plantea que al leer un texto se busca satisfacer diversas necesidades (informarse, seguir instrucciones, etc.); igualmente escribir significa tener en claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe.

Así, el niño y la niña reconocen que la función fundamental del lenguaje es establecer la comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas. Sin embargo, no se descarta la necesidad del desarrollo de aspectos más formales, tales como gramática, el vocabulario, la ortografía, aunque con énfasis en estrategias de enseñanza y aprendizaje que favorecen el manejo y la aplicación de esos aspectos.

La posición textual

Considera el lenguaje escrito constituido por diversos tipos de texto que responden a distintas situaciones de comunicación.

El niño y la niña, desde sus primeros encuentros con materiales escritos, construyen hipótesis de significado a partir de distintos indicios (títulos, subtítulos, silueta o formato del texto, etc.), pero el indicio de mayor ayuda es la situación de comunicación, es decir, el propósito o la intención derivada de la necesidad de comunicar, la que nos lleva a construir e interactuar con un texto.

Cuando los niños y las niñas aprenden a leer letras, sílabas o palabras sueltas, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito; por eso es indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

Considerando la realidad de las instituciones unidocentes y multigrado y en concordancia con la denominación del área, las competencias, las capacidades y actitudes, que propone han sido organizados en torno a los siguientes organizadores:

- I. Expresión y comprensión oral.
- II. Comprensión de textos.
- III. Producción de textos.

I. Expresión y comprensión oral: Las capacidades y actitudes que se organizan en torno a este organizador propician la expresión de las necesidades, intereses, expectativas, sentimientos de los niños y las niñas mediante diversos lenguajes: oral, plástico, corporal, musical, gráfico y otros. Así en el III ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas, para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria.

Se busca que los niños y niñas tengan oportunidades de expresar sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, así como escuchar con atención y actitud dialógica. En el IV ciclo se enfatiza el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua

materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana. En el V ciclo se pone énfasis en el desarrollo de capacidades para el debate, la argumentación, así como capacidades para informar, explicar, describir, narrar, proponer alternativas, etc.

Por otra parte, considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión de las lenguas vernáculas, así como las distintas formas regionales de hablar el castellano, puesto que no existe modo "ideal" o "correcto" de hablar. Todo lo contrario, hay distintas formas de hablar, sin renunciar al buen uso del castellano.

II. Comprensión de textos: Leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas.

Los niños y niñas deben tener la oportunidad de interactuar con diversos tipos de textos, además de los literarios, con aquellos que son de uso funcional o social, para que disfruten y reconozcan la importancia de la lectura en el quehacer diario: afiches, mapas, planos, etiquetas de productos, carteles, recetas, entre otros.

Del mismo modo, se ha previsto capacidades y actitudes de apreciación de expresiones artísticas musicales y gráfico-plásticas.

Así, en el III ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para que los niños lean con un propósito específico, no solo propuesto por el docente, sino también por ellos mismos, en un clima de lectura abierta y placentera, donde se anticipe el contenido de la lectura a partir de indicios, como dibujos, título de obra. También se promueve el planteamiento de hipótesis y suposiciones, se arriesguen puntos de vista y se hagan reconstrucciones de significados de textos completos, de tal manera que participen reflexivamente con sus conocimientos, experiencias y sensaciones. En el IV ciclo se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para discriminar las ideas importantes, formular inferencias a partir de sus experiencias y conocimientos previos. En el V ciclo se busca que los niños sean capaces de realizar una lectura a profundidad, destacando las ideas que se expresan en el texto, construyendo con ellas un saber personal.

III. Producción de textos: Los niños y niñas deben descubrir que la escritura responde a la necesidad de comunicarse, relacionarse con otros; ya sea para expresar ideas, sentimientos, necesidades, fantasía, humor, facilitar la convivencia, etc.

Esto no supone prescindir de situaciones lúdicas, tales como adivinanzas, trabalenguas, entre otros, que tanto favorecen el acercamiento afectivo a la escritura.

Así, en el III ciclo se enfatiza desarrollar las capacidades comunicativas de los niños y las niñas para que produzcan, desde un inicio, textos completos con un propósito, un destinatario real y tengan claro qué se quiere comunicar: sentimientos, deseos, necesidades, ideas, entre otros. Se busca, además, que los niños y niñas escriban una versión previa, luego la revisen y corrijan, de modo reflexivo, aspectos textuales y lingüísticos, con el fin de asegurar el sentido y la claridad del escrito para compartirlo con los compañeros.

Escribir constituye una competencia fundamentalmente comunicativa que involucra procedimientos de planificación, textualización y revisión del texto.

En el IV ciclo, se enfatiza en capacidades comunicativas para elaborar un esquema previo que dé cuenta del para qué escribe, a quién escribe y qué quiere decir. Se busca que los niños y las niñas escriban textos cuyas ideas guarden relación entre sí y estén debidamente articuladas y utilicen un lenguaje adecuado a las situaciones comunicativas de su entorno; así mismo, revisen y corrijan de modo reflexivo, aspectos textuales y lingüísticos para mejorar la comunicación.

En el V Ciclo se pone énfasis en producir textos sobre temas de estudio e investigación sencilla a partir de un plan estructurado previo; aplica procesos de escribir, revisar, evaluar, corregir y editar. Se observa un trabajo colaborativo entre sus compañeros, respetando una secuencia lógica y temporal.

Producir textos implica la construcción de significados para expresar diversos propósitos mediante variados tipos de textos. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, de tal manera que el niño y la niña tome conciencia de sus propios procesos de aprendizaje.

ORGANIZADOR 1: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
<p>1.1. Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.</p>		<p>1.1. Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.</p>		<p>1.1. Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de escucha respetuosa con atención y espíritu crítico a los mensajes, en las diversas situaciones comunicativas en las que participa.</p>	
CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
<p>1.1.1. Escucha y comprende mensajes sencillos sobre temas: hábitos inadecuados de aseo personal, alimentación y cuidados de su medio ambiente. Hace preguntas sobre lo que quiere saber.</p>	<p>SITUACIONES COMUNICATIVAS Mensajes sencillos. Reglas de juego y consignas. Conservación del ambiente.</p>	<p>Escucha con atención mensajes sencillos. Relata con sencillez hechos cotidianos. Sigue indicaciones, reglas de juego o consignas en las tareas o actividades que realiza. Presta atención cuando otro le o habla. Formula preguntas relacionadas con el texto escuchado</p>	<p>1.1.1. Escucha con atención e interés explicaciones, instrucciones, relatos, informes y discursos relacionándolos con hábitos inadecuados de aseo personal, alimentación y cuidados de su medio ambiente. Obtiene información en base a preguntas.</p>	<p>SITUACIONES COMUNICATIVAS: Reglas de juego y consignas. Diálogo Debate Discurso Conferencias Aseo personal. Alimentación y nutrición. Cuidados de su ambiente.</p>	<p>Sigue de manera práctica indicaciones, reglas de juego o consignas en las tareas o actividades. Formula preguntas relacionadas con el tema para comprender el contenido del texto escuchado. Señala las ideas principales del texto escuchado. Opina sobre el contenido del mensaje escuchado.</p>
<p>ACTITUD Muestra seguridad y confianza al comunicarse</p>			<p>ACTITUD Participa en diálogos y conversaciones, demostrando interés por los temas presentados.</p>		
CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
				<p>TEXTOS ORALES VARIADOS: Familiares Vivenciales Científicos Históricos Aseo personal. Alimentación y nutrición. Cuidados de su ambiente.</p>	<p>Formula preguntas para comprender el contenido del texto escuchado. Hace comentarios traduciendo con sus propias palabras el sentido de los mensajes. Reconoce el propósito del interlocutor o emisor: dar órdenes, persuadir, informar y explicar.</p>

1.1.2. Expresa con claridad, espontaneidad, pronunciación, entonación y gestos adecuados sobre temas de interés o cotidianas. ACTITUD Participa en diálogos con claridad, espontaneidad, pronunciación, entonación, gestos y con respeto.	EXPRESIÓN ORAL: Fluidez Claridad La pronunciación y entonación (rimas y poesías) Entonación	Cuenta en forma espontánea sus experiencias cotidianas. Expresa sus ideas en forma ordenada, con secuencia temporal: antes, durante y después. Cuenta sus historias personales, familiares y comunales presentando el inicio, desarrollo y final.	1.1.2. Expresa con pronunciación y entonación adecuada al recitar trabalenguas, rimas, poemas cumananas entre otras de la misma complejidad, extrayéndolo de su entorno local. ACTITUD Muestra interés por la pronunciación y entonación adecuada de las palabras.	PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN Reglas de juego y consigna. Trabalenguas Rimas Poemas Cumananas Acrósticos	Recita trabalenguas, rimas, poemas, cumananas entre otras, lo hace con pronunciación y entonación adecuada.	1.1.2. Expresa con pronunciación adecuada cuando recita o expone diversos textos. ACTITUD Muestra seguridad e interés cuando conversa, dialoga o expone en diferentes contenidos.	CONVERSACIÓN Y DEBATE: El debate.: Características básicas. Pautas para la improvisación. La actitud del hablante y del oyente en un diálogo o debate: mantener el hilo de la conversación. Evitar la palabra, evitar interrumpir. Técnicas de la exposición.	Dialoga con seguridad y confianza cuando entabla un debate. Escucha con atención frente a un debate y formula preguntas cuando tiene duda. Practica técnicas adecuadas en las exposiciones que realiza.
1.1.3. Narra hechos personales, cercanos, cuentos fábulas e historias, utilizando expresiones y oraciones sencillas. ACTITUD Manifiesta seguridad y confianza en sí mismo al momento de comunicarse	CONOCIMIENTO LA NARRACIÓN: Cuentos, fábulas, historias, hechos y personajes.	Expresa con espontaneidad y claridad sus experiencias e inquietudes personales cuando conversa con otros. Espera su turno para hablar ya vitar interrumpir. Relata con coherencia cuentos, fábulas, historias, utilizando expresiones y oraciones sencillas.	1.1.3. Narra oralmente anécdotas, cuentos, mitos, leyendas e historias de su comunidad, estableciendo en ellas secuencia y orden temporal ACTITUD Manifiesta seguridad y confianza en sí mismo al momento de comunicarse	CONOCIMIENTOS: Narraciones: fantásticas (cuentos de hadas, de magia, de humor, entre otros); literarias (trabalenguas, rimas y poemas)	Relata cuentos ordenando los hechos en secuencia temporal. Cuenta anécdotas e historias presentando la situación inicial, el desarrollo y el desenlace. Narra experiencias utilizando conectores esenciales. Relata leyendas, fábulas, historias de su comunidad utilizando conectores cronológicos	1.1.3. Narra tradiciones, hechos y sucesos que ocurren en su entorno, estableciendo en ellas secuencia y orden temporal, empleando vocabulario variado. ACTITUD Manifiesta seguridad y confianza en sí mismo al momento de comunicarse	CONOCIMIENTO TEXTOS: Textos científicos, históricos y de actualidad. Textos de estudio e investigación. Expresiones coloquiales según el contexto.	Relata hechos y sucesos de acuerdo a una secuencia: inicio, desarrollo y fin. Emplea vocabulario variado en la narración de hechos y sucesos Mantiene el hilo temático en su narración: las ideas y hechos guardan relación entre sí. Usa adecuadamente los enlaces entre las oraciones: y, luego, entonces y también. Cuenta tradiciones, hechos y sucesos estableciendo secuencia y orden

<p>CAPACIDADES 1.1.4. Describe las características de personas, animales, lugares y objetos de su comunidad.</p>	<p>CONOCIMIENTO LA DESCRIPCIÓN: -Características de personas, animales y objetos.</p>	<p>INDICADORES Señala las características o aspectos externos de personas, animales, cosas observadas. Señal las características de paisajes de su entorno. Menciona cualidades de personas y animales observados. Emplea sustantivos y adjetivos en su descripción. Señala las acciones que realizan personas o animales observados.</p>	<p>CAPACIDADES 1.1.4. Describe hechos y sucesos que ocurren en su contexto natural y cultural, precisando características y cualidades.</p>	<p>CONOCIMIENTO LA DESCRIPCIÓN: Hechos y sucesos de su contexto (características y cualidades)</p>	<p>INDICADORES Utiliza sustantivos y adjetivos para describir las características del lugar en que ocurre un hecho o un suceso. Describe las acciones que realizan los protagonistas de un hecho o suceso. Emplea en su descripción un vocabulario pertinente a los seres y objetos descritos. Compara características y cualidades de los objetos y seres observados.</p>	<p>CAPACIDADES 1.1.4. Describe en forma objetiva procesos y fenómenos del mundo físico, precisando características y cualidades así como relaciones existentes entre los distintos elementos.</p>	<p>CONOCIMIENTO LA DESCRIPCIÓN: -Procesos y fenómenos del mundo físico. -Relaciones existentes entre los distintos elementos.</p>	<p>temporal.</p>	<p>INDICADORES -Emplea vocabulario pertinente para señalar las características de fenómenos naturales observados. -Señala las cualidades de los objetos o mundo físico observado. -Utiliza comparaciones que enriquecen la descripción. -Establece relaciones entre los elementos del objeto o fenómeno natural descrito. -Ubica los hechos que describe, empleando nociones temporales y espaciales.</p>
---	---	--	--	--	---	--	---	------------------	--

ORGANIZADOR 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
2.1. Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.					
CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADORES
2.1.1. Reconoce personajes, características y acciones en textos descriptivos y narrativos.	Textos descriptivos y narrativos identificando las ideas principales.	Nombra los personajes y las acciones que realizan, mediante la relectura del texto. Señala las características de los personajes de un texto leído. Relata la secuencia de los hechos en un texto narrativo: qué pasó primero, qué pasó después y qué pasó finalmente. Nombra las características de los seres u objetos de un texto descriptivo.	2.1.1. Reconoce en los textos narrativos, descriptivos, instructivos e informativos: de qué trata la lectura, discriminando ideas principales y secundarias.	Menciona la secuencia de los hechos más importante en un texto narrativo: qué pasó primero, qué pasó después y qué pasó finalmente. Discrimina las ideas principales de las secundarias en un texto informativo. Señala las características de seres, objetos o situaciones descritas en el texto Indica lo que debe hacer a partir de la lectura de un texto instructivo.	Reconoce personajes, hechos, datos, información e ideas importantes de un texto leído. Explica con sus propias palabras de qué trata el texto leído. Demuestra a nivel práctico la comprensión de un texto instructivo al ejecutar una consigna, prepara una receta, armar un juego, reparar un juguete, etc. Elabora esquemas u otros organizadores textuales que evidencian la comprensión del tema.
2.1. Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos, describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.					
CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADORES
2.1.1. Reconoce personajes, hechos, datos, información e ideas importantes de un texto leído. Explica con sus propias palabras de qué trata el texto leído. Demuestra a nivel práctico la comprensión de un texto instructivo al ejecutar una consigna, prepara una receta, armar un juego, reparar un juguete, etc. Elabora esquemas u otros organizadores textuales que evidencian la comprensión del tema.	Formas de lectura: oral y silenciosa. Textos descriptivos, narrativos, instructivos e informativos identificando las ideas principales.	Menciona la secuencia de los hechos más importante en un texto narrativo: qué pasó primero, qué pasó después y qué pasó finalmente. Discrimina las ideas principales de las secundarias en un texto informativo. Señala las características de seres, objetos o situaciones descritas en el texto Indica lo que debe hacer a partir de la lectura de un texto instructivo.	2.1.1. Reconoce en los textos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, expositivos, argumentativos, etc, el tema tratado organizando la información.	El proceso lector y niveles de comprensión lectora. Estrategias de comprensión lectora. Propósitos de la lectura. Organizadores gráficos. Textos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, expositivos y argumentativos	Reconoce personajes, hechos, datos, información e ideas importantes de un texto leído. Explica con sus propias palabras de qué trata el texto leído. Demuestra a nivel práctico la comprensión de un texto instructivo al ejecutar una consigna, prepara una receta, armar un juego, reparar un juguete, etc. Elabora esquemas u otros organizadores textuales que evidencian la comprensión del tema.
2.1.2. Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos, describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.					
CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADORES
2.1.2. Lee con satisfacción textos de su interés, infiriendo significados, distinguiendo elementos formales e indicando la secuencia del contenido. ACTITUD Lee con satisfacción texto de su preferencia.	Técnicas sencillas de predicción, anticipación e inferencia. Formas de lectura oral y silenciosa. Formas de lectura oral y silenciosa. comprendiendo el contenido de la lectura. Lee diferentes textos pequeños a través de imágenes, cuadros, tablas, etc.	Expresa con precisión sus ideas sobre texto de su interés. Lee en forma oral y silenciosa comprendiendo el contenido de la lectura. Lee diferentes textos pequeños a través de imágenes, cuadros, tablas, etc.	2.1.2. Lee por placer textos literarios y no literarios, en horarios preestablecidos, tanto en el aula como en el hogar. ACTITUD Muestra una actitud crítica y establecida con relación a los textos que lee.	Elige el texto que desea leer. Cuenta a sus compañeros de qué trata el texto leído. Manifiesta lo que más le gustó y lo que menos le gustó. En el texto leído. Asocia el contenido del texto con situaciones reales.	Expresa su satisfacción respecto al texto leído. Explica las razones de la selección del texto leído. Señala la importancia de leer para obtener información. Comenta a sus compañeros lo que más le gustó y aprendió en el texto que leyó
2.1.2. Lee por placer y con el deseo de seguir aprendiendo, diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura.					
CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADORES
2.1.2. Lee con satisfacción textos de su interés, infiriendo significados, distinguiendo elementos formales e indicando la secuencia del contenido. ACTITUD Lee con satisfacción texto de su preferencia.	La lectura por placer: pautas para organizar la práctica lectora en casa, estrategias de investigación. Pautas para hacer consultas. Palabras poco comunes, el doble sentido El subrayado y los esquemas sencillos.	Elige el texto que desea leer. Cuenta a sus compañeros de qué trata el texto leído. Manifiesta lo que más le gustó y lo que menos le gustó. En el texto leído. Asocia el contenido del texto con situaciones reales.	2.1.2. Lee por placer y con el deseo de seguir aprendiendo, diversos textos, organizando su tiempo y ambiente de lectura. ACTITUD : muestra interés por mejorar sus conocimientos mediante la lectura.	La lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias de comprensión lectora: Lectura parafraseada, la formulación de preguntas, los textos cloze para completar, la anotación y el resumen.	Expresa su satisfacción respecto al texto leído. Explica las razones de la selección del texto leído. Señala la importancia de leer para obtener información. Comenta a sus compañeros lo que más le gustó y aprendió en el texto que leyó

2.1.3. Infiere el significado de la función de grafías, fonemas palabras, frases y oraciones a partir de las relaciones que establece en ellas. ACTITUD: Muestra agrado interés y autonomía cuando lee.	-Relaciona y diferencia las grafías y fonemas al leer textos sencillos. -Identifica la función de las palabras, frases y oraciones relacionándolo con el propósito de la lectura.	2.1.3. Infiere el significado de palabras nuevas. Teniendo en cuenta sus experiencias previas o buscando en el diccionario los temas de su entorno o imaginarios. ACTITUD: Disfruta con la lectura de diversos tipos de texto.	-Los propósitos de lectura: entretener, informar, entre otros. -Técnicas sencillas de predicción, anticipación e inferencia. -El diccionario: significado de palabras por el contexto. Familia de palabras.	-Utiliza adecuadamente el diccionario. -Analiza textos e identifica ideas importantes. -Explica el significado de palabras poco comunes o expresiones de doble sentido apoyado por el contexto y sus conocimientos previos	2.1.3. Infiere el propósito y el tema a partir de los datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. ACTITUD: Disfruta con la lectura de diversos tipos de texto.	-El propósito lector y niveles de comprensión lectora. -Estrategias de comprensión. -Los rasgos principales del texto: coherencia y cohesión.	-Identifica el propósito de la lectura. -Conoce los procesos que realiza para la comprensión de una lectura. -Aplica estrategias en el proceso lector: formula preguntas, subrayado, resumen, etc.
--	--	---	---	--	---	---	--

ORGANIZADOR 3 : PRODUCCIÓN DE TEXTOS

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
3.1. Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través de los cuales comunica sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando los elementos lingüísticos adecuados y expresa satisfacción, con lo que escribe.					
CAPACIDADES 3.1.1. Produce textos sencillos, referidos a situaciones familiares, escolares y comunales teniendo en cuenta el propósito, mensaje y ortografía adecuada	CONOCIMIENTO TEXTOS NO LITERARIOS: -Narrativos -Descriptivos -Instructivos -Informativos LITERARIOS: -Poesías -Cumananas -Trabalenguas -Adivinanzas -Acrósticos -Fábulas	INDICADORES Produce diferentes textos, desde sus niveles de escritura Desarrolla una idea a lo largo del texto, estableciendo secuencia lógica y temporal.	CONOCIMIENTO TEXTOS NO LITERARIOS: Narrativos Descriptivos Instructivos Informativos LITERARIOS: Poesías Cumananas Trabalenguas Adivinanzas Fábulas	INDICADORES Elabora textos literarios y no literarios, teniendo en cuenta su estructura. Señala el mensaje de su escrito, qué es lo que quiere escribir. Ordena las ideas del mensaje, secuencia temporal y lógica.	CAPACIDADES 3.1.1. Produce diversos textos sobre situaciones familiares, escolares, comunales, actualidad e investigación teniendo en cuenta la estructura, mensaje y ortografía adecuada. ACTITUD: Se muestra interesado en compartir sus producciones
CAPACIDADES 3.1.1. Produce textos sencillos, referidos a situaciones familiares, escolares y comunales teniendo en cuenta el propósito, mensaje y ortografía adecuada	CONOCIMIENTO TEXTOS NO LITERARIOS: -Narrativos -Descriptivos -Instructivos -Informativos LITERARIOS: -Poesías -Cumananas -Trabalenguas -Adivinanzas -Acrósticos -Fábulas	INDICADORES Elabora textos literarios y no literarios, teniendo en cuenta su estructura. Señala el mensaje de su escrito, qué es lo que quiere escribir. Ordena las ideas del mensaje, secuencia temporal y lógica.	CONOCIMIENTO TEXTOS NO LITERARIOS: -Narrativos -Descriptivos -Instructivos -Informativos LITERARIOS: -Poesías -Cumananas -Trabalenguas -Adivinanzas -Acrósticos -Fábulas	INDICADORES Elabora diversos textos literarios y no literarios teniendo en cuenta un plan de escritura y organizadores visuales Selecciona las ideas que necesitan para escribir su mensaje. Ajusta el mensaje del texto tomando en cuenta el destinatario y la situación de comunicación. Presenta el texto cuidando la limpieza, la legibilidad y la	CAPACIDADES 3.1.1. Produce diversos textos sobre situaciones familiares, escolares, comunales, actualidad e investigación teniendo en cuenta la estructura, mensaje y ortografía adecuada. ACTITUD: Muestra motivación por producir textos referidos a su realidad local y regional.
CAPACIDADES 3.1.1. Produce textos sencillos, referidos a situaciones familiares, escolares y comunales teniendo en cuenta el propósito, mensaje y ortografía adecuada	CONOCIMIENTO TEXTOS NO LITERARIOS: -Narrativos -Descriptivos -Instructivos -Informativos LITERARIOS: -Poesías -Cumananas -Trabalenguas -Adivinanzas -Acrósticos -Fábulas	INDICADORES Elabora textos literarios y no literarios, teniendo en cuenta su estructura. Señala el mensaje de su escrito, qué es lo que quiere escribir. Ordena las ideas del mensaje, secuencia temporal y lógica.	CONOCIMIENTO TEXTOS NO LITERARIOS: -Narrativos -Descriptivos -Instructivos -Informativos LITERARIOS: -Poesías -Cumananas -Trabalenguas -Adivinanzas -Acrósticos -Fábulas	INDICADORES Elabora diversos textos literarios y no literarios teniendo en cuenta un plan de escritura y organizadores visuales Selecciona las ideas que necesitan para escribir su mensaje. Ajusta el mensaje del texto tomando en cuenta el destinatario y la situación de comunicación. Presenta el texto cuidando la limpieza, la legibilidad y la	CAPACIDADES 3.1.1. Produce diversos textos sobre situaciones familiares, escolares, comunales, actualidad e investigación teniendo en cuenta la estructura, mensaje y ortografía adecuada. ACTITUD: Muestra motivación por producir textos referidos a su realidad local y regional.

<p>CAPACIDADES</p> <p>3.1.2. Expresa ideas, sentimientos en el texto que escribe.</p> <p>ACTITUD</p> <p>Tienen iniciativa para producir sus propios textos de su vida cotidiana.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>-Redacta textos teniendo en cuenta su estructura</p>	<p>CAPACIDADES</p> <p>3.1.2. Escribe diversos textos con letra legible y ortografía adecuada usados en su vida cotidiana.</p> <p>ACTITUD</p> <p>Muestra interés y satisfacción por escribir diversos textos.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>TEXTOS</p> <p>FUNCIONALES:</p> <p>-carta</p> <p>-recibo</p> <p>-tarjeta de invitación</p> <p>-Solicitud</p>	<p>INDICADORES</p> <p>-Redacta diversos textos usados en su vida cotidiana, para expresar sus ideas y sentimientos, teniendo en cuenta su estructura y ortografía adecuada</p>	<p>CAPACIDADES</p> <p>3.1.2. Escribe diversos textos usados en su vida cotidiana con letra legible y ortografía adecuada.</p> <p>ACTITUD</p> <p>Muestra predisposición e interés al redactar sus textos.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>TEXTOS</p> <p>FUNCIONALES</p> <p>carta</p> <p>oficio</p> <p>solicitud</p> <p>Acta</p> <p>recibo</p> <p>tarjeta de invitación</p>	<p>INDICADORES</p> <p>-Redacta textos funcionales respetando su estructura, tomando en cuenta el interlocutor y la situación de comunicación.</p>	<p>distribución en el soporte (papel, cartulina, etc.)</p>
<p>CAPACIDADES</p> <p>3.1.3. Utiliza diversas palabras con distintas funciones para dar coherencia y cohesión a los diversos textos que escribe.</p> <p>ACTITUD:</p> <p>Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>Redacta textos teniendo en cuenta su estructura. Usa adjetivos calificativos para resaltar una característica o una cualidad. Utiliza mayúsculas al inicio de un texto, después de un punto y al escribir nombres propios. Usa la concordancia de género y número en oraciones.</p>	<p>CAPACIDADES</p> <p>3.1.3. Analiza y utiliza diversas palabras con distintas funciones para dar coherencia y cohesión a los diversos textos que escribe.</p> <p>ACTITUD:</p> <p>Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Oración gramatical</p> <p>Sustantivo, clases</p> <p>Adjetivo, clases</p> <p>Artículo</p> <p>Verbo, clases</p> <p>Pronombres personales</p> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <p>Mayúsculas</p> <p>Palabras y sílabas</p> <p>Palabras según la tildación.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>Emplea diferentes clases de oración en sus escritos. Usa adjetivos calificativos para resaltar una característica o una cualidad. Reconoce al sustantivo y sus clases en los textos que lee y escribe. Reconoce al verbo y los pronombres personales en diferentes texto que lee y escribe</p> <p>Clasifica la sílaba tónica y átona.</p>	<p>CAPACIDADES</p> <p>3.1.3. Reflexiona y utiliza diversas palabras con distintas funciones para dar coherencia en los textos que escribe.</p> <p>ACTITUD:</p> <p>Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>-Oración Gramatical</p> <p>-Sustantivo; clases.</p> <p>-Adjetivo; clases.</p> <p>-Artículo.</p> <p>-Preposiciones y conjunciones</p> <p>-Verbo; clases</p> <p>-Pronombres personales.</p> <p>Sinónimos y antónimos.</p> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <p>-Mayúsculas</p> <p>-Palabras y sílabas.</p> <p>-Tildación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas</p>	<p>INDICADORES</p> <p>-Usa diferentes oraciones gramaticales en los textos que escribe.</p> <p>-Aplica pronombres personales y posesivos como sustitutos de un nombre en la oración.</p> <p>-Usa palabras sinónimas para evitar repeticiones y mejorar su expresión escrita.</p> <p>-Reconoce al sustantivo y sus clases en los textos que lee y escribe.</p> <p>-Clasifica la sílaba tónica y átona.</p>	<p>distribución en el soporte (papel, cartulina, etc.)</p>
<p>CAPACIDADES</p> <p>3.1.4. Revisa y corrige su escrito, para mejorar el sentido y la forma del texto</p>	<p>INDICADORES</p> <p>Revisa el texto para añadir o ampliar información o completar alguna idea. Comparte su texto</p>	<p>CAPACIDADES</p> <p>3.1.4. Revisa corrige y edita sus producciones considerando la autoevaluación y la evaluación de otros.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>VOCABULARIO:</p> <p>-Sinónimos</p> <p>-Antónimos</p> <p>-Parónimos</p> <p>-Uso del diccionario</p> <p>-Corrección de</p>	<p>INDICADORES</p> <p>Revisa que el texto exprese la intención o propósito planificado, la estructura del texto (noticia, cuento,</p>	<p>CAPACIDADES</p> <p>3.1.4. Revisa con autonomía y seguridad sus escritos proponiendo sugerencias.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>VOCABULARIO:</p> <p>-Sinónimo.</p> <p>-Antónimos</p> <p>-Parónimo</p> <p>-Homónimos</p> <p>-Analogías.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>Revisa y corrige su escrito para mejorarlo en función del esquema previo. Verifica los verbos</p>	<p>distribución en el soporte (papel, cartulina, etc.)</p>

<p>ACTITUD: -Muestra interés, tolerancia y respeto al corregir sus textos</p>		<p>con sus compañeros.</p>	<p>ACTITUD: -Muestra interés, tolerancia y respeto al corregir sus textos</p>	<p>escritos -Estrategias para la elaboración de planes o esquemas de escritura. Etapas del proceso de producción - vocabulario de uso común y técnico de palabras que sirven de enlace en los textos</p>	<p>descripción, etc.). Hace anotaciones, tacha o borra partes para mejorar el sentido, asegurar el mensaje y verificar el orden y la articulación de sus ideas en el texto. Socializa sus textos con sus compañeros.</p>	<p>ACTITUD: -Manifiesta respeto y tolerancia al participar en la revisión y corrección de su propio texto</p>	<p>-Corrección de producciones -normas gramaticales y ortográficas -uso técnico de palabras que cumple la función de conectores.</p>	<p>usados y la concordancia temporal. Revisa los signos de puntuación. Revisa las imágenes, líneas y títulos. Revisa el uso de los conectores. Escribe una última versión de su escrito con el borrador a la vista, cuidando la caligrafía y la tipografía. Edita su texto: lo diagrama, utiliza cuadros, viñetas, etc.</p>
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	---

1.2. **ÁREA: MATEMÁTICA**

Fundamentación.

En un mundo de acelerados y extraordinarios cambios en el cual surgen y evolucionan continuamente nuevos conocimientos, herramientas y formas de usar y comunicar la Matemática, hay consenso social a nivel mundial acerca de su importancia y necesidad de aplicarla en forma pertinente en las actividades cotidianas.

Por la razón, consideremos que el área de Lógico Matemática en la Educación Básica Regular tiene como finalidad potenciar el desarrollo del pensamiento lógico-matemático de los estudiantes a través de la adquisición de una cultura matemática que les proporcione recursos para la vida; esto implica priorizar el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas para que los niños y las niñas logren aprendizajes más complejos como el “aprender a pensar” y “aprender a aprender”, propiciando la participación consciente y activa de los estudiantes en la construcción de nuevos conocimientos, con una actitud de reflexión-acción abierta, de análisis crítico, para responder a las exigencias de la sociedad actual y del futuro.

En este sentido, el área de Matemática se plantea los siguientes propósitos:

Resolución de problemas.

Mediante la resolución de problemas el estudiante tendrá la oportunidad de manipular los objetos matemáticos, activar su propia capacidad mental, ejercitar su creatividad, reflexionar y mejorar su proceso de pensamiento. Esto exige que los estudiantes creen y planteen situaciones que constituyan desafíos, de tal manera que el estudiante observe, organice datos, analice, formule hipótesis, reflexione, experimente, empleando diversas estrategias, verifique y explique las estrategias utilizadas al resolver el problema. Esto significa que en el aprendizaje de la matemática se valora tanto los procesos como los resultados.

La capacidad de plantear y resolver problemas, dado su carácter integrador, posibilita el desarrollo de otras capacidades, la conexión de ideas matemáticas, la interacción con otras áreas y con los intereses y experiencias de los estudiantes.

Razonamiento y demostración.

Implica desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados, expresar conclusiones e interrelaciones entre variables. El razonamiento y la demostración proporcionan formas de argumentación basadas en la lógica. Razonar y pensar analíticamente, implica identificar patrones, estructuras o regularidades, tanto en situaciones del mundo real como en situaciones abstractas.

Comunicación matemática.

Implica valorar la matemática entendiendo y apreciando el rol que cumple en la sociedad, es decir, comprender e interpretar diagramas, gráficas y expresiones simbólicas, que evidencian las relaciones entre conceptos y variables matemáticas para darles significado, comunicar argumentos y conocimientos, así como para reconocer conexiones entre conceptos matemáticos y para aplicar la comunicación matemática.

A partir de estos propósitos, las capacidades propuestas en el área permiten al niño y niña desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y valores que aplicará a lo largo de su vida.

Para fines curriculares, el área de matemática se organiza en función de:

- I. **Números, relaciones y operaciones:** Este componente busca que el estudiante adquiera el conocimiento de los números, el sistema de numeración y el sentido numérico, ello implica la habilidad para descomponer números en forma natural, utilizar ciertas formas de representación,

comprender los significados de las operaciones, algoritmos, orden operatorio y estimaciones; usar las relaciones entre las operaciones para resolver problemas, identificar y resolver patrones.

II. Geometría y medición. Este componente permitirá a los alumnos de educación primaria, a partir de su nivel formal, analizar las formas, sus características y la relación de figuras planas, así como los tipos y características de sólidos geométricos como poliedros regulares, prismas, cilindros y pirámides. Del mismo modo, favorecerá el cálculo de áreas y perímetros de polígonos regulares, ubicación de puntos y figuras en el plano: simetría, traslación o rotación

III. Estadística. Este organizador debe garantizar la adquisición de técnicas de registro y lectura de datos, su organización en tablas, esquemas, así como su representación e interpretación a través de gráficas estadísticas.

La interpretación de datos y la estadística permiten establecer conexiones importantes entre ideas y procedimientos de los otros componentes del área.

ORGANIZADOR 1: NÚMEROS, RELACIONES Y OPERACIONES

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
<p>1.1. Resuelve problemas de situaciones cotidianas en las que identifica relaciones numéricas realizando con autonomía y confianza, operaciones de adición y sustracción con números de hasta tres cifras.</p>		<p>1.1. Resuelve problemas de contexto real y contexto matemático, que requieren del establecimiento de relaciones y operaciones con números naturales y fracciones e interpreta los resultados obtenidos, mostrando perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p>		<p>1.1. Resuelve y formula, con autonomía y seguridad, problemas que requieren del establecimiento de relaciones entre números naturales, decimales y fracciones, y sus operaciones, argumentando los procesos empleados en su solución e interpretando los resultados obtenidos.</p>	
CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
<p>1.1.1. Reconoce, clasifica y utiliza material de la zona (frijolillo, checos, hojas, flores etc.) de acuerdo a características comunes estableciendo relaciones.</p> <p>Actitud: Demuestra interés al hacerlo</p>	<p>-Cuantificadores: (todos, algunos, ninguno) - Seriación, relaciones: más, menos, tantos, etc -Clasificación de objetos. -Conjuntos: Pertenencia y no pertenencia.</p>	<p>.Reconoce cuantificadores en pequeños grupos de objetos. .Identifica los elementos de un conjunto.</p>	<p>1.1.1. Reconoce, clasifica y resuelve operaciones con conjuntos, NN, fracciones y decimales hasta las centésimas y milésimas.</p> <p>Actitud: Muestra seguridad al hacerlo.</p>	<p>-Conjuntos: Clases de conjuntos. Determinación. Representación. -Operaciones con conjuntos: Intersección, Unión, Diferencia etc.</p>	<p>-Identifica y clasifica los conjuntos. -Resuelve y formula problemas con conjuntos, identificando el tipo de operación.</p>
CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
<p>1.1.2. Representa, e interpreta Números Naturales de hasta 3 cifras</p> <p>Actitud: Muestra interés por el uso del lenguaje simbólico y gráfico.</p>	<p>Lectura y escritura Series numéricas Comparación de NN -Números ordinales. -El TV.P. Codificación y decodificación Notación desarrollada.</p>	<p>.Escribe y lee números naturales hasta de tres cifras. .Ordena números naturales de $< a >$ y $> a <$.Completa series numéricas crecientes y decrecientes. .Utiliza códigos para representar números < 100 y 1000. .Utiliza TVP y descompone $N < 100$ y 1000.</p>	<p>1.1.2. Representa, resuelve, compara NN hasta de 4 cifras y decimales hasta el orden de la decimas</p> <p>Actitud: Es perseverante en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>.Lectura y escritura de números naturales y decimales. .Sucesiones crecientes decrecientes. .Comparación de NN Aproximaciones numéricas .Fracciones: clases. representación -Codificación y decodificación -TV.P. -Notación desarrollada.</p>	<p>.Interpreta y representa números naturales, fraccionarios y decimales a través de material base diez y gráficos. .Elabora y construye series numéricas. .Comparan Cantidades con NN y decimales. .Establece diferencias entre valor posicional y valor relativo.</p>
CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
<p>1.1.2. Clasifica, compara y representa Números Naturales hasta de seis cifras, números decimales hasta las centésimas y fracciones.</p> <p>Actitud: Es perseverante en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>.Lectura y escritura de números naturales y decimales. .Sucesiones crecientes y decrecientes. -Comparación de números -Aproximaciones numéricas. -Codificación y decodificación -El TVP. -Valor absoluto y valor relativo de un NN. -Descomposición de números en</p>	<p>.Lee y escribe NN hasta de 4 cifras. .Ordena series numéricas según criterios dados. .Compara NN. Usa adecuadamente los signos $< > =$. .Identifica aproximaciones a D, C y UM anteriores y posteriores .Representa y grafica fracciones propias e impropias .Suma y resta fracciones homogéneas.</p>	<p>1.1.2. Clasifica, compara y representa Números Naturales hasta de seis cifras, números decimales hasta las centésimas y fracciones.</p> <p>Actitud: Es perseverante en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>-Lectura y escritura de Naturales, fraccionarios y decimales. -Sucesiones: Crecientes y decrecientes. -Comparación de números -Aproximaciones numéricas. -Codificación y decodificación -El TVP. -Valor absoluto y valor relativo de un NN. -Descomposición de números en</p>	<p>.Interpreta y representa números naturales, fraccionarios y decimales a través de material base diez y gráficos. .Elabora y construye series numéricas. .Comparan Cantidades con NN y decimales. .Establece diferencias entre valor posicional y valor relativo.</p>

CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES.
					concreto: semillas, flores, hojas etc. .Resuelve problemas sencillos de adición y sustracción.					
1.1.4. Reconoce, y resuelve problemas de operaciones combinadas de adición y sustracción sin canjes de $N < 1000$ relacionados con la compra y venta de: maíz, arroz, café, plátanos, etc.	Operaciones combinadas. -Estrategias de solución.	-Emplea técnicas y estrategias para resolver operaciones combinadas.	1.1.4. Reconoce, y resuelve problemas y operaciones combinadas con números naturales de hasta cuatro cifras, aplicando propiedades.	-Operaciones combinadas de adición- sustracción, multiplicación y división. -Criterios de desarrollo.	.Resuelve ejercicios con operaciones combinadas. .Reconoce signos de agrupación y secuencias de desarrollo de operaciones combinadas. .Resuelve problemas empleando operaciones combinadas. .Aplica la propiedad conmutativa y asociativa de adición y multiplicación. .Descubre al minuendo, sustraendo y diferencia de 2N. .Representa gráficamente el doble, mitad y tercia de N. .Registra números pares e impares.	1.1.4. Reconoce, formula y resuelve ejercicios y problemas con operaciones combinadas adición, división, sustracción y multiplicación y potenciación haciendo uso de calculadora y otros recursos de la Tecnología de la Comunicación. Actitud: Es riguroso en la formulación de problemas.	.Operaciones combinadas, con signos de agrupación. -Reglas. -Problemas. -Ejercicios. -Propiedades aditivas. -multiplicación -Números Primos y compuestos. Factorización de N. -Criterios de divisibilidad.	Efectúa operaciones combinadas a partir de una secuencia gráfica. Aplican propiedades de adiciones, sustracción, multiplicación y división de N. .Aplica la propiedad distributiva con respecto a adición y sustracción. .Descubre criterios de divisibilidad. .Establece proporciones .Reconocen números primos y compuestos.		

<p>CAPACIDADES/ACTITUDES</p> <p>1.1.5. Identifica, resuelve y formula problemas en los que relaciona el valor de monedas y billetes del sistema monetario nacional.</p> <p>Actitud: Muestra interés por conocer las monedas en circulación</p>	<p>CONOCIMIENTOS</p> <p>-Sistema monetario del Perú. - Monedas - Billetes - Ejercicios. - Problemas o canjes.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>.Identifica el valor de monedas y billetes. Realiza canjes con monedas y billetes. .Interpreta situaciones de compra- venta de productos de la zona</p>	<p>CAPACIDADES/ACTITUDES</p> <p>1.1.5. Reconoce, resuelve y formula problemas de compra y venta de productos de su comunidad relacionados con el sistema monetario nacional.</p> <p>Actitud: Muestra predisposición al hacerlo.</p>	<p>CONOCIMIENTOS</p> <p>-Sistema monetario Monedas Billetes Problemas</p>	<p>INDICADORES</p> <p>.Realiza canjes entre monedas y billetes .Resuelve ejercicios y problemas utilizando monedas y billetes.</p>	<p>CAPACIDADES/ACTITUDES</p> <p>1.1.5. Reconoce, resuelve y formula problemas relacionados con la compra y venta de sus productos: maíz, arroz, menestras, café, panela, frutas, etc. empleando monedas y billetes del sistema monetario nacional.</p> <p>Actitud: Demuestra seguridad al emitir sus respuestas.</p>	<p>CONOCIMIENTOS</p> <p>-Sistema monetario nacional Monedas Billetes Ejercicios Problemas -Moneda extranjera (dólar)</p>	<p>INDICADORES.</p> <p>.Resuelve problemas que implican canjes de monedas y billetes. .Realiza ejercicios de conversión de monedas a billetes y viceversa. .Formula y resuelve, ejercicios y problemas que implican el intercambio comercial. -Reconoce su equivalencia entre el sol y el dólar, planteando ejercicios de conversión.</p>
<p>CAPACIDADES/ACTITUDES</p> <p>1.1.6. Identifica y aplica la noción de doble, mitad, triple de un número de hasta dos cifras relacionadas con su vida cotidiana.</p> <p>Actitud: Muestra interés en la búsqueda de la solución de las operaciones matemáticas.</p>	<p>CONOCIMIENTOS</p> <p>-doble. -mitad -triple</p>	<p>INDICADORES</p> <p>Interpreta la noción de doble y triple de un número de hasta dos cifras realizando sumas repetitivas.</p>	<p>CAPACIDADES/ACTITUDES</p> <p>1.1.6. Interpreta y establece relaciones entre cantidades directamente proporcionales, para resolver situaciones de su vida y las organiza en tablas.</p> <p>Actitud: Es perseverante en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>CONOCIMIENTOS</p> <p>Noción de proporcionalidad: -Regla de tres simple. -Cuadros de doble entrada-</p>	<p>INDICADORES</p> <p>Resuelve problemas de compra y venta de productos de su localidad aplicando la proporcionalidad directa y/o regla de tres simple.</p>	<p>CAPACIDADES/ACTITUDES</p> <p>1.1.6. Analiza, formula y, resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y porcentajes relacionadas con las actividades de la comunidad.</p> <p>Actitud: Es preciso en sus respuestas.</p>	<p>CONOCIMIENTOS</p> <p>-Proporción –razón. - proporcionalidad directa e inversa. -Regla de tres simple. -Porcentaje -Interés simple y compuesto.</p>	<p>INDICADORES.</p> <p>-Resuelve y formula problemas de compra y venta de productos de su localidad, aplicando la proporcionalidad directa e inversa. .Halla porcentajes aplicando la regla de tres simple .Aplica fórmulas para hallar el porcentaje e interés de capital en problemas planteados.</p>

ORGANIZADOR 2: GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

COMPETENCIA		COMPETENCIA		COMPETENCIA	
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
CAPACIDADES/ACTITUDES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	CAPACIDADES/ACTITUDES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
2.1. Resuelve problemas cotidianas que requieran de la medición y comparación de atributos mensurables de objetos y eventos, y las comunica utilizando lenguaje matemático.	El punto. Líneas: Rectas. curvas. El plano cartesiano: -Ejes de referencia. Posición y desplazamientos: -Derecha -Izquierda. -Delante, detrás. -Arriba-abajo -dentro –fuera.	Identifica líneas rectas, curvas, mixtas y las relaciona con los objetos, que conoce. Identifica la posición de los objetos conocidos en el plano cartesiano: Arriba, derecha, izquierda, abajo. Interpreta la posición y desplazamientos de objetos conocidos en el plano cartesiano.	2.1.1. Reconoce y utiliza el sistema de coordenadas para graficar y ubicar objetos y figuras geométricas planas y/o conocidas en el primer cuadrante del plano cartesiano. Actitud: Muestra autonomía y seguridad al ubicar figuras en el plano cartesiano.	Rectas: paralelas, perpendiculares y secantes. Plano cartesiano. Transformación: simetría traslación de figuras y objetos. Eje de simetría en Figuras planas.	Identifica y utiliza las diferentes clases de rectas en objetos y en sus producciones. Identifica puntos en el plano cartesiano y reconoce sus coordenadas. Interpreta y realiza la traslación de figuras en el plano cartesiano. Utiliza el sistema de coordenadas para graficar figuras planas respecto a un eje de simetría.
2.1.1. Reconoce y grafica posiciones y desplazamiento de objetos conocidos y figuras geométricas planas, en el plano cartesiano. Actitud: Muestra interés al representar figuras en el plano cartesiano	-Unidades de longitud: -Arbitrarias: .cuarta jeme, .brazo -Oficiales: m, cm. Referencias temporales: Hora, día, semana, mes, año.	Mide objetos, usando el cm, m, cuarta, vara, braza. Estima el tiempo que emplea en sus actividades cotidianas. Usa el reloj para controlar el tiempo en sus actividades lúdicas.	2.1.2. Mide y resuelve problemas, relacionados al perímetro, área y superficie y tiempo usando unidades de medida oficial y arbitraria. Actitud: Muestra precisión en la medición de objetos y figuras de su entorno.	Unidades de Medida: Longitud: -m, cm, mm. -jeme, -cuarta, vara, -braza, dedo -pie, paso Capacidad: -Litro- -milímetro. -botella. -cuarto. Tiempo: -Minuto -Hora. -Semana.	Halla la longitud de diversos objetos utilizando las unidades oficiales y arbitrarias. Calcula y mide la capacidad de recipientes usando unidades oficiales y arbitrarias. Estima y comprueba el tiempo que emplea en sus diferentes actividades
2.1.2. Mide y resuelve problemas relacionados a la longitud y tiempo, usando unidades de medida arbitrarias y oficiales. Actitud: Muestra interés en la selección de la unidad de medida.			2.1.2.1. Reconoce y utiliza el sistema de coordenadas para graficar figuras en el plano cartesiano. Actitud: Muestra autonomía y seguridad al ubicar figuras en el plano cartesiano.	Áreas, perímetros, y superficie de: -Polígonos, -Triángulos, -cuadrados, rectángulos. Unidades de medida: -Longitud -Capacidad -Masa -volumen -Superficie -Tiempo. Unidades	.Halla el área y perímetro de figuras geométricas aplicando fórmulas u otro procedimiento. Formula y resuelve problemas, haciendo uso de las medidas de longitud, capacidad, masa, superficie, tiempo. Utiliza y convierte las medidas
2.1. Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de la transformación de figuras geométricas en el plano, argumentando con seguridad, los procesos empleados y comunicándolos en lenguaje matemático.			2.1.1. Interpreta y reproduce la ampliación y reducción de figuras geométricas y/o conocidas, las grafica en plano cartesiano, demostrando su transformación. Actitud: Muestra autonomía y seguridad al ubicar figuras en el plano cartesiano.	Áreas, perímetros, y superficie de: -Polígonos, -Triángulos, -cuadrados, rectángulos. Unidades de medida: -Longitud -Capacidad -Masa -volumen -Superficie -Tiempo. Unidades	.Halla el área y perímetro de figuras geométricas aplicando fórmulas u otro procedimiento. Formula y resuelve problemas, haciendo uso de las medidas de longitud, capacidad, masa, superficie, tiempo. Utiliza y convierte las medidas

				Áreas y perímetros del -Cuadrado -Rectángulo -Triángulo.	cotidianas. -Calcula el área y perímetro de figuras geométricas y/o conocidas (cuadrado, rectángulo, triángulo) aplicando fórmulas u otros procedimientos.	Arbitrarias: La cuarta, jeme, braza, pie, codo, paso, tranco. M: libra, arroba, lata, almud, sacco, fanega, ciento. V: dedo, botella, lata.	arbitrarias de uso en la comunidad: (cuarta, braza, pie, codo; área, poza, lata, botella, cuarto; arroba, ciento, sacco fanega) a las unidades oficiales. Formula y resuelve problemas relacionadas a áreas y perímetros de los cuerpos geométricos.
--	--	--	--	---	---	--	--

COMPETENCIA		COMPETENCIA		COMPETENCIA	
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
2.2. Resuelve problemas, con autonomía y seguridad, cuya solución requiera de relaciones de posición y desplazamiento de objetos en el plano.	2.2. Interpreta y valora la transformación de figuras geométricas en distintos aspectos del arte y el diseño.	2.2. Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de relaciones métricas y geométricas en la circunferencia, círculo, prisma recto y poliedro; argumentando con seguridad, los procesos empleados en su solución, y comunicándolos en lenguaje matemático	2.2.1. Reconoce y construye figuras planas y sólidos geométricos, identificando sus características y elementos principales. Actitud: Muestra aprecio por la armonía de las formas	2.2.1. Identifica, y traza segmentos en la construcción de ángulos, polígonos y cuerpos geométricos comparando características y elementos. Actitud: Muestra seguridad y precisión en el uso de instrumentos para la construcción de figuras geométricas.	2.2.1. Identifica, y traza segmentos en la construcción de ángulos, polígonos y cuerpos geométricos comparando características y elementos. Actitud: Muestra seguridad y precisión en el uso de instrumentos para la construcción de figuras geométricas.
CAPACIDADES 2.2.1. Representa, gráficamente y relaciona las figuras geométricas a partir de sus formas y elementos. Actitud: Muestra interés al graficar figuras geométricas.	INDICADORES Identifica y representa las figuras geométricas usando materiales de la zona. Reconoce los cuerpos geométricos y los compara con objetos de su entorno. Compara y establece diferencias entre figuras planas y sólidos geométricos.	INDICADORES Identifica e interpreta las características principales de triángulos y paralelogramos Representa triángulos y paralelogramos usando técnicas y materiales de la comunidad. Reconoce e interpreta a las características de los cuerpos geométricos y los compara con objetos de su entorno.	CONTENIDOS -Figuras planas. -Triángulo. -Rectángulo. -Cuadrado. -Sólidos geométricos: -Cubo -Prisma -Pirámide. -Cilindro -Esfera -Elementos: Aristas, caras, vértices y ángulos. -Ángulos (clases y medidas)	CONTENIDOS -Ángulos : -clases Triángulos y Cuadriláteros: clases. Polígonos: -trapecio -pentágono -hexágono Prismas Poliedros Circunferencia y círculo. -Cubo. Pirámide. Elementos: Aristas, caras, lados y vértices.	INDICADORES Mide, traza y clasifica ángulos haciendo uso del compás y transportador. Identifica y grafica las clases de triángulos y cuadriláteros señalando sus elementos. Define y clasifica los principales polígonos y cuerpos geométricos. Representa polígonos y cuerpos geométricos usando

									herramientas, técnicas y materiales de la comunidad.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ORGANIZADOR 3: ESTADÍSTICA.

COMPETENCIA		COMPETENCIA			COMPETENCIA			
3.1. Interpreta relaciones entre dos variables, en situaciones de la vida real y las valora utilizando el lenguaje gráfico.		3.1. Resuelve problemas con datos estadísticos, de su entorno y comunica con precisión la información obtenida mediante tablas y gráficos.			3.1. Resuelve con autonomía y formula con seguridad, problemas cuya solución requiera establecer soluciones entre variables, organizarlas en tablas y gráficas estadísticas, interpretarlas y argumentarlas.			
III CICLO		IV CICLO			V CICLO			
CAPACIDADES	CONTENIDOS	INDICADORES	CAPACIDADES	CONTENIDOS	INDICADORES	CAPACIDADES	CONTENIDOS	INDICADORES
3.1.1. Interpreta y representa información de su vida cotidiana en tablas de doble entrada.	.Tablas de doble entrada Técnicas de los palotes.	.Organiza datos sencillos usando tablas de doble entrada.	3.1.1. Elabora y resuelve tablas de doble entrada para organizar información de su vida cotidiana.	.Tablas de doble entrada.	.Usa tablas de doble entrada para organizar la información obtenida.	3.1.1. Analiza, formula y elabora tablas de doble entrada para organizar la información relacionada con la compra y venta de productos. Actitud: Es riguroso en la construcción de gráficos estadísticos.	.Tablas de doble entrada.	.Elabora y aplica encuestas sobre problemas de su comunidad, tabulando sus resultados.
Actitud: Valora el uso de las tablas para presentar información			Actitud: Muestra precisión en la construcción de tablas y gráficas estadísticas.					

CAPACIDADES	CONTENIDOS	INDICADORES	CAPACIDADES	CONTENIDOS	INDICADORES	CAPACIDADES	CONTENIDOS	INDICADORES
3.1.2. Interpreta y representa datos sobre sus preferencias en gráfico de barras.	.Gráfico de barras Uso de cuadrículas.	.Representa la información obtenida a través de gráfico de barras y cuadrículas.	3.1.2. Representa e interpreta datos obtenidos en encuestas sencillas sobre sus preferencias y población escolar a través de gráfico de barras y lineales.	.Gráfico de barras, lineales y pictogramas. .Encuestas orales y registros de información de alumnos (lista de alumnos, nóminas, etc.)	.Representa la información obtenida a través de gráfico de barras y/o lineales. .Interpreta los resultados obtenidos comparando las cantidades registradas. .Representa e interpreta datos extraídos de fuentes de información que son de su interés.	3.1.2. Resuelve y formula problemas con los datos obtenidos de encuestas sobre sus preferencias en situaciones escolares, agrícolas, ganaderas y población a través de gráfico de barras, lineales y círculos.	.Gráfico de barras lineales y poligonales - Encuestas -Registro información -Nóminas, etc.	Representa la información obtenida mediante gráfico de barras, circulares y lineales.
Actitud: Muestra interés por comunicar información utilizando lenguaje gráfico.			Actitud: Es riguroso en la construcción de gráficos estadísticos.					
3.1.3. Identifica en situaciones de su entorno la ocurrencia de sucesos.	.Ocurrencia de sucesos: -Siempre -A veces -Nunca.	.Usa los términos: Siempre o nunca para expresar la ocurrencia de algunas situaciones.	3.1.3. Identifica y formula la ocurrencia de sucesos numéricos y no numéricos, probables e improbables de su entorno.	.Sucesos numéricos y no numéricos, probables e improbables.	.Identifica la ocurrencia de algunos sucesos seguros probables e improbables.	3.1.3. Identifica y formula problemas que requieren de las medidas de tendencia central, relacionados con su entorno.	.Probabilidades. -Frecuencia absoluta -Media aritmética y -Moda.	.Interpreta sus resultados, aplicando estrategias probables.
Actitud: Muestra confianza por comunicar información de los sucesos de su comunidad.			Actitud: Muestra satisfacción por conseguir sus resultados.					

1.3. **ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad.

Promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

El área incrementa el conocimiento reflexivo de las características sociales, culturales, geográficas, políticas y económicas del ambiente en el que se desenvuelve el estudiante, así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente. Estos objetivos del área se articulan con el enfoque educativo que tiene como base el desarrollo del potencial humano y la centralidad del estudiante como actor de su desarrollo.

En el trabajo pedagógico, el docente requiere poner en práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan a los estudiantes: indagar, analizar, interpretar, explicar, establecer comparaciones en el espacio y en el tiempo, formular conclusiones y otros procesos que favorezcan el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad positiva que les permita contribuir al mejoramiento y transformación de la realidad en la que se desenvuelve.

El área tiene dos organizadores:

III. Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes organizadas favorecen el desarrollo del estudiante.

Fortalece el desarrollo de la autoestima, lo que implica que todo docente debe crear condiciones pedagógicas, en el aula y en la escuela, para que cada estudiante logre conocerse y valorarse positivamente, expresar sus sentimientos de pertenencia a un grupo social y cultural, aceptar sus características físicas y psicológicas y valorar positivamente su identidad sexual. Teniendo en cuenta que nuestro país es pluricultural, es necesario que los estudiantes desarrollen sentimientos de aceptación y reconocimiento de las otras personas como diferentes e igualmente valiosas.

El área se propone desarrollar en los estudiantes habilidades sociales, actitudes y valores para contribuir a la construcción de una convivencia democrática en la escuela, en la familia y en la comunidad, mediante la práctica y vivencia de valores como el respeto a las diferencias personales y culturales, la solidaridad y ayuda mutua como el diálogo, la superación de actitudes discriminatorias de raza, sexo, religión, entre otras, que lo capacitan para enfrentar y solucionar democráticamente los conflictos que surgen en la vida cotidiana también se espera desarrollar en los niños es la autonomía, es decir, el desarrollo del pensamiento propio de su capacidad para expresar con seguridad sus pensamientos y sus sentimientos y tomar decisiones responsables, individualmente y en grupo, de acuerdo con su nivel de madurez.

IV. Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes que se organizan en torno a este organizador favorece la identificación de los estudiantes con su medio geográfico y sociocultural y su reconocimiento como protagonista de una historia familiar, escolar, local, regional y nacional, a partir del conocimiento reflexivo de la característica social, geográfico, político y económico de su ambiente.

Para la comprensión de la diversidad geográfica se enfatiza el desarrollo de procesos cognitivos como el análisis, interpretación, investigación, descripción, comparación, explicación y evaluación de fenómenos geográficos y de eventos o hechos históricos ocurridos en el contexto local, regional, nacional e internacional.

En el aprendizaje de la geografía, el área propone el desarrollo de capacidades para la localización de fenómenos naturales y la identificación de las relaciones del hombre con su espacio geográfico. Asimismo, propicia la identificación y descripción de las características más importantes de su espacio geográfico inmediato para compararlas y contrastarlas con las características geográficas de otras regiones, de esta manera se favorece el desarrollo de la capacidad de análisis crítico de las características geográficas de nuestro país, así como de las transformaciones realizadas por el hombre en el espacio geográfico.

El área busca formar estudiantes, con identidades constructivas a partir de la diversidad, para que se reconozcan como sujetos de derechos y de responsabilidades, es decir, que los estudiantes les permitan desarrollar su conciencia histórico- geográfica para lograr un desarrollo humano integral y sostenible.

ORGANIZADOR 1: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
1.1. Reconoce sus características personales y a los miembros de su familia, escuela y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellos y cumple sus responsabilidades, demostrando respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	1.1. Reconoce sus derechos y sus responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúan de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	1.1. Reconoce una persona valiosa así como a los otros e interactúa demostrando actitudes de respeto y trato igualitario a las personas, rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación, en la convivencia cotidiana.	1.1. Reconoce sus derechos y sus responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúan de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	1.1. Reconoce una persona valiosa así como a los otros e interactúa demostrando actitudes de respeto y trato igualitario a las personas, rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación, en la convivencia cotidiana.	1.1. Reconoce una persona valiosa así como a los otros e interactúa demostrando actitudes de respeto y trato igualitario a las personas, rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación, en la convivencia cotidiana.
CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES
1.1.1. Reconoce y describe sus características y cualidades personales, así como las de otras personas.	-Describe y valora positivamente sus características corporales. -Describe sus cualidades que posee y las de sus compañeros. -Se aprecia y comunica lo que siente. -Señala las diferencias entre niños y niñas.	1.1.1. Reconoce y aprecia la importancia del DNI. Como documento de identidad personal.	-Describe las características físicas de sus compañeros. -Reconoce la importancia de la identificación personal. DNI, RENIEC -Se aprecia y comunica lo que siente.	1.1.1. Reconoce, describe y explica los cambios físicos, psicológicos y sociales que experimentan en la pubertad y la adolescencia valorando los cambios en su crecimiento y desarrollo.	-Se reconoce como persona que experimenta cambios en su cuerpo. -Identifica los cambios físicos en los niños, niñas y adolescentes -Identifica los cambios psicológicos y sociales en su persona.
ACTITUD: Demuestra respeto hacia sí mismo y hacia las otras personas.	-Partida de nacimiento y DNI. -El autoestima. -Igualdad de oportunidades entre nombres y mujeres.	ACTITUD: Se aprecia como una persona valiosa, así como a las otras personas.	-Autoestima -Identidad personal. -Registro nacional de identificación y registro civil. -RENIEC.. -Inteligencia emocional: Concepto y habilidades. -Trato igualitario	-La sexualidad: Concepto, características. -Situación de riesgo: Seducción y abuso infantil en su comunidad -La pubertad. -Cambios físicos, emocionales, psicológicos y sociales.. -Autonomía. -Emociones y temperamento. -El auto concepto. -Empatía. -Crítica y autocrítica. -Discriminación.	
CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES
1.1.2. Identifica y cumple las normas de convivencia en el aula y participa en su elaboración.	-Cumple con acuerdos y normas de convivencia. -Participa en la elaboración de los acuerdos.	1.1.2. Evalúa la práctica de las normas de convivencia en la escuela y propone estímulos y sanciones para contribuir a su cumplimiento.	-Cumple acuerdos y normas de convivencia -Actúa respetando las normas de convivencia en la escuela y hogar.	1.1.2. Evalúa la práctica de las normas de convivencia en la escuela y propone estímulos y sanciones para contribuir a su cumplimiento.	-Participa en la evaluación de las normas. -Proponen medidas correctivas.
CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES
1.1.3. Identifica y evita situaciones que le pueden causar	-Evita consumir alimentos perjudiciales para	1.1.3. Toma decisiones responsables y	-Cuida su salud evitando bebidas alcohólicas y	1.1.3. Reconoce y comunica la importancia de	-Evita el consumo de bebidas alcohólicas para
-Efectos: Alcohol Tabaco					

<p>daño como el alcohol, tabaco e inhalantes.</p> <p>ACTITUD: Rechaza comportamientos de consumo de alcohol y tabaco.</p>	<p>-Cuidado y prevención de la salud.</p> <p>-Consecuencias: Delincuencia, violación, etc.</p>	<p>saludables frente al consumo de drogas y alcohol.</p> <p>ACTITUD: Rechaza comportamientos de consumo de alcohol y tabaco.</p>	<p>Alcohol, tabaco.</p> <p>- Consecuencias: Delincuencia, violación, etc.</p>	<p>tabaco.</p> <p>-Dialoga con sus compañeros que el consumo de drogas traen consecuencias desagradables.</p>	<p>realizar actividades preventivas al consumo de alcohol, tabaco y drogas.</p> <p>ACTITUD: Rechaza comportamientos de consumo de alcohol y tabaco.</p>	<p>Alcohol Tabaco</p> <p>-Cuidado y prevención de la salud.</p> <p>-Consecuencias: Delincuencia, violación, etc.</p> <p>-Causas y consecuencias de las principales enfermedades de la provincia: VIH, Tuberculosis, otras etc.</p>	<p>evitar enfermedades.</p> <p>-Mantiene su autoestima elevado expresando lo que siente y piensa.</p> <p>-Conoce y explica cómo es el contagio del VIH, TBC y otras enfermedades.</p>
<p>CAPACIDAD/ACTITUDES</p> <p>1.1.4. Reconoce a los miembros de su familia, nuclear y extensa. Se reconoce parte de ella y previene situaciones de abuso.</p> <p>ACTITUD: Valoran las actitudes que realizan los miembros del grupo familiar.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Derechos del niño.</p> <p>-Familia nuclear y extensa.</p> <p>-Relaciones de parentesco entre sus miembros.</p> <p>-Rol de la familia en la formación de vínculos de afecto.</p> <p>-Prevención de accidentes en el hogar.</p> <p>-Normas establecidas en el hogar.</p>	<p>CAPACIDAD/ACTITUDES</p> <p>1.1.4. Reconoce los derechos y deberes de los miembros de la familia, propone alternativas de solución frente a situaciones de violencia sexual y física, y otros problemas que se presentan al interior de la misma.</p> <p>ACTITUD: Valoran las actitudes que realizan los miembros del grupo familiar.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Árbol genealógico, relaciones de parentescos.</p> <p>-Derechos y responsabilidades de la familia en la protección de los niños y niñas frente a situaciones de violencia sexual y física.</p> <p>-Problemas sociales: explotación en el trabajo infantil, drogadicción.</p> <p>- Supervivencia, protección, desarrollo y participación.</p> <p>-Normas de convivencia.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>-Describe su árbol genealógico</p> <p>-Describe los tipos de familia.</p> <p>-Conoce la responsabilidad de cada integrante de la familia.</p> <p>-Denuncia situaciones de abuso en la familia, escuela y comunidad</p> <p>Muestra aprecio por sus padres explicando el buen trato que le brindan.</p> <p>-Cumple acuerdos y normas de convivencia.</p>	<p>CAPACIDAD/ACTITUDES</p> <p>1.1.4. Reconoce y Reflexiona sobre la importancia de la función socializadora de la familia para el ejercicio de los derechos y responsabilidades ciudadanas, y el rol que cumple la familia en la formación de los valores éticos y democráticos de las nuevas generaciones.</p> <p>ACTITUD: Valoran las actitudes que realizan los miembros del grupo familiar.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Función socializadora, educadora, protectora y económica.</p> <p>-Importancia de la familia en la formación de valores éticos y democráticos</p> <p>-Supervivencia, Protección, desarrollo y participación..</p> <p>-Normas de convivencia.</p> <p>-La asertividad</p>	<p>INDICADORES</p> <p>-Conoce las funciones de la familia y comenta si se cumplen en su hogar.</p> <p>-Analiza la influencia de la familia en la formación de los valores éticos u morales.</p> <p>-Muestra aprecio por sus padres explicando el buen trato que le brindan.</p> <p>- Cumple con las normas establecidas en el hogar.</p> <p>-Identifica y describe algunas actividades en la que los miembros de su familia participan como ciudadanos.</p>

CAPACIDAD/ACTITUDES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
1.1.5. Reconoce sus potencialidades y limitaciones, expresando con claridad sus opiniones frente a su familia y comunidad asimismo escuchando y respetando las opiniones de los demás. ACTITUD: Acepta sus limitaciones y se esfuerza por superarlas.	-Potencialidades y limitaciones	-Demuestra sus potencialidades participando activamente. -Acepta y supera sus limitaciones frente a los demás. -construye sus propias formas de comunicarse frente a los demás. -Escucha con atención y se expresa con claridad.	1.1.5. Emite su opinión sobre sus virtudes y defectos, aceptando la crítica como algo positivo asimismo estableciendo relaciones con amabilidad sin insultar ni pegar. ACTITUD: Acepta la crítica como recurso positivo.	-Autoestima. -Técnicas para mejorar el autoestima. -Inteligencia emocional: concepto y habilidades.	-Practica activamente en actividades de su entorno. -Desarrolla sus potencialidades, demostrándolas en dibujos, acrósticos, canciones, etc.	-Empatía. -Comunicación Empática. -Crítica y autocrítica.	-Demuestra empatía con sus compañeros. -Acepta las críticas constructivas para corregir su error. -Al finalizar una jornada laboral realizan la autocrítica.		
1.1.6. Promueve y organiza el desarrollo social en la comunidad, participando en diferentes acciones y proyectos. ACTITUD: Muestra interés por el desarrollo de su comunidad.	-El bien común. -Organizaciones de promoción social en la comunidad. -Campañas de arborización, reciclaje.	-Practica la solidaridad, realizando actividades de ayuda social. -siembra arboles para mejorar el ecosistema. -Selecciona la basura, y practica el reciclaje.	1.1.6. Indaga sobre el desarrollo social y sostenible de su comunidad, analizando algunas propuestas de desarrollo. ACTITUD: Muestra interés por el desarrollo de su comunidad.	-Desarrollo social sostenible: características, importancia y experiencias. -Propuesta de desarrollo social en la comunidad: objetivos, etc.	-Conoce la problemática social de su comunidad y hace propuestas de desarrollo.	-El bien común. -Propuesta de desarrollo social en la comunidad: objetivos, líneas de trabajo, logros, limitaciones.	-Conoce la problemática social de su comunidad y hace propuestas de desarrollo.		
III CICLO									
1.2. Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad.	-Toma decisiones para ayudar a solucionar los problemas del aula.	-Situaciones de peligro y abuso en la familia y escuela. -La organización	1.2. Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad. ACTITUD: Muestra interés por el desarrollo de su comunidad.	-Problemas que afectan a la comunidad. -Problemas	-Indica las causas y consecuencias de los problemas existentes en	1.2. Explica la estructura y la organización del estado peruano, describe y valora las funciones que cumplen las instituciones de gobierno local, regional, nacional, para mejorar las condiciones de vida de la población, y participa organizadamente en proyectos de mejora y de prevención de riesgos en la escuela y en la comunidad.	-Problemas sociales: explotación en el trabajo infantil,	Selección programas en los medios de	
IV CICLO									
1.2. Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad.	-Toma decisiones para ayudar a solucionar los problemas del aula.	-Situaciones de peligro y abuso en la familia y escuela. -La organización	1.2. Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad. ACTITUD: Muestra interés por el desarrollo de su comunidad.	-Problemas que afectan a la comunidad. -Problemas	-Indica las causas y consecuencias de los problemas existentes en	1.2. Explica la estructura y la organización del estado peruano, describe y valora las funciones que cumplen las instituciones de gobierno local, regional, nacional, para mejorar las condiciones de vida de la población, y participa organizadamente en proyectos de mejora y de prevención de riesgos en la escuela y en la comunidad.	-Problemas sociales: explotación en el trabajo infantil,	Selección programas en los medios de	
V CICLO									
1.2. Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad.	-Toma decisiones para ayudar a solucionar los problemas del aula.	-Situaciones de peligro y abuso en la familia y escuela. -La organización	1.2. Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad. ACTITUD: Muestra interés por el desarrollo de su comunidad.	-Problemas que afectan a la comunidad. -Problemas	-Indica las causas y consecuencias de los problemas existentes en	1.2. Explica la estructura y la organización del estado peruano, describe y valora las funciones que cumplen las instituciones de gobierno local, regional, nacional, para mejorar las condiciones de vida de la población, y participa organizadamente en proyectos de mejora y de prevención de riesgos en la escuela y en la comunidad.	-Problemas sociales: explotación en el trabajo infantil,	Selección programas en los medios de	

<p>estudiantil: Espacios de participación: escuela, familia y comunidad.</p> <p>ACTITUD: Demuestra actitudes de respeto a la integridad de las otras personas en la vida cotidiana,</p>	<p>propone soluciones.</p> <p>ACTITUD: Demuestra actitudes de respeto a la integridad de las otras personas en la vida cotidiana,</p>	<p>sociales: explotación en el trabajo infantil, drogadicción. -Relaciones en el aula, institución educativa, familia y comunidad.</p>	<p>comunidad -Toma decisiones para ayudar a solucionar los problemas del aula.</p>	<p>la comunidad, en los medios de comunicación audiovisual e internet.</p> <p>ACTITUD: Demuestra actitudes de respeto a la integridad de las otras personas en la vida cotidiana,</p>	<p>drogadicción. -Relaciones en el aula, institución educativa, familia y comunidad. -Los conflictos causados por las consecuencias.</p>	<p>comunicación audiovisual e internet. -Indica las causas y consecuencias de los conflictos existentes en la comunidad -Toma decisiones para ayudar a solucionar los problemas del aula.</p>
<p>CAPACIDAD/ACTITUDES 1.2.2. Reconoce y defiende sus derechos cumpliendo sus responsabilidades en su entorno familiar y escolar.</p> <p>ACTITUD: Rechaza toda forma de discriminación y violencia en la convivencia cotidiana.</p>	<p>CAPACIDAD/ACTITUDES 1.2.2. Identifica y explica sus derechos como persona valorando las personas con habilidades especiales.</p> <p>ACTITUD: Rechaza toda forma de discriminación y violencia en la convivencia cotidiana.</p>	<p>CONOCIMIENTO -Derechos. -DEMUNA. -Policía Nacional. -INABIF. -Derechos de las personas con capacidades especiales. -Derecho a la alimentación, salud deporte y recreación.</p>	<p>INDICADORES -Conoce la importancia de la DEMUNA para defender sus derechos. -Reconoce situaciones de trasgresión a los derechos humanos en la vida cotidiana. -Valora a las personas con discapacidad. -Se siente parte de su comunidad local y se identifica con las personas con discapacidad.</p>	<p>CAPACIDAD/ACTITUDES 1.2.2. Identifica y reflexiona la importancia de los derechos humanos, valorando las instituciones que defienden al niño.</p> <p>ACTITUD: Rechaza toda forma de discriminación y violencia en la convivencia cotidiana.</p>	<p>CONOCIMIENTO -Derechos. -Equidad de género. -Instituciones que defienden los derechos de los niños y adolescentes. -convivencia democrática en la escuela: diálogo, participación y concertación.</p>	<p>INDICADORES -Señala algunos casos de discriminación en su comunidad. -Reconoce en su vida cotidiana hechos de violencia. -Demuestra actitudes de respeto por los otros, solidaridad y justicia. -Opina críticamente sobre situaciones de violencia, corrupción y los rechaza.</p>
<p>CAPACIDAD/ACTITUDES 1.2.3. Identifica los medios de transporte en su comunidad local y respeta las señales de tránsito.</p> <p>ACTITUD: Respeto señales de tránsito</p>	<p>CAPACIDAD/ACTITUDES 1.2.3. Identifica e interpreta las normas de tránsito en la ciudad y las lleva a la práctica con responsabilidad.</p> <p>ACTITUD: Practica normas de tránsito</p>	<p>CONOCIMIENTO -normas de tránsito. -Prevención de accidentes.</p>	<p>INDICADORES -conoce las normas de tránsito para utilizarlas cuando sea necesario. -Camina por lugares adecuados para prevenir accidentes</p>	<p>CAPACIDAD/ACTITUDES 1.2.3. Propone y practica medidas de seguridad en casos de accidentes así como acciones de primeros auxilios.</p> <p>ACTITUD: Practica medidas de seguridad</p>	<p>CONOCIMIENTO -Medidas de seguridad. -Primeros auxilios. -Vía pública.</p>	<p>INDICADORES -Da los primeros auxilios en caso de accidentes. -Toma medidas de seguridad para prevenir accidentes. -Cuida la vía pública demostrando respeto</p>

CAPACIDAD/ ACTITUDES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDAD/ ACTITUDES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDAD/ ACTITUDES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
1.2.4. Reconoce la importancia del pago a los tributos.	-Instituciones que recaudan los tributos. -Boleta de venta y facturas.	-Comprende que la tributación es fuente de desarrollo. -Pide boleta o factura al realizar una compra.	1.2.4. Reconoce la importancia del pago a los tributos y el beneficio para el desarrollo de nuestro país. ACTITUD: Demuestra responsabilidad ciudadana exigiendo su comprobante de pago.	-Pago de tributos. -Boleta de venta o facturas. - Instituciones que recaudan los tributos.	-Exige boleta de venta al hacer diferentes compras.	1.2.4. Reconoce y selecciona las instituciones que promueven el desarrollo de la conciencia tributaria, la defensa del consumidor y la seguridad ciudadana. ACTITUD: Demuestra responsabilidad ciudadana exigiendo su comprobante de pago.	-Seguridad y vigilancia ciudadana. -INDECOPI. -Defensa del consumidor. -Funciones de la SUNAT.	-Valora la importancia de la SUNAT para el recaudo de los tributos en bien del estado.
1.2.5. Conoce las instituciones de su comunidad y sus representantes.	-Las instituciones. -Funciones que desempeñan sus autoridades.	-Señala los proyectos de desarrollo que realizan las instituciones en bien de su comunidad.	1.2.5. Describe y explica las funciones de las instituciones de Gobierno local y señala la importancia que tiene para el mejoramiento de la calidad de vida de la población. ACTITUD: Toma decisiones responsables individualmente y en grupo.	-Instituciones de Gobierno en la Comunidad Local y Regional: Funciones e importancia. -Concepto de valores morales. -El autoritarismo.	-Reconoce las funciones de las instituciones de su comunidad.	1.2.5. Investiga e identifica las instituciones de gobierno nacional y explica las funciones que cumple en el desarrollo social y económico del país. ACTITUD: Toma decisiones responsables individualmente y en grupo.	-Principios democráticos. -Diálogo. -Concertación. -Participación.	-Comunica a los servidores públicos los problemas de su comunidad. -Concerta ideas con autoridades de diferentes instituciones.

ACTITUD: Expresa su aprecio a la diversidad geográfica del país.				ACTITUD: Aprecia las características geográficas de su medio local y regional	y la corriente del niño	influyen en el clima.	ACTITUD: Aprecia la biodiversidad de las regiones naturales del Perú y participa en su protección y aprovechamiento racional	manera influyen en la población la diversidad existente de las ocho regiones del Perú.
							2.1.3. Explica el proceso de formación del universo e identifica los elementos que conforman el sistema planetario solar. ACTITUD: Valora la los elementos que conforma el sistema planetario solar.	-Investigan sobre la formación del universo. -Confecionan una maqueta del sistema planetario solar.
CAPACIDAD/ACTITUDES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	CONOCIMIENTO	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES
2.1.4. Reconoce y valora el patrimonio natural y participa en su conservación.	-Patrimonio natural de mi comunidad. -Patrimonio cultural de mi localidad. -Reseña histórica. -Santuarios históricos: Aypate, etc.	-Valora el patrimonio natural de su comunidad. -Cuida el patrimonio cultural de su localidad para conocer la historia.	2.1.4. Reconoce y valora el patrimonio cultural y natural de su localidad y del país participando en el cuidado y conservación. ACTITUD: Valora el patrimonio cultural y natural de su localidad y región.	-Patrimonio natural y cultural: santuarios históricos, zonas de reserva natural, biodiversidad y diversidad de su distrito y región. - Los ecosistemas de mi localidad.		-Cuida el patrimonio natural y cultural que existe en su comunidad. -Dialoga con sus compañeros para evitar la contaminación.	2.1.4. Indaga las principales zonas de reserva naturales de su localidad y país, muestras representativas del patrimonio cultural en el mundo. ACTITUD: Valora patrimonio cultural y natural de su localidad, región y país.	Cuida el patrimonio natural y cultural que existe en su comunidad. -Investiga las causas que afectan a la biodiversidad de la región. -demuestra con precisión la cultura de su pueblo.

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
2.2. Reconoce y aprecia hechos significativos de su historia personal, familiar, local de la historia del Perú.		2.2. Describe y explica el uso y aprovechamiento del espacio de los recursos naturales en cada una de las etapas de la historia del Perú y aprecia la importancia del uso del territorio en la etapa pre hispánica para asegurar mejores condiciones de vida de la población.		2.2. Describe y explica los procesos sociales, políticos, económicos ocurridos en las diversas etapas de la historia del Perú, asume una actitud crítica sobre estos procesos y expresa su compromiso de contribuir al mejoramiento y desarrollo del país.	
CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES
2.2.1. Relata y representa los hechos más significativos de su historia personal, familiar y de la historia del Perú. ACTITUD: Aprecia los hechos más significativos de la historia del Perú.	-Selección información sobre los hechos más significativos de su historia personal y familiar. -Describe los hechos más resaltantes de la historia peruana: Incas, Conquista, Virreinato, Independencia. ACTITUD: Aprecia los hechos más significativos de la historia del Perú. -Los Incas. -La conquista. -El virreinato. -La independencia. -San Martín. -La república. -Los símbolos patrios.	2.2.1. Describe y explica los procesos económicos ocurridos en la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la República. ACTITUD: Aprecia los hechos más significativos de la historia del Perú.	-Busca información sobre los hechos históricos referidos al desarrollo socio cultural de los primeros pobladores peruanos. -Culturas prehispánicas. -Mundo Incaico. -La economía en la República: la minería, petróleo, guano de isla, caña de azúcar, algodón y modernización agrícola.	2.2.1. Explica acerca de los procesos económicos, políticos y sociales más importantes ocurridos en cada una de las etapas de la historia del Perú. ACTITUD: Aprecia los hechos más significativos de la historia del Perú.	-Opina con fundamento sobre los hechos históricos y desarrollo político de cada etapa de la historia peruana. -Organiza información acerca de los primeros pobladores, cultura pre-Inca, Incas, conquista, colonia, virreinato, emancipación e Independencia.
CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES	CAPACIDAD/ACTITUDES	INDICADORES
2.2.2. Conoce algunos pobladores de su comunidad, que por sus actitudes y obras han pasado a la historia. ACTITUD: Demuestra su aprecio por los personajes más representativos de la historia en su comunidad.	-Conoce el sacrificio de hombres y mujeres que lucharon por defender su patria. -Toma como ejemplo las actitudes y las pone en práctica.	2.2.2. Conoce algunos pobladores de su comunidad, que por sus actitudes y obras han pasado a la historia. ACTITUD: Demuestra su aprecio por los personajes más representativos de la historia en su región.	- Conoce el sacrificio de hombres y mujeres que lucharon por defender su patria. -Toma como ejemplo las actitudes y las pone en práctica.	2.2.2. Reconoce y valora la vida de los héroes civiles y militares en nuestra historia. ACTITUD: Demuestra su aprecio por los personajes más representativos de la historia del Perú.	-Investiga el sacrificio de los héroes por defender su patria. -Explica los hechos relevantes por las que pasó nuestra patria para estar libres.
2.2.2. Conoce algunos pobladores de su comunidad, que por sus actitudes y obras han pasado a la historia. ACTITUD: Demuestra su aprecio por los personajes más representativos de la historia en su comunidad.	-Conoce el sacrificio de hombres y mujeres que lucharon por defender su patria. -Toma como ejemplo las actitudes y las pone en práctica.	Historia de algunos pobladores de mi caserío: Lizardo Montero, Manuel Vegas Castillo, etc.. -Obras que realizan. -Primeros pobladores piuranos; Amotape, Sicches, Honda	- Conoce el sacrificio de hombres y mujeres que lucharon por defender su patria. -Toma como ejemplo las actitudes y las pone en práctica.	2.2.2. Reconoce y valora la vida de los héroes civiles y militares en nuestra historia. ACTITUD: Demuestra su aprecio por los personajes más representativos de la historia del Perú.	-Investiga el sacrificio de los héroes por defender su patria. -Explica los hechos relevantes por las que pasó nuestra patria para estar libres.

III CICLO		IV CICLO			V CICLO			
2.3. Participa organizadamente en acciones de defensa civil, seguridad vial y gestión de riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve	2.3. Participa organizadamente en acciones de defensa civil, seguridad vial y gestión de riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve	2.3. Participa organizadamente en acciones de defensa civil, seguridad vial y gestión de riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve	2.3. Participa organizadamente en acciones de defensa civil, seguridad vial y gestión de riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve	2.3. Participa organizadamente en acciones de defensa civil, seguridad vial y gestión de riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve	2.3. Participa organizadamente en acciones de defensa civil, seguridad vial y gestión de riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve	2.3. Participa organizadamente en acciones de defensa civil, seguridad vial y gestión de riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve		
<p>CAPACIDAD/ACTITUDES</p> <p>2.3.1. Distingue los peligros de los fenómenos naturales que se producen en su localidad e identifica los lugares de seguridad, en la escuela y en la Comunidad, en casos de emergencia.</p> <p>ACTITUD: Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las medidas de prevención durante los simulacros.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Desastres naturales en la localidad.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>-Dialogan sobre los fenómenos naturales que se presentan en su comunidad. -Describe los fenómenos naturales que se presentan en su comunidad. -Localiza las principales señales de prevención</p>	<p>CAPACIDAD/ACTITUDES</p> <p>2.3.1. Se organiza en brigadas de Defensa Civil para enfrentar situaciones de emergencia en la comunidad local.</p> <p>ACTITUD: Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las medidas de prevención de accidentes en la escuela.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Defensa Civil: señales y medidas de seguridad. -Brigadas de Defensa Civil en la escuela.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>-Identifica y hace un listado de lugares vulnerables en su comunidad. -Asume responsabilidades en simulacros y emergencias. -Participa responsablemente en actividades de prevención de riesgos en su comunidad.</p>	<p>CAPACIDAD/ACTITUDES</p> <p>2.3.1. Investiga y comprueba las causas y efectos de los desastres de origen natural y tecnológico en el país, participa en organizaciones de brigadas de Defensa Civil en la escuela y Comunidad.</p> <p>ACTITUD: Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las medidas de prevención de accidentes en la escuela y comunidad.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Causa y efectos de los desastres naturales y tecnológicos. -Brigadas de Defensa Civil en la escuela y comunidad.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>- Da su opinión crítica acerca de la actitud negligente de las personas y autoridades. -Indica las causas y los efectos de los desastres.</p>
						<p>Reconoce y valora la participación del Perú como miembro de los Organismos internacionales: Comunidad Andina, UNESCO y otros. ACTITUD: Valora los esfuerzos de Perú por participar en la Comunidad Andina.</p>	<p>Organismos internacionales: Comunidad Andina, UNESCO y Otros.</p>	<p>Identifica el papel que cumple el Perú como miembro de los organismos internacionales</p>

1.4. **ÁREA : CIENCIA Y AMBIENTE**

Fundamentación

El área de ciencia y ambiente contribuye a la formación de actitudes positivas de convivencia social y ejercicio responsable de la ciudadanía, al proporcionar una formación científica básica que le permita comprender mejor su entorno y relacionarse con él de manera responsable, y con ello, mejorar su calidad de vida. Ésta es una de las razones por las que el aprendizaje de las ciencias es una de las tareas fundamentales de la educación.

En este contexto, las niñas y niños de IIEE unidocentes y multigrado de primaria tienen la posibilidad de estar en contacto directo con los fenómenos, seres y objetos de la naturaleza y con ello aprender a observarlos, preguntarse cómo son, qué les ocurre, por qué cambian, qué pasa si se modifican sus condiciones iniciales y de qué manera se relacionan entre sí. Estas posibilidades están basadas en la curiosidad espontánea relacionada con la conservación de su salud personal.

El área de ciencia y ambiente desarrolla competencias y capacidades referidas a nociones y conceptos básicos de la ciencia y la tecnología, procesos propios de la indagación científica y actitudes referidas a la ciencia y el ambiente.

Los niños comienzan a partir de sus ideas sobre cómo son las cosas, cómo cambian y desarrollan estas ideas, probándolas en investigaciones prácticas; por lo que, durante su actividad científica, los estudiantes deben ser proveídos de oportunidades para probar, desafiar, cambiar o sustituir sus ideas.

En el área se ha previsto que los referidos procesos; propios de la indagación, sean semejantes en uno y otro grado, pero aumentan en complejidad; teniendo en cuenta su dificultad en relación con la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes.

El área tiene tres organizadores:

I. Cuerpo humano y conservación de la salud:

- Estructura y funciones del cuerpo humano
- Tecnología y salud.

II. Seres vivos y conservación del medio ambiente:

- Ecosistema.
- Biodiversidad.
- Tecnología y conservación de la vida.

III. Mundo físico y conservación del ambiente:

- Materia y cambios.
- Energía, fuentes, transmisión y transferencia (luz, calor, magnetismo, electricidad, sonido).
- Fuerza y movimiento.
- La tierra, sus características.
- Tecnología y conservación del ambiente.

Las competencias consideradas son las terminales, y las capacidades han sido integradas atendiendo un carácter longitudinal por ciclos, las cuales están ordenadas en función al nivel de complejidad del pensamiento que supone el aprendizaje, y que marcan el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes de Educación Primaria, relacionado con las demandas del área.

ORGANIZADOR 1: CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

COMPETENCIA		COMPETENCIA				COMPETENCIA		
1.1. Identifica las diversas partes del cuerpo humano y su funcionamiento, desarrollando hábitos de cuidado para conservar la salud.	1.1. Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	1.1. Relaciona el funcionamiento de los sistemas de su cuerpo en armonía con el ambiente, valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.						
III CICLO		IV CICLO				V CICLO		
CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
1.1.1. Reconoce y describe las características y funciones de los órganos de los sentidos. ACTITUD: Demuestra cuidado y respeto hacia su cuerpo.	Estructura y funciones del cuerpo humano: -Los sentidos, órganos de los sentidos, características y funciones; cuidados.	-Reconoce las características y funciones de los órganos de los sentidos. -Conoce los cuidados y las formas de aseo de los órganos de los sentidos.	1.1.1. Reconoce los órganos de los sentidos humanos, comparándolos con los órganos de los sentidos de algunos animales. ACTITUD: Es selectivo cuando toma decisiones sobre el cuidado de su cuerpo.	-Estructura y funciones del cuerpo humano: - órganos de los sentidos humanos y órganos de los sentidos de algunos animales. -Semajanzas y diferencias. -Reacciones del cuerpo frente a estímulos físicos (luz, sonido, vibración, calor, otros), químicos (sabor, olor, otros) y biológicos (sed, hambre, otros)	-Reconoce las características y funciones de los órganos de los sentidos. - Reconoce estímulos físicos, químicos y biológicos. -Establece diferencias entre estímulos físicos, químicos y biológicos.	1.1.1. Reconoce y explora el funcionamiento de los órganos de los sentidos con el sistema nervioso central. ACTITUD: Toma decisiones sobre el cuidado de su cuerpo.	-Estructura y funcionamiento del cuerpo humano. -Sistema nervioso central: su funcionamiento.	-Reconoce el funcionamiento de los sistemas de coordinación del cuerpo humano. -Explica la conexión y funcionamiento del sistema central.

1.1.2. Clasifica los alimentos en grupos; energéticos, proteínas y vitaminas.	Los alimentos: grupos de alimentos según sus necesidades : alimentos para crecer (carne, pescado , legumbres y huevos); alimentos ricos en vitaminas (frutas y verduras). Alimentos que dan energía (papa, fideo, pan, arroz y dulces) y alimentos para fortalecer huasos y músculos8 (leche y derivados)	-Indica los alimentos según su función. -Practica hábitos de higiene en alimentos que consume. -Come alimentos aptos para el consumo humano.	1.1.2. Identifica, clasifica los alimentos por su valor nutritivo que produce en su localidad. ACTITUD: Valora los alimentos nutritivos de su comunidad.	-La dieta alimenticia. Alimentos: Clases: origen - función. Valor nutritivo Conservación. Consumo.	-Conoce la forma de balancear los alimentos en dietas saludables -Reconoce el valor nutritivo de los alimentos de su localidad clasificándolos según su origen y función. -Elabora dietas balanceadas empleando los alimentos nutritivos de su zona.	1.1.2. Evalúa el consumo responsable de los alimentos y los peligros de los trastornos alimenticios. ACTITUD: Practica hábitos de consumo saludables.	-Biomoléculas: agua, carbohidratos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos. -Trastornos: - Obesidad. - anorexia - bulimia	-Explica la relación entre biomoléculas y bioelementos. -Prepara dietas balanceadas con alimentos de su comunidad, teniendo en cuenta las calorías que necesita. -Explica los trastornos alimenticios que produce la obesidad, anorexia y bulimia.
IV CICLO								
III CICLO								
CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
1.1.3. Describe el recorrido de los alimentos a través del proceso de digestión y circulación en el ser humano. ACTITUD: Cumple normas para el cuidado de su salud.	-Recorrido de los alimentos -Procesos: - Digestión - Circulación	Identifica los procesos de digestión y circulación en el ser humano.	1.1.3. Describe los procesos de digestión, circulación y excreción en el ser humano. ACTITUD: Reflexiona sobre el cuidado al momento de ingerir los alimentos.	Sistema: Digestivo Circulatorio Excretor. Funciones	Reconoce los órganos del sistema digestivo, circulatorio y excretor Compara y diferencia las funciones de los sistemas que cumple el cuerpo humano.	1.1.3. Investiga y analiza los sistemas de circulación, respiración y excreción del ser humano. ACTITUD: Muestra interés en conocer los sistemas que hay en su cuerpo.	- Sistemas: Circulación Respiración. -Excreción.	-Identifica las funciones que cumple el sistema circulatorio, respiratorio y excretor en nuestro organismo. Practica y valora medidas de conservación de nuestros sistemas que hay en nuestro cuerpo.

1.1.4. propone y práctica normas de higiene personal. ACTITUD: Cumple normas para el cuidado de salud e integridad física	Higiene personal. Útiles de aseo. Normas de higiene.	Práctica hábitos de higiene con cuidado.	1.1.4. Identifica prácticas, normas y técnicas de higiene personal. ACTITUD: Practica hábitos para el cuidado de su cuerpo reconociendo su importancia en la buena salud.	Higiene Importancia Normas y técnicas.	Aplica normas y técnicas de higiene con responsabilidad.	1.1.4. Práctica y exige el cumplimiento de las normas de higiene individual y colectiva. ACTITUD: Cumple normas para el cuidado de salud e integridad física.	Higiene individual y Colectiva - Importancia	-Participa en campañas de limpieza comunal.
V CICLO								
IV CICLO								
III CICLO								
CAPACIDADES 1.1.5. Identifica y registra las enfermedades más comunes que afectan a su comunidad. ACTITUD: Practica hábitos de higiene para prevenir las enfermedades utilizando las plantas medicinales de su comunidad.	CONOCIMIENTO -Enfermedades comunes: - Paludismo. - IRA - EDA - Caries dental	INDICADORES Reconoce y previene las enfermedades más comunes de su comunidad.	CAPACIDADES 1.1.5. Identifica, registra las enfermedades comunes de su comunidad y región y formas de prevención. ACTITUD: Practica hábitos de higiene para prevenir las enfermedades utilizando plantas medicinales.	CONOCIMIENTO Enfermedades infectocontagiosas. Cólera Dengue. Influenza AH1 N1, otras.	INDICADORES Relaciona y describe las enfermedades comunes de su comunidad y región.	CAPACIDADES 1.1.5. reconoce y utiliza y difunde las diferentes plantas medicinales de su comunidad para tratamiento y prevención de algunas enfermedades comunes ACTITUD: Practica hábitos de higiene para prevenir las enfermedades utilizando plantas medicinales.	CONOCIMIENTO Salud, enfermedades Recetas Medicinales Tratamiento. Prevención	INDICADORES Demuestra la utilidad de las plantas medicinales que hay en su comunidad a través de recetas medicinales. -Identifica causas, efectos y prevención de enfermedades infectocontagiosas(tube rculosis, dengue, influenza AH1N1, SIDA y otras)

ORGANIZADOR 2: SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

COMPETENCIA	COMPETENCIA
2.1. Reconoce y valora la diversidad ecológica existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente.	2.1. Relaciona y juzga la intervención del hombre en los ecosistemas del país del mundo, valorando las prácticas de protección y conservación

III CICLO			IV CICLO			V CICLO		
CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
2.1.1. Identifica plantas y animales en los ecosistemas de su comunidad.	-Ecosistemas -Hábitat: Lugar donde viven las plantas y animales Características	-Reconoce los diferentes hábitats de plantas y animales de los distritos vecinos de la provincia de Ayabaca. -Reconoce los ecosistemas pequeños (quebradas, Huerto, estanque, etc.) de su comunidad.	2.1.1. Identifica y describe el ciclo vital de las plantas y animales de su comunidad. ACTITUD: Muestra interés por las necesidades y cuidados de las plantas y animales de su comunidad.	-Ciclo vital de las plantas y animales de su comunidad	Identifica el ciclo vital de las plantas de su comunidad a través de experimentos con semillas (germinación de la semilla) -Describe el ciclo vital de los animales de su localidad mencionando sus características	2.1.1. Identifica los ecosistemas de su localidad (estancos, bosques pequeños, lagunas, etc.) y adaptaciones de los seres vivos en su ambiente. ACTITUD: Demuestra actitudes de conservación del ecosistema. Cuestiona el maltrato de los animales y es respetuoso de la vida silvestre.	Ecosistemas de la localidad y región. Clases de ecosistemas. Adaptaciones de los seres vivos en su ambiente.	-Reconoce el ciclo vital de las plantas y animales describiendo su proceso. -Describe la diversidad de la flora y la fauna de su comunidad. Investiga las condiciones de adaptación de los animales y plantas al medio en que se desenvuelven.
2.1.2. Reconoce y describe las plantas de su medio y valora la utilidad que nos brindan.	Las plantas: -medicinales: morraja, perejil, apio, sauco, etc. -ornamentales: orquídeas, claveles, margaritas, etc. -madereras: aliso, nogal, chachacomo, gual, etc.	-Menciona la variedad de plantas de su localidad y la utilidad que presta. -Clasifica las plantas por su utilidad. -Utiliza plantas medicinales como medios curativos.	2.1.2. Identifica y registra las variedades de plantas de su comunidad: Ornamental, medicinales, industriales y alimenticias ACTITUD: Demuestra responsabilidad en el cuidado de las plantas de su comunidad.	Las plantas: -medicinales: morraja, perejil, apio, sauco, etc. -ornamentales: orquídeas, claveles, margaritas, etc. -madereras: aliso, nogal, chachacomo, gual, etc.	-Conoce la variedad de plantas de su comunidad clasificándolas según su utilidad. -Confeciona álbum de hojas, raíces y semillas demostrando orden y limpieza en sus productos. -Cuida las plantas que están en peligro de extinción.	2.1.2. Investiga la diversidad de árboles presentes en su comunidad, provincia y región y explica la importancia de su utilidad ACTITUD: Demuestra interés por conocer la diversidad de las plantas.	- Plantas diversas: en los bosques de su comunidad; medicinales, alimenticias, ornamentales, industriales e importancia para la vida. -Elabora un inventario de la variedad de árboles que existen en su medio comunal, local, regional descubriendo sus características. -Identifica la diversidad de plantas de su comunidad y las clasifica según su utilidad.	
2.1.3. Clasifica los animales existentes en su comunidad y aplica técnicas para cuidarlos y protegerlos.	Cadena alimenticia.	-Reconoce la secuencia de una cadena alimenticia a través de una lámina. -Valora la interrelación de los seres vivos a través de la cadena	2.1.3. Identifica y clasifica los seres vivos por su alimentación en productores, consumidores y descomponedores.	-Seres vivientes: productores, consumidores y descomponedores. s. -Cadenas alimenticias.	- Identifica la secuencia de una cadena alimenticia a través de gráficos. -reconoce la interrelación de los seres vivos a través de cadenas alimenticias.	2.1.3. Identifica las diferentes formas de asociacionismo de los seres vivos por su alimentación: (Productores, consumidores y descomponedores)	Cadena alimenticia. Redes tróficas -Formas de asociacionismo de los seres vivos. seres vivos. establecidas entre especies: -Animales	Reconoce e investiga la relación de una cadena alimenticia a través de su experiencia.

<p>ACTITUD: Muestra interés por las necesidades y cuidados de los animales.</p>	<p>alimenticia. Identifica técnicas de cuidado y protección de los animales</p>	<p>ACTITUD: Es curioso hace preguntas y observaciones.</p>	<p>Muestra interés y respeto hacia la vida de los animales de su localidad.</p>	<p>Y las relaciones entre las especies. (Competencia, simbiosis, parasitismo, mutualismo). ACTITUD: Busca con curiosidad información acerca de las relaciones de los seres vivos.</p>	<p>-Protección -Importancia. -Extinción</p>
<p>ACTITUD: Cuida y protege los animales de su comunidad</p>	<p>-Cuidado de los animales. - Protección de los animales. - Técnicas para el cuidado de los animales.</p>	<p>2.1.4. Se interesa por las necesidades y cuidado de los animales (oso, pava, venado, etc.) y plantas (chachacomo, hualtaco, limoncillo, cucharillo, entre otros) de su comunidad ACTITUD: Demuestra responsabilidad en el cuidado de los animales.</p>	<p>Cuidado de los animales. Técnicas Importancia</p>	<p>2.1.4. Selección y analiza información sobre el cuidado de los animales y plantas que están en pe ligro de extinción de su localidad. ACTITUD Reflexiona y cumple normas de prevención de la vida animal</p>	<p>Cuidado de los animales Extinción de algunas especies: Aves, reptiles, mamíferos, etc.</p>
<p>Conoce las medidas de protección de las especies emblemáticas del Perú. Elabora afiches sobre la protección de los animales y plantas de su comunidad.</p>	<p>Practica técnicas para el cuidado de los animales de su comunidad.</p>	<p>2.1.4. Selección y analiza información sobre el cuidado de los animales y plantas que están en pe ligro de extinción de su localidad.</p>	<p>Conoce las medidas de protección de las especies emblemáticas del Perú. Elabora afiches sobre la protección de los animales y plantas de su comunidad.</p>	<p>Conoce las medidas de protección de las especies emblemáticas del Perú. Elabora afiches sobre la protección de los animales y plantas de su comunidad.</p>	<p>Conoce las medidas de protección de las especies emblemáticas del Perú. Elabora afiches sobre la protección de los animales y plantas de su comunidad.</p>

ORGANIZADOR 3: MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

COMPETENCIA		COMPETENCIA		COMPETENCIA	
3.1. Identifica los cambios que se producen en el mundo físico valorando su importancia para la vida.		3.1. Experimenta, infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interacciones de los elementos de su naturaleza desarrollando hábitos de conservación del ambiente.		3.1. Elabora, ensaya y evalúa estrategias de conservación y mejoramiento de su ambiente inmediato a partir de conceptos científicos básicos y su comprensión de las interrelaciones entre los seres bióticos y abióticos	
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO
-La materia Estados: líquido, sólido y gaseoso.	-Reconoce los tres estados de la materia.	3.1.1. Identifica las propiedades físicas de los materiales de	La materia. Propiedades cambios y estados.	3.1.1. Interpreta la propiedad de la divisibilidad de los	-Reconoce y compara los estados de la materia a través de su experiencia.
CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO
3.1.1. Identifica característica de los materiales de su	-Reconoce los tres estados de la materia.	3.1.1. Identifica las propiedades físicas de los materiales de	La materia. Propiedades cambios y estados.	3.1.1. Interpreta la propiedad de la divisibilidad de los	-Reconoce y compara los estados de la materia a través de su experiencia.

entorno estado físico, color, olor, dureza. ACTITUD: Muestra interés en identificar las características	- Representa gráficamente los estados de la materia.	su comunidad. ACTITUD: Muestra interés por conocer las propiedades físicas de la materia.	La energía: Clases Uso	- Compara y diferencia los cambios que produce la energía.	materiales de su comunidad en partículas y moléculas. ACTITUD: Demuestra interés por conocer los cambios que produce la materia.	materiales.	-Identifica y compara las propiedades y cambios de la materia a través de cuadros sinópticos.
3.1.2. Reconoce los efectos que produce la luz y el calor en los cuerpos y el medio ambiente. ACTITUD: Valora la importancia de la luz en el medio.	-El sol. .Efectos: día y noche.	3.1.2. Interpreta los diferentes cambios que produce la energía en los cuerpos. ACTITUD: Valora el uso de la energía en las diferentes actividades.	3.1.2. Busca información acerca de las fuentes de energía renovable y no renovable. Conoce la química de la luz solar: Fotosíntesis. ACTITUD: Muestra importancia por conocer las diferentes fuentes de energía.	- Energía: Fuentes de energía -Luz solar: Fotosíntesis	-Reconoce las diferentes fuentes de energía a través de su experiencia. _Compara las clases de energía a través de un cuadro sinóptico. -Identifica el proceso de fotosíntesis		

3.1.3. Reconoce los diferentes tipos de suelo de su comunidad. ACTITUD: Cuida el suelo de su comunidad	-El suelo -Tipos de suelo.	-Identifica los tipos de suelo de su comunidad.	3.1.3. Identifica las características de los tipos de suelo y su uso en la agricultura ACTITUD: Valora y conserva el suelo apto para la agricultura.	El suelo: -características - -uso y conservación	Compara los diferentes tipos de suelo De su comunidad.	3.1.3. Analiza información acerca del origen y evolución de la tierra. -Investiga sobre los movimientos de la tierra : rotación y traslación ACTITUD: Demuestra interés por conocer los cambios que produce los movimientos de la tierra.	-La tierra: Teorías -evolución Movimientos de la tierra	Investiga las teorías y evolución de la tierra. Compara los movimientos que tiene la tierra a través de experimentos sencillos.
3.1.4. Reconoce las diferentes formas de uso del agua en su comunidad. ACTITUD: Cuida y valora el agua en su comunidad.	-El agua. -Uso y cuidado.	-Valora la importancia del agua en su comunidad. - -Practica el uso racional del agua en su comunidad.	3.1.4. Identifica las características y el uso del agua en la familia escuela y comunidad. ACTITUD: Practica normas de conservación del agua.	El agua Uso y conservación	Conoce la importancia del agua y participa en campañas de conservación de cuidado ahorro de la misma.	3.1.4. Investiga las diferentes formas de contaminación del agua. ACTITUD: Practica acciones de prevención sobre el cuidado y uso del agua	-Contaminación del agua: causas y consecuencias -soluciones del para el cuidado del agua.	-Realiza campañas sobre el cuidado del agua.
3.1.5. Reconoce los problemas de contaminación ambiental de su localidad. ACTITUD: Participa en jornadas de conservación de ambientes naturales parques o jardines.	Contaminación del: Agua Aire Suelo.	Identifica los problemas ambientales que hay en su localidad. -Participa en campañas de limpieza demostrando interés.	3.1.5. Identifica los problemas de contaminación ambiental que existen en su comunidad y propone algunas alternativas de solución. ACTITUD: Participa en jornadas de conservación de ambientes naturales parques o jardines.	Contaminación: Aire Suelo Causas y efectos Tala y quema los bosques: efectos en el ambiente.	Conoce los problemas ambientales que hay en su localidad proponiendo alternativas de solución: -Detecta los problemas ambientales que hay en su localidad descubriendo las causas y efectos. -Participa en campañas de limpieza y/o reciclaje demostrando responsabilidad.	3.1.5. Investiga la contaminación ambiental que existe en su localidad y propone medidas preventivas para contrarrestar sus efectos. ACTITUD: Participa en jornadas de conservación de ambientes naturales parques o jardines.	Contaminación ambiental. -Destrucción de la capa de ozono -Medidas. -Tala y quema indiscriminada de los bosques: efectos en el ambiente.	-Reconoce como se produce la contaminación ambiental y propone alternativas de solución. -Investiga sobre la destrucción de la capa de ozono. -Participa con interés en campañas de limpieza en la escuela, hogar y comunidad demostrando responsabilidad.

1.5. **ÁREA: ARTE**

Fundamentación:

La diversidad del Perú ha dado vida a una amplia gama de manifestaciones artístico-culturales que revelan ideas, historias, sentimientos y emociones, evidenciando aspectos fundamentales de la experiencia humana y colectiva.

El área de arte tiene como finalidad contribuir al desarrollo de la comunicación de los niños, generando vivencias desde las diferentes formas de expresión artística: artes visuales, arte dramático, danza y música permitiendo la creatividad a través de la observación, reflexión, sensaciones que permiten la comunicación con el resto del mundo. El arte es la fuente de conexión interior y exterior, del sentimiento y la expresión que da su representación al ser íntegro. Consientes de la importancia del arte en el proceso educativo, en la formación del ser humano, dado que los niños desde muy pequeños expresan permanentemente su mundo interior; lo hacen a través del cuerpo, la palabra, la expresión gestual, conforme van creciendo van adquiriendo mayores recursos para volcar sus sentimientos, pensamientos, ideas y emociones.

El arte como proceso educativo permite que se cultive, la sensibilidad equilibrada en el niño, poniendo a disposición y alcance las condiciones necesarias para que el niño desarrolle al máximo sus potencialidades.

El arte permite la formación integral del niño dándole la posibilidad de descubrir y buscar soluciones; respuestas diferentes favoreciendo un aprendizaje holístico, integrando áreas, garantizando la articulación entre la escuela y comunidad. El arte es una interpretación de la naturaleza y del medio socio-cultural, así como la proyección del ser, obedeciendo a una necesidad humana y social de expresar ideas, creencias y valores, sobre todo en el mundo interno del ser humano, propiciando los diversos lenguajes artísticos de las artes visuales, arte dramático, la danza y la música para expresar vivencias, emociones y sentimientos, posibilitando un equilibrio afectivo y el desarrollo de un espíritu lúdico y creativo.

Por tal razón se debe considerar lo siguiente:

- El arte es una interpretación de la naturaleza y del medio sociocultural, así como la proyección del ser, ya que obedece a una necesidad humana y social de expresar ideas, creencias y valores sobre todo el mundo interno del ser humano.
- Propiciar el uso de los diversos lenguajes artísticos de las artes visuales, el arte dramático, la danza y la música para expresar vivencias, emociones y sentimientos, posibilitan un equilibrio efectivo y el desarrollo de un espíritu lúdico y creativo en constante descubrimiento y fortalecimiento de la identidad cultural.
- El arte es el medio para conocer, valorar y aprender de la cultura propia y de otras.

El área tiene dos organizadores:

I. Expresión artística: Promueve en el niño y niña el desarrollo de capacidades para:

- Enriquecer su sensibilidad y percepción sensorial, a partir de la exploración, mediante su interpretación con la naturaleza y su entorno cultural.
- Experimentar con los elementos y técnicas básicas de los lenguajes artísticos, así como con los recursos materiales, a fin de describir sus posibilidades de expresión.
- Expresarse con espontaneidad, identidad personal y cultural, autenticidad, imaginación, creatividad, todo a partir de la práctica artística, empleando en forma pertinente los elementos y técnicas del arte así como los recursos de las comunidades rurales y/o localidad.

- Satisfacer su necesidad de comunicar sus vivencias, sentimientos, emociones, fantasías, ideas, pensamientos y su percepción del mundo mediante diferentes manifestaciones artístico-cultural: el dibujo, la pintura, la cerámica, el modelado, el tejido, bordado, el diseño, la construcción, la confección, la fotografía, los juegos dramáticos, el teatro, los títeres, los pantomima, la expresión corporal, la danza, los bailes, el canto, la percusión rítmica, la interpretación instrumental y otras.

II. Apreciación artística: Promueve en el niño y niña el desarrollo de capacidades para:

- Investigar y experimentar manifestaciones artístico-culturales tradicionales y actuales de su localidad, región y país, conociendo e interpretando sus significados y simbologías, para usarlas o recrearlas en su expresión.
- Percibir en el entorno natural las diferentes manifestaciones artístico-culturales: el dibujo, la pintura, la cerámica, el modelado, el tejido, bordado, el diseño, la construcción, la confección, la fotografía, los juegos dramáticos, el teatro, los títeres, los pantomima, la expresión corporal, la danza, los bailes, el canto, la percusión rítmica, la interpretación instrumental y otras.
- Los aprendizajes en este organizador son fundamentales y básicos deben desarrollar los estudiantes mediante la práctica de investigar y experimentar manifestaciones artístico-culturales tradicionales y actuales de su Red Educativa, localidad, región y país.

ORGANIZADORES: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIA		COMPETENCIA		COMPETENCIA	
<p>1.1. Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo, haciendo uso de los diferentes recursos artísticos para explorar los elementos del arte vivenciándolos con placer.</p>		<p>1.1. Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y complacer su mundo interno.</p>		<p>1.1. Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones y percepciones en libertad haciendo uso de los elementos propios de cada manifestación artística, aplicando correctamente técnicas para potenciar desde lo concreto y lo abstracto su representación, demostrando motivación y hacia el arte a través de su creatividad, innovación y placer por la creación individual y colectiva.</p>	
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
<p>1.1.1. Expresa de manera espontánea sus vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo, pintura y actuaciones.</p> <p>ACTITUD: Explora diferentes actitudes en movimiento con todo su cuerpo.</p>	<p>ARTES VISUALES: Dibujo, pintura, collage, modelado y construcción. Línea, forma y color. ARTE DRAMÁTICO: -Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. - Gesto, postura, expresión vocal.</p>	<p>-Dibuja y pinta por iniciativa propia, teniendo coherencia de los diversos materiales. -Participa activamente en actividades como juegos de roles, escenificaciones, respetándose mutuamente.</p>	<p>1.1.1. Expresa sentimientos y recrea situaciones cotidianas a través del arte visual y arte dramático.</p> <p>ACTITUD: Aprecia sus posibilidades de expresión, de sus compañeros y de los artistas.</p>	<p>ARTES VISUALES: Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción, mural, panel, cartel, maquetas. Línea, forma y color. ARTE DRAMÁTICO: -Juegos dramáticos, actuación, juego de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Gesto, postura expresión bocal.</p>	<p>-Dibuja correctamente por propia iniciativa valiéndose de diversos materiales. -Pinta sus creaciones en forma libre utilizando diversos materiales (tierra de colores, flores, cortezas, etc.)</p>
<p>1.1.1.1. Expresa sentimientos y recrea situaciones cotidianas a través del arte visual y arte dramático.</p> <p>ACTITUD: -Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.</p>	<p>ARTES VISUALES: Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción, mural, panel, cartel, maquetas. Línea, forma, color. ARTE DRAMÁTICO: -Juegos dramáticos, actuación, juego de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Gesto, postura expresión bocal.</p>	<p>-Dibuja y pinta por propia iniciativa valiéndose de diversos materiales. -Elabora creaciones artísticas de manera artesanal. -Experimenta los procesos seguidos para elaborar un tejido (mantel, chompa, tapetes). -Elabora manuales con motivos de su vivencia familiar y escolar - Elabora un mate burilado con motivo de actividades escolares.</p>	<p>1.1.1.1. Expresa sentimientos y recrea situaciones cotidianas a través del arte visual y arte dramático.</p> <p>ACTITUD: -Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.</p>	<p>ARTES VISUALES: Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción, mural, panel, cartel, maquetas, cestería, retablos, cerámica utilitaria y ornamental. Línea, forma, color. -Creaciones manuales y gráfico plásticas. -Instalaciones y exposiciones de arte. ARTE DRAMÁTICO: -Juegos dramáticos, actuación, juego de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Gesto, postura expresión bocal. -mimo, pantomima y escenografía. Utilería y vestuario.</p>	<p>-Dibuja y pinta por propia iniciativa valiéndose de diversos materiales. -Elabora creaciones artísticas de manera artesanal. -Experimenta los procesos seguidos para elaborar un tejido (mantel, chompa, tapetes). -Elabora manuales con motivos de su vivencia familiar y escolar - Elabora un mate burilado con motivo de actividades escolares. -Representa diversas experiencias a través de la pantomima.</p>

<p>1.1.2. Baila y se desplaza al compás de canciones, ritmos, melodías y danzas conocidas.</p> <p>ACTITUD: - Aprecia sus movimientos rítmicos al ejecutar sus bailes.</p>	<p>-DANZA: Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro) movimientos rítmicos.</p>	<p>-Participa activamente en el desarrollo de bailes y danzas. -Ejecuta danzas al compás y ritmos de canciones de su región. -ejecuta desplazamientos y movimientos corporales en diferentes direcciones y niveles.</p>	<p>1.1.2. Diseña una coreografía para bailar en grupo una danza tradicional de su localidad o región.</p> <p>ACTITUD: Aprecia sus movimientos rítmicos al ejecutar sus bailes.</p>	<p>-Ejecuta desplazamientos en espacios libres. -Danza al compás de un festejo realizando sus propias coreografías. -Aprende pasos secuenciados de bailes preferidos.</p>	<p>1.1.2. Diseña y representa en grupo una coreografía de danza o expresión corporal, con música de su elección, para narrar una historia.</p> <p>ACTITUD: Aprecia el trabajo cooperativo y la expresión de sus compañeros.</p>	<p>DANZA : -Expresión corporal y danza. -Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. -Coreografías que narran historias. - Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</p>	<p>- Expresa con su cuerpo diferentes movimientos rítmicos, de acuerdo a las melodías escuchadas con precisión. -Expresa a través de la danza sus vivencias y hechos costumbristas demostrando su identidad. -Danza al compás de un huayno realizando coreografías. - Presenta coreografías diversas de los bailes típicos de su localidad</p>
<p>1.1.3. Crea secuencias rítmicas usando su voz, cuerpo, instrumentos y objetos sonoros.</p> <p>ACTITUD: Aprecia la producción de sus compañeros y de artistas locales.</p>	<p>- MÚSICA: Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos, melodías, canciones.</p>	<p>-Presenta secuencias rítmicas usando su voz. -Imita melodías escuchadas en las emisoras radiales de su localidad.</p>	<p>1.1.3. Crea e interpreta solo o en grupo un cuento sonoro o canción.</p> <p>ACTITUD: Aprecia la producción de sus compañeros y de artistas locales.</p>	<p>-Inventa, solo o en grupo, una canción relacionada al aseo, alimentos y medio ambiente. - Interpreta canciones de la región (Rosal viviente) y nacionales (Mi Perú)</p>	<p>1.1.3. Participa en un ensamble musical, creando, interpretando temas musicales con ritmos propios de su localidad, región y país.</p> <p>ACTITUD: Aprecia la producción de sus compañeros y de artistas locales.</p>	<p>MUSICA: -Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos, melodías, canciones y temas musicales de la región. -Ejecuta canciones actuales y de diferente género.</p>	<p>- Interpreta canciones de la región (Rosal viviente) y nacionales (Mi Perú) acompañados con instrumentos sonoros. -Ejecuta canciones actuales y de diferente género.</p>
<p>1.1.4. Construye instrumentos de percusión con materiales de su entorno.</p> <p>ACTITUD: Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de construcción de sus compañeros.</p>	<p>Construcción de instrumentos de percusión.</p>	<p>- Recopila información acerca de los instrumentos de percusión. -Fabrica tambores, cajón y platillos usando material de la zona, con asesoramiento de expertos de la comunidad.</p>	<p>1.1.4. Construye instrumentos de viento con materiales del entorno.</p> <p>ACTITUD: Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de construcción de sus compañeros.</p>	<p>Recopila información acerca de los instrumentos de viento. - Fabrica cuenas y Antara (zampoña), usando material de la zona, con asesoramiento de expertos de la comunidad.</p>	<p>1.1.4. Construye instrumentos de percusión, viento y materiales del entorno.</p> <p>ACTITUD: Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de construcción de sus compañeros.</p>	<p>-Instrumentos de viento, persecución. Y cuerda. -Construcción de instrumentos de viento y cuerda</p>	<p>Recopila información acerca de los instrumentos de cuerda, percusión. - Fabrica tambores, trompeta, antara y charango, usando material de la zona, con asesoramiento de expertos de la comunidad</p>

ORGANIZADOR 2: APRECIACIÓN ARTÍSTICA

III CICLO			IV CICLO			V CICLO		
<p>2.1. Percibe, observa y se expresa acerca de las características de los diferentes elementos y espacios de su entorno natural y social, sobre sus creaciones y la de sus compañeros y las manifestaciones artísticas presentes en su medio familiar y comunitario, investigando sobre ellas y comentando sobre sus gustos y preferencias</p>			<p>2.1. Describe y expresa sus emociones y opiniones sobre las características y el funcionamiento de los diversos elementos y espacios de su entorno natural y social; sus creaciones y de sus compañeros; y las manifestaciones artístico-culturales de su entorno y su región, valorándolas, disfrutándolas e interesándose por conocer sus características, significados e historia.</p>			<p>2.1. Percibe, explica y manifiesta su opinión y aprecio sobre los diferentes valores naturales y culturales de su localidad y del sentido que le transmiten; sobre las creaciones individuales y colectivas en las que participa brindando sus aportes para mejorarlas; y sobre los resultados de su investigación acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional.</p>		
CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDADES/ ACTITUDES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
<p>2.1.1. Observa y describe las características visuales, sonoras y cinéticas (movimiento) de elementos naturales y objetos de su entorno, expresando las sensaciones que le producen.</p> <p>ACTITUD: - Se interesa por indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno cultural y de otros.</p>	<p>-El entorno natural y los ambientes construidos como fuente de percepción y apreciación: paisajes, edificaciones, chacras, monumentos arqueológicos, parroquias, casas comunales.</p>	<p>- Señala y menciona las características de los elementos y ambientes de su entorno. -Fabrica quenas y antara, usando material de la zona, con asesoramiento de expertos de la comunidad- Identifica los colores, goma, cartulina, y menciona algunas características de cada una de ellas.</p>	<p>2.1.1. Observa y describe las diferentes características compositivas de los espacios naturales y ambientales construidos de su entorno (paisajes, bosques, chacras, plazas, parques, sitios arqueológicos, iglesias) explicando el significado de sus diferentes elementos. ACTITUD: Se interesa por indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno cultural y de otros.</p>	<p>- El entorno natural y los ambientes construidos como fuente de percepción y apreciación: paisajes, edificaciones, chacras, monumentos arqueológicos, parroquias, casas comunales.</p>	<p>-Admira y valora todos los trabajos elaborados por sus compañeros. - Se interesa por indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno cultural y de otros.</p>	<p>2.1.1. Percibe, aprecia y expresa el sentido que le transmiten las manifestaciones culturales reconociendo la diversidad de creaciones y recursos utilizados en su localidad, región o país. ACTITUD: Se interesa por indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno cultural y de otros.</p>	<p>- El entorno natural y los ambientes construidos como fuente de percepción y apreciación: paisajes, edificaciones, chacras, monumentos arqueológicos, parroquias, casas comunales.</p>	<p>- Expresa las características de las manifestaciones culturales de su medio local. - Se interesa por indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno cultural y de otros.</p>

<p>2.1.2. Hace un inventario acerca de las distintas producciones y expresiones artísticas referentes al consumo de alimentos y cuidado del medio ambiente existentes en su entorno familiar y comunal.</p> <p>ACTITUD: Se interesa por participar en las manifestaciones artístico-culturales de su localidad.</p>	<p>- producciones y expresiones artísticas de la comunidad.</p>	<p>- presenta un listado de producciones y expresiones artísticas.</p>	<p>2.1.2. Indaga sobre el origen, significado e historia de las manifestaciones artístico-culturales de su entorno y su región expresando sus opiniones.</p> <p>ACTITUD: Se interesa por participar en las manifestaciones artístico-culturales de su localidad.</p>	<p>-Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región.</p>	<p>Recopila información acerca de las manifestaciones artístico-culturales de su entorno y región.</p> <p>-Indaga sobre la historia del distrito de Ayabaca.</p>	<p>2.1.2. Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional.</p> <p>ACTITUD: Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad, región y país.</p>	<p>-Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región.</p> <p>-Patrimonio del a identidad local regional y nacional.</p>	<p>-Se informa sobre las manifestaciones culturales de su localidad.</p> <p>-Indaga sobre la historia de la provincia de Ayabaca.</p> <p>-Busca información sobre el origen e historia de la danza.</p>
<p>2.1.2. Describe los materiales y procedimientos que intervienen en producciones manuales y artísticas del entorno familiar o comunitario, expresando lo que les gusta de ellos.</p> <p>ACTITUD: Se interesa por participar en las manifestaciones artísticas de su localidad.</p>	<p>-Creaciones manuales y artísticas presentes en el entorno familiar y comunitario: tejidos, confecciones, bordados: repujados; tallados; dibujo, pintura, cerámica, mates, pasacalles, teatro, títeres, cuentacuentos.</p>	<p>-Explica los materiales y procedimientos que intervienen en sus producciones manuales y artísticas de su entorno familiar y comunal.</p> <p>-Enumera las producciones y expresiones artísticas de su entorno familiar y comunal.</p>	<p>2.1.3. Disfruta y aprecia sus emociones al contemplar la composición, belleza y utilidad de las diferentes construcciones de su localidad.</p> <p>ACTITUD: Se interesa por participar en las manifestaciones artísticas de su localidad.</p>	<p>Patrimonio de la identidad local, regional y nacional.</p>	<p>-Aprecia y valora la belleza y utilidades de las construcciones de su localidad.</p>	<p>2.1.3. Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación, manifestando su aprecio y reconocimiento a la creación colectiva y el significado de la obra para la población.</p> <p>ACTITUD: Manifiesta su aprecio y reconocimiento a la creación colectiva y el significado de la obra artística.</p>	<p>-Manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<p>-Intercambia opiniones con sus compañeros sobre el proceso de investigación de una situación dada.</p>

1.6. EDUCACIÓN RELIGIOSA

Fundamentación:

Uno de los principales problemas del presente siglo, es la crisis que atraviesa el sentido de la existencia humana, y una creciente deshumanización y desorientación que sufren los niños y niñas de la zona rural y urbana, que nos toca educar.

Frente a esta situación, el área de Educación Religiosa propone una formación en valores, contribuyendo al desarrollo y crecimiento integral de los y las estudiantes y consecuentemente al logro de una educación de calidad que contemple todas las dimensiones de la persona, destacando la capacidad trascendente, espiritual y moral. Este es el aporte más significativo del área, ya que no podemos desconocer la existencia de esta dimensión que está enraizada en lo más profundo de cada ser humano.

Los conocimientos que desarrolla la conciencia moral cristiana, están planteados en esta propuesta curricular alternativa, partiendo de la existencia de una capacidad universal de juicio moral que cualquier ser humano puede lograr, señalamos la importancia de tener en cuenta el momento evolutivo de nuestros estudiantes, su diversidad en el aula y su capacidad para ejercer decisiones morales de acuerdo con su edad y maduración.

En educación primaria, los estudiantes están en pleno crecimiento; comienzan a actuar en forma cada vez más autónoma y son capaces de describir y analizar la realidad. Igualmente, pueden reflexionar sobre los valores que dignifican al ser humano y sobre aquellos anti valores que lo dañan y perjudican.

La finalidad de la educación religiosa en la escuela es la de promover y desarrollar el ejercicio de la fe a partir de una experiencia sensible del amor de Dios, sustentada y fundamentada en los conocimientos que gradualmente los estudiantes irán adquiriendo.

Es importante desarrollar el área de Educación Religiosa en permanente interacción con el resto de las áreas para que los niños perciban que la fe, la ciencia y la cultura no son ámbitos separados, sino profundamente relacionados. En este sentido, el desafío de la clase de religión será enseñarles a mirar la realidad con ojos de fe, para interpretarla y conectarla con la vida concreta.

El área tiene dos organizadores:

- I. Formación de la conciencia moral cristiana.
- II. Testimonio de vida.

Es fundamental el testimonio de fe y de vida del docente y el ambiente comunitario, fraterno y dialógico a gestarse en su sesión de clase, con un diálogo abierto y respetuoso, acogiendo a todos, y presentando con claridad los contenidos y características del proyecto de vida que surge del Evangelio de Jesucristo, para que los estudiantes puedan, optar por él libremente.

En nuestro entorno se encuentran distintas opciones religiosas y diferentes niveles de participación y vivencia. Corresponde al docente conocer estas situaciones y elaborar la propuesta más acorde a su realidad.

ORGANIZADOR 1: FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA						
III CICLO		IV CICLO		V CICLO		
1.1. Reconoce el Plan Amoroso de Dios Padre para la humanidad, expresado en la creación del mundo, en la del ser humano a imagen y semejanza suya, y en su encuentro personal con él.						
<p>1.1.1. Reconoce que todo lo que existe: La naturaleza, los seres y todo el universo han sido creados por Dios.</p> <p>ACTITUD: Valora y respeta la naturaleza.</p>	<p>-Reconoce el amor de Dios en los diferentes rostros del prójimo, demostrando confianza y agradecimiento. -Expresa el amor de Dios y de su familia a través de cantos.</p>	<p>1.1.1. Reconoce que la amistad con Jesús nos conduce a Dios como Padre suyo y nuestro expresado en citas bíblicas. Libro de Isaías, figura de Noé, defensa de Caín.</p> <p>ACTITUD: Muestra confianza y agradecimiento a Dios.</p>	<p>Dios se revela en su palabra. Citas bíblicas .Libro de Isaías .El Arca de Noé .historia de Caín y Abel -La alianza de dios con los hombres: Moisés. -Los diez mandamientos.</p>	<p>-Expresa el amor de Dios mediante oraciones. -Agradece a Dios mediante el Padre Nuestro -Aprende y cumple los Mandamientos de la Ley de Dios. -Asume sus actitudes negativas. -Valora el sacrificio de Jesús por nuestra salvación.</p>	<p>1.1.1. Reconoce al Espíritu Santo como el protector y consolador que Cristo quiso dejarle para vivir mejor la fe.</p> <p>ACTITUD: Muestra confianza y agradecimiento a Dios.</p>	<p>-Nombra al Espíritu Santo como fuerza activa del poder de Dios. -Expone a sus compañeros el poder del espíritu Santo como consolador y protector. -Comparte lecturas bíblicas sobre el Espíritu Santo. -Reconoce a Dios Padre como Creador del universo. -Comparte su reflexión sobre el contenido del Credo.</p>
<p>1.1.2. Identifica que Dios padre envía a su hijo Jesús, para salvarlo del mal, que nace pobre y tiene una familia: José y María.</p> <p>ACTITUD: Muestra interés por conocer y practicar las enseñanzas de Jesús.</p>	<p>-Reconoce a Jesús como su salvador, siguiendo su ejemplo. -Participa con entusiasmo en la celebración de la Semana Santa.</p>	<p>1. 1.2. Identifica y reconoce a Jesús el mejor amigo que se hizo hombre para salvarlo gracias a la fe de María.</p> <p>ACTITUD: Muestra interés por conocer y practicar las enseñanzas de Jesús.</p>	<p>-la Biblia nos muestra el camino de salvación (Génesis, Levítico, Números y Deuteronomio). -Estructura de la Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento. -Dios revela en Jesucristo. -Todos somos hijos de Dios Padre.</p>	<p>-Reconoce los evangelios del Antiguo y Nuevo Testamento. -Diferencia la estructura del Antiguo y Nuevo Testamento. Elabora un mapa conceptual con las historias de las Sagradas Escrituras.</p>	<p>1.1.2. Identifica el rol de María en la historia de la salvación.</p> <p>ACTITUD: Valora la vida como lo más importante que tiene todo ser humano.</p>	<p>- María camino de Santidad. - Reconoce a María como mediadora en la historia de la salvación.</p>

<p>1.1.1.3. Reconoce e interpreta los Mandamientos de la Ley de Dios.</p> <p>ACTITUD: Acepta compromisos sencillos por fe y los cumple.</p>	<p>- Los mandamientos.</p> <p>- El mandamiento más importante: "Amar a Dios y al prójimo".</p>	<p>- Identifica a sus compañeros como personas iguales en dignidad.</p>	<p>1.1.1.3. Reconoce los sacramentos como fuente de salvación viable y medio actual para vivir en comunión con Cristo.</p> <p>ACTITUD: Muestra interés por conocer y participar en las celebraciones litúrgicas.</p>	<p>- Jesús está presente entre nosotros, en el sacramento de la eucaristía.</p> <p>- Jesús presenta un programa de vida: las Bienaventuranzas, las obras de misericordia, milagros: bendición de los niños, Zaqueo, alimenta a la gente hambrienta, etc.</p>	<p>- Se compromete a participar en los sacramentos de la eucaristía.</p> <p>- Testifica su amor a Dios mediante oraciones.</p> <p>- Se valora como ser cristiano que vive en una sociedad cristiana.</p> <p>- Practica las obras de misericordia que ha aprendido.</p>	<p>1.1.1.3. Formula razones de su fe en Cristo y se esfuerza por lograr que otros también lo conozcan y lo sigan.</p> <p>ACTITUD: Muestra interés por conocer y participar en las celebraciones litúrgicas.</p>	<p>- Jesús actúa en la Iglesia: Comunidad de creyentes.</p> <p>- Jesús acoge a todos en su Iglesia por el sacramento del Bautismo.</p> <p>- Los sacramentos Bienaventuranzas y obras de misericordia.</p> <p>- Jesús muestra el camino que debemos seguir.</p> <p>- María es madre de la Iglesia y madre de los creyentes.</p> <p>- Jesús, María y los santos, modelos de vida nueva.</p>	<p>- Testifica con ejemplos de su vida los cambios que hace Jesús.</p> <p>- Colabora en ayudas y visita a los más necesitados difundiendo la palabra de Dios.</p> <p>- Expresa la palabra de Dios y los comparte a través de los sacramentos.</p> <p>- Conoce a María como madre de la Iglesia y de todos los creyentes.</p> <p>- Difunde que Jesús, María y los santos son modelos de vida nueva.</p>
ORGANIZADOR 2: TESTIMONIO DE VIDA								
III CICLO								
IV CICLO								
V CICLO								
<p>2.1. Cooperación en la conservación de la naturaleza y en el cuidado y defensa de toda forma de vida.</p> <p>CAPACIDADES</p> <p>2.1.1. Reconoce su deber de respetar y ayudar a cuidar todo lo creado.</p> <p>ACTITUD: Muestra actitud de respeto por la naturaleza.</p>	<p>- Respeto y cuidado de todo lo creado</p> <p>- El cuidado de los jardines y lugares de recreación.</p>	<p>- Cuida el ambiente de su comunidad evitando contaminarlo.</p> <p>- Cuida los jardines y lugares de recreación.</p>	<p>2.1. Muestra signos de valores y virtudes cristianas, en acciones concretas de convivencia humana.</p> <p>CAPACIDADES</p> <p>2.1.1. Respeta a las personas por ser imagen de Dios.</p> <p>ACTITUD: Adopta una actitud de compasión y solidaridad hacia las personas que padecen injusticias.</p>	<p>- La familia cristiana, escuela de la vida.</p> <p>- Rol social fraterna.</p>	<p>- Reconoce a la familia de Jesús y a la familia escolar.</p> <p>- Crea normas de convivencia en su entorno escolar y comunal.</p>	<p>2.1.1. Respeta a las personas y rechaza toda forma de violencia, discriminación y atropello a la dignidad reconociendo que es un atentado contra la ley de Dios.</p> <p>ACTITUD: Adopta una actitud de compasión y solidaridad hacia las personas que padecen injusticias.</p>	<p>- El llamado a vivir el respeto, cooperación, acogida, bondad y amistad entre todos.</p> <p>- La buena nueva de Jesucristo: Mandamiento del Amor.</p> <p>- La importancia del valor de la vida familiar.</p> <p>Mirada amorosa de Jesús: perdón y reconciliación.</p>	<p>2.1.1. Rechaza a las personas y rechaza toda forma de violencia, discriminación y atropello a la dignidad reconociendo que es un atentado contra la ley de Dios.</p> <p>INDICADORES</p> <p>- Rechaza toda forma de violencia y discriminación.</p> <p>- Motiva acciones de fe y comportamiento pertinentes ante el atropello de los derechos de la persona.</p> <p>Compromete su vida al servicio de Dios ayudando y participando en acciones solidarias.</p>
2.1. Testimonio su fe, comprometiéndose a construir una sociedad más justa y más humana, mediante la promoción de los Derechos Humanos y la práctica de los Valores Evangélicos.								

<p>2.1.2 Interioriza los gestos de Jesús: caridad, perdón, reconciliación, humildad y los aplica en su vida diaria.</p> <p>ACTITUD: Muestra interés por conocer la palabra de Dios y las enseñanzas de Jesús.</p>	<p>-La familia pequeña, Iglesia doméstica. -La amistad como primera forma de amar a Dios y a todos los que nos rodean. La celebración de la iglesia de ser amado y de amar.</p>	<p>-Pone en práctica las virtudes de Jesús con sus semejantes. -Imita la vida de Jesús como modelo de vida diaria. -Aprende de su familia los valores religiosos y los comparte con los demás.</p>	<p>-Jesús: El buen samaritano. -Normas de convivencia Técnicas de meditación y relajación.</p>	<p>-Practica con sus compañeros actitudes de perdón, reconciliación y de buen entendimiento. -Medita en un ambiente más tranquilo y apartado para comunicarse con Dios.</p>	<p>2.1.2 Promueve actitudes de perdón, reconciliación y de buen entendimiento entre sus compañeros.</p> <p>ACTITUD: Muestra interés por conocer la palabra de Dios y las enseñanzas de Jesús.</p>	<p>2.1.2 Comprende y acepta los errores propios y ajenos, dialoga armónicamente con todos, busca la paz y el bien común a ejemplos de Jesús.</p> <p>ACTITUD: Muestra interés por conocer la palabra de Dios y las enseñanzas de Jesús.</p>	<p>Expresiones de la vida de Dios: -justicia, paz. -Jesucristo: camino, verdad y vida. -La promoción de la defensa de la vida humana.</p>	<p>-Admite sus errores y de los demás con respeto. -Busca la paz y el bien común a ejemplo de Jesús. -Reflexiona sobre sus actitudes y asume un cambio personal.</p>
<p>2.1.3. Participa en la oración y celebración de su entorno para dar testimonio de su fe.</p> <p>ACTITUD: Adopta disposiciones de reverencia por las celebraciones litúrgicas.</p>	<p>- Agradecimiento a Dios por pertenecer a la iglesia. -Importancia de asistir a la liturgia dominical. -El sacramento de la eucaristía en familia.</p>	<p>-Participa en su zona en las celebraciones litúrgicas.</p>	<p>-La oración dominical. -Participación en la liturgia. -Los grupos de Amistad Cristiana. -Funciones del Equipo Central Zonal - ECZ. Catequesis.</p>	<p>-Expresa sus sentimientos a Dios mediante la oración. -Participa con responsabilidad en celebración de la liturgia. -Expresa con palabras sencillas su alegría y agradecimiento por tener la fe.</p>	<p>2.1.3. Participa con la oración y celebraciones de su entorno para dar testimonio de su fe.</p> <p>ACTITUD: Adopta disposiciones de reverencia por las celebraciones litúrgicas.</p>	<p>2.1.3. Participa con responsabilidad formulando un plan de vida con objetivos concretos y acciones para mejorar su vida personal y de relación con Dios.</p> <p>ACTITUD: Adopta disposiciones de reverencia por las celebraciones litúrgicas.</p>	<p>-La vivencia de la comunidad cristiana que ora y comparte. Plan de vida -El llamado a vivir en comunión y fraternidad, solidaridad con todos. -Las pequeñas comunidades.</p>	<p>-Participa con responsabilidad en celebración de la liturgia. -Organiza su plan de vida teniendo en cuenta objetivos concretos relacionados a dios. -Revisa su proyecto de vida y se compromete a mejorar como hijos de Dios.</p>

1.7. ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Fundamentación.

La Educación física se reconoce como un proceso formativo, dirigido al desarrollo de capacidades y conocimientos sobre la motricidad y el desarrollo físico, construyendo a disfrutar el movimiento empleando todas las partes de su cuerpo usando adecuadamente el tiempo y el espacio, conviviendo una interacción social.

En esta área la persona se desarrolla totalmente en todos los aspectos: Psicológicos, biológicos, afectivos, sociales, considerando a la motricidad como un aspecto esencial. En el área de educación física se consideran dos ejes principales: Nuestro Cuerpo y su capacidad de Expresión del movimiento a partir de los cuales se organiza la acción educativa generadora de aprendizajes corporales: Poniendo en práctica los juegos tradicionales y populares de nuestra comunidad.

Esta área está fundamentada entre organizadores generales que son:

I. Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud: Esta se expresa mediante los procesos funcionales orgánicos que determinan las características específicas del cuerpo humano entre los que se encuentran la respiración, regulación térmica, nutrición celular, eliminación de desechos metabólicos y otros, en las que se desarrollan las capacidades físicas para el perfeccionamiento de acciones motrices o físicas deportivas poniendo en práctica los hábitos de higiene y nutrición para el cuidado de su salud, mejorando su calidad de vida.

II. Dominio corporal y expresión creativa: Este organizador se orienta a la adquisición del desarrollo y mejora de la calidad de los movimientos, los estudiantes organizan su motricidad a partir del conocimiento y comprensión del cuerpo y las habilidades perceptivas.

Esto se logra mediante la coordinación, el equilibrio y agilidad, ritmo, etc., capacidades que al ejecutarse combinadamente permiten el aprendizaje de habilidades motoras mediante los procesos de exploración, experimentación, perfeccionamiento y automatización.

III. Convivencia e interacción socio-motriz: Se expresa con actitudes, normas de conducta, principios, valores, y otros aspectos vinculados a la promoción personal; el desarrollo de estas capacidades y habilidades permiten que los estudiantes se relacionen con los demás en su ambiente, teniendo en cuenta la práctica de valores.

El propósito del área de educación física de los niños y niñas en el nivel primario de las instituciones educativas Unidocentes y Multigrado en la Provincia de Ayabaca desarrollarán sus conocimientos organizados en gimnasia básica, salud, motricidad, ritmo y expresión practicando juegos populares de su localidad.

La educación física contribuye a la formación integral de los estudiantes, manifestándose en el desarrollo específico de sus capacidades y habilidades con diferentes grados de complejidad así como de valores y actitudes relativas al cuerpo, la salud, las actividades físicas y su inserción social; que les permite relacionarse consigo mismo y con los demás.

ORGANIZADOR 1: COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPORALIDAD Y LA SALUD.

III CICLO		IV CICLO			V CICLO	
1. 1. Comprende su cuerpo de forma integral, lo utiliza en la ejecución de actividades físicas sencillas, valorándolas como medios para cuidar su salud.		1.1. Comprende y valora el desarrollo de sus capacidades físicas, mediante la práctica organizada de actividades motrices de mayor dificultad, para mejorar el cuidado de su salud.			1.1. Comprende su desarrollo corporal, el cuidado de su salud y la práctica organizada de actividades físicas y los procedimientos de seguridad personal, valorando la higiene, como parte de su desarrollo personal.	
CAPACIDAD - ACTITUD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	CAPACIDAD - ACTITUD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	
1.1.1. Reconoce las partes de su cuerpo en la práctica de actividades físicas utilizándolo en su totalidad.	-Gimnasia Básica y salud. -El cuerpo y sus segmentos. -Partes del cuerpo: gruesas, finas. -Funciones de los segmentos corporales.	-Realiza ejercicios teniendo en cuenta su capacidad corpórea. -Conoce su edad, peso y talla. -Identifica las partes gruesas y finas de su cuerpo. -Utiliza las partes de su cuerpo para adoptar diferentes posiciones. -Mueve su cuerpo al realizar actividades lúdicas. -Expresa sus características personales y realiza actividades físicas.	1.1.1.1. Reconoce y describe su cuerpo, lo utiliza en la realización de actividades físicas más complejas, practicando el aseo personal. ACTITUD: Valora las actividades físicas como fuente de disfrute.	-Gimnasia Básica y salud. -El cuerpo: segmentos gruesos y finos. -Función de los diferentes segmentos corporales. -Práctica de aseo personal. -Nociones de las principales funciones corporales durante la actividad física.	-Señala sus características corporales y realiza actividades físicas complejas y variadas. -Reconoce la función de los segmentos corporales en la actividad física.	
ACTITUD: Cuida y valora su cuerpo y el de los otros.						
1.1.2. Regula la frecuencia respiratoria en reposo y movimiento.	-Nociones elementales de las funciones orgánicas de circulación y respiración. -Respiración nasal. -Respiración bucal. -Inspiración, expiración.	-Percebe su cuerpo en reposo y movimiento a través de los ejercicios. -Diferencia las pulsaciones antes y después de los ejercicios. -Practica ejercicios de relajación después de una actividad física.	1.1.2. Identifica y experimenta las fases de la respiración en situaciones diversas ACTITUD: Valora las actividades físicas como fuente de disfrute personal.	-Movimientos: Flexión, extensión, rotación. -Normas de convivencia. -Autoestima. -Cuidado personal (edad, peso y talla). -Nociones elementales de los sistemas cardiocirculatorio y respiratorio.	-Realiza movimientos de flexión, extensión y rotación. -Recorre en diferentes direcciones cambios de posición sin equivocarse. -Identifican actividades que aumentan su frecuencia cardíaca y respiratoria.	
ACTITUD: Muestra interés por la práctica de actividades físicas.						
			1.1.2. Reconoce y desarrolla sus capacidades físicas en complejidad (juegos sencillos diversos de la comunidad), tomando precauciones para evitar accidentes.	-Calentamiento. -Soltura. -Recuperación. -Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes en prácticas de actividades físicas y diversas. -Alimentación de un deportista. -Prevención de enfermedades y accidentes.	-Cumple normas de convivencia y prevención de accidentes en situaciones lúdicas. -Realiza ejercicios físicos tomando medidas de seguridad en su ejecución. -Practica la relajación y describe los efectos en situaciones de la vida diaria. -Explica relación	

entre respiración, postura y relajación corporal. -Identifica la espiración e inspiración.	- Relación y diferencia entre respiración, postura y relajación corporal. - Técnicas de respiración. - Técnicas de relajación. - Actividades físicas de mayor intensidad: - Posturas corporales adecuadas para evitar lesiones	1.1.3. Adopta actitudes posturales diversas, para solucionar situaciones que exigen actividad motriz. ACTITUD: Rechaza actitudes posturales incorrectas.	- Mantiene posturas correctas en diversas situaciones. - Practica la relajación y describe los efectos en situaciones de la vida diaria. - Explica la relación entre respiración, postura y relajación postural.	- Postura corporal, importancia. - Relación entre respiración, postura y relajación postural. - Efectos de la relajación.	1.1.3. Reconoce y adopta actitudes posturales, adecuadas en diversas situaciones y las viabiliza, según las circunstancias. ACTITUD: Rechaza actitudes posturales incorrectas.	- Mantiene posturas correctas en diversas situaciones. - Explica la relación, postura y relajación corporal. - Describe movimientos (caminar, saltar, correr) para llegar a una determinada meta.	- La postura corporal. Importancia. - Situación de reposo. Dinámico, estático	1.1.3. Reconoce y representa posturas corporales y sencillas de la vida cotidiana. ACTITUD: Rechaza actitudes posturales incorrectas.
-Participa del calentamiento muscular previo a la ejecución de ejercicios y juegos deportivos. -Emplea sus capacidades básicas de fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia.	-Capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas de mayor complejidad. -Alternancia de ejercicios con periodos de calentamiento, soltura y recuperación.	1.1.4. Identifica y utiliza actividades para la activación corporal (calentamiento), explicando sus beneficios. ACTITUD: Muestra interés por la práctica de actividades físicas.	-Realiza ejercicios y hace uso de la fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia, identificando las zonas corporales que intervienen. -Identifica y describe la función de las articulaciones, músculos y huesos. -Realiza ejercicios físicos tomando medidas de seguridad en su ejecución.	- Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos motores de mayor dificultad. -Alimentación e hidratación. -Articulaciones -Músculos -Huesos. - Procedimientos elementales de seguridad personal y prevención de accidentes en situaciones lúdicas.	1.1.4. explora ejercicios de movilidad articular y elasticidad muscular, e identifica las zonas corporales que intervienen. ACTITUD: Muestra interés por la práctica de actividades físicas.	- Ejecuta desplazamientos demostrando su fuerza física. - Es diestro al lanzar pequeños obstáculos. -Lanza el balón de diferentes lugares y lo conduce como se le indica. -Participa en carreras sencillas individuales y grupales. -Se esfuerza por sobresalir en competencia de salto. -Realiza saltos sobre las extremidades de sus amigos. Realiza salto alto por encima de	- Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia. - Alimentación e hidratación.	1.1.4. Identifica fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos motores. ACTITUD: Muestra interés por la práctica de actividades físicas.
-Participa del calentamiento muscular previo a la ejecución de ejercicios y juegos deportivos. -Emplea sus capacidades básicas de fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia. - Consume alimentos nutritivos para poder realizar sus actividades físicas. -Aplica la técnica de higiene de manos en su aseo personal, siempre que es necesario								

<p>ACTITUD: Confianza en sí mismo y su espontaneidad en actuar.</p>	<p>Diferencia entre ritmos lentos y rápidos.</p>	<p>derecha) en relación consigo mismo y con los demás. -Ejecuta actividades para definir su lateralidad. -Identifica posiciones(arriba abajo) en relación consigo mismo y con los demás. -Se orienta en el espacio tomando como referencia un objeto. -Realiza desplazamientos (arriba, abajo, adelante, atrás).</p>	<p>ACTITUD: Muestra seguridad en sí mismo en la ejecución de actividades físicas.</p>	<p>izquierda. -Diferencia entre ritmos lentos y rápidos. -Coordinación auditiva. Sonidos suaves y fuertes</p>	<p>-Crea secuencia de movimientos próximo, lejano, cerca, en base a carreras. -Realiza lanzamientos de pelotas con su dominación lateral. -Realiza movimientos coordinados. -Realiza movimientos al compás de la música y se esfuerza por mejorar su coordinación.</p>	<p>ACTITUD: Muestra perseverancia en la resolución de tareas y situaciones motrices.</p>	<p>Relación y utilidad de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, recepciones. -Regla de juegos y acuerdos.</p>	<p>describiendo la trayectoria del objeto lanzado. -Ejecuta pasos de danzas folklóricas de su comunidad con ritmo y controla su espacio. -atléticas básicas</p>
<p>2.1.2. Discrimina diferentes velocidades, utilizando conceptos básicos, relacionados con la velocidad. ACTITUD: Participa activamente en tareas de movimiento y velocidad.</p>	<p>2.1.2. Reconoce y practica diferentes tipos de carreras, saltos y lanzamientos en actividades atléticas básicas.</p>	<p>-Crea secuencias cortas de desplazamiento, combinando niveles direcciones y distancias</p>	<p>2.1.2. Reconoce y practica las carreras de velocidad, manteniendo el equilibrio y la coordinación corporal. ACTITUD: Muestra seguridad en sí mismo, para la ejecución de actividades físicas.</p>	<p>Tipos de juegos motores: carreras, saltos Actividades atléticas: carrera de velocidad y relevos.</p>	<p>-Participa en competencias de carreras de velocidad, manteniendo el equilibrio y la coordinación corporal. -Participa en competencias atléticas: salto largo y alto, manteniendo equilibrio y coordinación corporal</p>	<p>2.1.2. Reconoce y practica diferentes tipos de carreras, saltos y lanzamientos en actividades atléticas básicas. ACTITUD: Demuestra seguridad personal en la ejecución y expresión de sus movimientos.</p>	<p>-Relación y utilidad de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, recepciones. -Regla de juegos y acuerdos. -Actividades atléticas: nociones sobre las carreras y saltos.</p>	<p>-Participa en diferentes tipos de carreras y saltos en actividades. -Demuestra sus habilidades motrices básicas de: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, recepciones en actividades lúdicas. -Propone y cumple reglas y acuerdos en los juegos que ejecuta.</p>
<p>2.1.3. Explora, clasifica y realiza movimientos sencillos de coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.</p>	<p>Actividades rítmicas sencillas: rondas. Ritmos lentos y rápidos.</p>	<p>Ponen en práctica movimientos sencillos de coordinación sencilla y gruesa en diferentes actividades motrices.</p>	<p>2.1.3. Identifica, experimenta y realiza movimientos de coordinación empleando sus habilidades motrices que son comunes de juegos diversos.</p>	<p>Diferencia entre los ritmos de la comunidad. Espacio y próximo.</p>	<p>Realiza movimientos de coordinación corporal, utilizando sus actividades motrices, en forma adecuada y oportuna.</p>	<p>2.1.3. Reconoce, combina y utiliza con pertinencia y creativamente sus habilidades motrices básicas en juegos variados.</p>	<p>Gimnasia creativa: habilidad gimnástica básica a mano libre y en pequeños aparatos.</p>	<p>Utiliza sus actividades motrices, básicas: en diferentes clases de juegos, actividades físicas.</p>

<p>ACTITUD: Participa activamente en tareas de movimientos sencillos.</p>	<p>ACTITUD: Muestra seguridad en sí mismo para la ejecución de actividades físicas.</p>	<p>ACTITUD: Muestra seguridad en sí mismo y en la ejecución de actividades motrices variadas.</p>		
ORGANIZADOR 3: CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ.				
III CICLO		IV CICLO		
<p>3.1. Participa y establece relaciones sociales adecuadas con sus compañeros, al realizar actividades lúdicas y recreativas, respetando reglas sencillas.</p>				
<p>CAPACIDAD - ACTITUD</p> <p>3.1.1. Reconoce y practica reglas en diferentes tipos de juego en equipos.</p> <p>ACTITUD: Respeto reglas simples de juego.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Los juegos: motores, sensoriales y rítmicos. -Normas de juegos sencillos.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>-Se organiza con sus compañeros para desarrollar actividades lúdicas. -Colabora en juegos colectivos de su grupo y respeta las reglas y normas establecidas por ellos mismos. -Sabe ganar y perder en las diferentes actividades lúdicas libres y dirigidas.</p>	<p>CAPACIDAD - ACTITUD</p> <p>3.1.1. Reconoce y propone juegos sencillos y pre-deportivos respetando a sus compañeros y a las reglas de juego.</p> <p>ACTITUD: Respeto reglas y normas de juegos establecidas.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Los juegos recreativos, motores, de persecución. -Juegos deportivos: mini-básquet, vóley y fútbol. -Reglas simples de juego.</p>
<p>INDICADORES</p> <p>-Participa en juegos sencillos y pre-deportivos, respetando a sus compañeros y haciendo prevalecer las normas de juego.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Los juegos pre-deportivos: mini básquet, mini fútbol, mini vóley. -Reglas y normas consensuadas. -Juegos tradicionales de la localidad y región. -Juegos de campo (fútbol, etc.) -Desempeña un rol como miembro de equipo, durante la práctica de los juegos pre-deportivos. -Identifica los juegos de campo.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>-Participa con sus compañeros activamente en juegos pre-deportivos de diferente clase, respetando las reglas de juego propuestas en forma oportuna. -Desempeña un rol como miembro de equipo, durante la práctica de los juegos pre-deportivos. -Identifica los juegos de campo.</p>	<p>CAPACIDAD - ACTITUD</p> <p>3.1.1. Reconoce, compara e interactúa con sus compañeros en la organización de juegos pre-deportivos de diversa complejidad, respetando las reglas de juego.</p> <p>ACTITUD: Participa con responsabilidad en los diversos juegos.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Juegos tradicionales: tesoro escondido, pelota loca, los sacos, la rayuela, juego de tejas, mata gente, el ligüero, etc. -Actividades recreativas y caminata en el medio natural Normas de juegos colectivos tradicionales.</p>
<p>INDICADORES</p> <p>-Participa con sus compañeros activamente en juegos pre-deportivos de diferente clase, respetando las reglas de juego propuestas en forma oportuna. -Desempeña un rol como miembro de equipo, durante la práctica de los juegos pre-deportivos. -Identifica los juegos de campo.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Juegos tradicionales: tesoro escondido, pelota loca, los sacos, la rayuela, juego de tejas, mata gente, el ligüero, etc. -Actividades recreativas y caminata en el medio natural Normas de juegos colectivos tradicionales.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>-Participa con sus compañeros activamente en juegos pre-deportivos de diferente clase, respetando las reglas de juego propuestas en forma oportuna. -Desempeña un rol como miembro de equipo, durante la práctica de los juegos pre-deportivos. -Identifica los juegos de campo.</p>	<p>CAPACIDAD - ACTITUD</p> <p>3.1.2. Participa, coopera y practica con el grupo diversas actividades lúdicas y describe los juegos colectivos de su región y país.</p> <p>ACTITUD: Participa en los juegos colectivos de su región y país.</p>	<p>CONOCIMIENTO</p> <p>-Juegos tradicionales: tesoro escondido, pelota loca, los sacos, la rayuela, juego de tejas, mata gente, el ligüero, etc. Reglas de juego. -Actividades recreativas y caminata en el medio natural</p>

CONSEJO INTERINSTITUCIONAL DEL PROYECTO UNIDOCENTES

DREP - RESPONSABLE	: Lic. Pedro Villar Benites
DIRECTORA UGEL AYABACA	: Lic. Nelly Niño Santur
ESPECIALISTA UGEL AYABACA	: Prof. Segundo Gamonal Calle
COORDINADOR REL PAIMAS	: Prof. Jaime Roa Alvarado
ESPECIALISTA REL PAIMAS	: Prof. Hilarión Paz Córdova
COORDINADOR REL MONTERO	: Prof. Segundo Quito Chinín
COORDINADORA REI JILILÍ	: Prof. Rosa Neda Correa Ramírez
COORDINADORA REI JILILÍ	: Prof. Nora Haidee Valle Morocho
COORDINADOR REI SÍCCHEZ	: Prof. Luis Octavio Peña Seminario
COORDINADOR RER TACALPO	: Prof. Artemio Reyes Rivera
ITINERANTE RER TACALPO	: Prof. Rubén Calle Huamán
COORDINADOR RER OLLEROS	: Prof. Lino Villalta Quispe
ITINERANTE RER OLLEROS	: Prof. Erasmo Naira Campos
COORDINADOR RER SICACATE	: Prof. Jorge Antonio Santillana Agurto
COORDINADORA RER JAMBUR	: Prof. Ruth Timoteo Jiménez
ITINERANTE RER JAMBUR	: Prof. Elio Peña Villalta



Central Peruana de Servicios - CEPESER
Calle Arequipa 642 - 6° Piso - Of. 8 - Piura
Telefax: (073) 327990 - Email: cepeserpiura@speedy.com.pe
www.cepeser.org.pe

